



Primi passi del Po sotto il Viso

Oggi in edicola il secondo fascicolo a colori con il poster

TORINO ■ Il Po sulle montagne del Cuneese, seguendo i centri del suo percorso alpino, dal punto in cui il rigagnolo di sorgente diventa torrentello tra i pascoli, il filo conduttore del fascicolo «Vista sul Po», in edicola oggi con «Stampasera». La seconda tappa nella costruzione di un nuovo contenitore (dopo quello già completato e chiuso con le vacanze estive), che sarà in distribuzione fra quattro settimane, si sofferma sulla bellezza aspra e dolce che si alternano at-

torno al Monviso. Già la copertina che poi si sviluppa in «Vista sul Po» su un poster gigante il quale, con una speciale piegatura, fa diventare quattro le pagine centrali, anticipa le piacevoli fotografie a colori contenute nel fascicolo. Le balze e il corso del fiume su un grande pianoro dal quale si elevano lame di neve nei canali delle montagne, caratteristici angoli fioriti nella tranquillità dei villaggi, chiese, torri, castelli e campanili che sventano dai boschi. Tutto tra Paesana,

Revello, Sanfront, Crissolo, Ostana, Oncino e tanti altri paesini suggestivi, tra le borgate, che sembrano giocare a rimpiattino dietro betulle e castagni. Un fascicolo denso di itinerari turistici, di facili escursioni per chi ama le scampagnate e di impegnative arrampicate per gli appassionati delle vette. Ma anche per chi su queste montagne vuol ritrovare le radici di una civiltà antica, non mancano arte, storia e leggende. Sono la parte più suggestiva di ciò che l'uomo ha

costruito sfruttando una natura non sempre benevola, ma neppure matrigna. Lungo il corso del Po, infatti, si possono anche scoprire centri nei quali la gastronomia, basata sui prodotti più genuini di questa terra è ancora richiesta per i buongustai. Tutta la documentazione contenuta oggi in «Vista sul Po» è uno stimolo a consultarlo per una gita o un week-end a pochi chilometri da Torino, per un arricchimento nella conoscenza di uno degli angoli più belli del Piemonte.

1409 (-10)

In rialzo

PREZZI	alle 10.15
Fiat	11.660
Fiat priv.	7.460
Olivetti	9.030
Montedison	2.435
Generali	48.350
Mediobanca	28.650
Comau	4.100
Iti priv.	26.430
Cir	5.950
Burgo	17.250
Genera	2.300

STAMPASERA

N. 244, GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 1989

L. 1300

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Una notte di parole ma la crisi è ferma

COMUNE DI TORINO

Alle 14,30 un'altra riunione
Alle 18 il Consiglio comunale
e il sindaco rimane e guarda

TORINO ■ A poche ore dal consiglio comunale, dopo 80 giorni di crisi, l'aspartito non ha ancora trovato l'accordo. Ci riprova alle 14,30, dopo che in mattinata ciascuna forza dell'ex maggioranza si sarà consultata al proprio interno su una bozza programmatica per i restanti mesi di questa tornata amministrativa. Nel primo pomeriggio si riparla di contenuti, ma è sull'assetto di giunta che resta l'ostacolo più difficile da superare. Il pri è più fuori che dentro dalla giunta e, al momento, sembra orientato a chiedere, stasera, la presa d'atto delle dimissioni di sindaco e assessori; quanto meno, se ci sarà un'intesa con dc, pli, psdi, uds e psi sull'esigenza di garantire la governabilità, insisterà per rendere ufficiale l'abbandono del governo da parte dei suoi tre rappresentanti: il vicesindaco Aldo Rovinoli (urbanistica), i colleghi assessori Giuseppe Lodi (servizi demografici), Agostino Risaliti (polizia urbana).

Le sue delegazioni hanno invece cercato una soluzione fino alle 2 di stanotte. Sul tavolo hanno lasciato una bozza programmatica con una serie di titoli, che però devono essere ancora riempiti di contenuti: metrò, parcheggi, piano regolatore, centro storico, mercati generali e Orbsano. Stasera (dopo la partecipazione ai funerali di Terenzio Magliano), le segreterie politiche si sono confrontate con i rispettivi gruppi consiliari. C'è scetticismo sulla possibilità di trovare l'intesa. Silenziosa stampa di rigore da parte dei protagonisti delle trattative, ma le loro voci non danno l'impressione di essere vi-

cini al traguardo. Quella bozza è ancora troppo scarna, ci sono punti di vista diversi sui metodi da seguire per trasformare gli impegni in opere.

Per la giunta le ipotesi sono due: se si trova un accordo anche con il pri si respingono le dimissioni dell'intera giunta, confermando dunque la «fotocopia»; se i repubblicani invece si limitano all'appoggio esterno, gli altri partiti cercheranno la sostituzione dei tre assessori (2 dc, 1 socialista; vicesindaco pli?) e un giro di deleghe.

La fronte ad un pri che vuol prendere atto delle dimissioni,



Il sindaco Maria Magnani Noya

c'è il sindaco Maria Magnani Noya che, ieri, ha dichiarato di non voler lasciare. In sala rossa, si assisterà a una situazione tanto paradossale? «Io — risponde il sindaco stamane — ho detto che se non c'è un accordo contestuale per il futuro, sarei rimasto al mio

posto per non rischiare di paralizzare la vita amministrativa di Torino. Il pri insisterà per le dimissioni? Quando me lo comunicheranno deciderò».

Restano sindaco per fare cosa? «Avremo ancora una trentina di consigli comunali da svolgere. Si possono fare pochi passi: il parcheggio per la zona ospedaliera, l'iniziativa la chiusura del centro, la delibera programmatica».

E il metrò? «Sia che si decida per la trattativa privata, che per la gara il tempo non basta».

La telefonata di Craxi («Mario, resta al tuo posto») è stata critica perché ritenuta un'intromissione? «Ho parlato diverse volte con il segretario nazionale del mio partito. Mi ha fatto piacere: mi ha sempre sostenuto, si è dimostrato preoccupato. Per piacere, parlare di intromissione, non esageriamo! Noi non siamo figli di nessuno, siamo tutti figli di qualcuno, possibile che non possa parlare con il segretario del mio partito?».

Luciano Borghesan

BOITTA E RISPOSTA CON DONAT-CATTIN

L'Italia deve fare più figli? «Caro ministro, se li faccia lei»

ROMA ■ «Gli italiani devono fare più figli se vogliono avere un impatto dolce con l'immigrazione dei Paesi extra-comunitari. L'invito è di Carlo Donat-Cattin, durante il suo intervento a Cipro alla Conferenza europea dei ministri degli Affari sociali e della Famiglia. E' la soluzione, secondo il ministro dc, al tasso di natalità in Italia sceso praticamente a quota zero e al sempre maggior numero di stranieri presenti nella nostra penisola. «E' ora che anche l'Italia si decida a definire una politica natalista — ha preci-

sato Donat-Cattin — Una politica demografica non è necessariamente fascista. Lo dimostrano le misure a sostegno della famiglia e della natalità adottate dagli altri Paesi europei».

Gli italiani saranno sensibili a questo appello al mussoliniana memoria? E soprattutto, come reagirebbero a un diktat politico su un tema così personale, delicato e complesso? «Come sempre Donat-Cattin solleva il problema cui è giusto ragionare, perché chi poi faccia una grande confusione. Anche in questo caso sono doverose due distinzioni — puntualizza Elena Marinucci, sottosegretaria alla Sanità (alle spalle una presidenza nella Commissione sulla parità a Palazzo Chigi) — Per prima cosa, secondo me, è da rifiutare il vecchio parallelo tra il problema dell'immigrazione e il calo demografico, in cui sotto sotto c'è la paura che l'Europa diventi «nera»: è una forma di razzismo. E' sbagliato, perché la presenza massiccia di persone del Terzo Mondo fa parte di un ciclo storico normale. Prima erano gli italiani che andavano nei Paesi più ricchi per trovare lavoro, ora gli immigrati vengono a sostituire gli italiani nei lavori più pesanti e gravosi. Altra cosa è invece una politica a sostegno delle famiglie — continua Marinucci — su cui da tempo io prelo molto attento».

Il calo demografico è la doverosa risposta delle donne alle capriole che devono fare per conciliare lavoro e famiglia; oggi fare figli è un atto eroico. In Italia ci si riempie la bocca di «famiglia» e «figli», si colpevolizzano le donne sull'aborto, ma poi concretamente non si fa nulla per venire in aiuto».

La sottosegretaria alla Sanità ricorda come nei Paesi dell'Est le misure più restrittive sull'aborto adottato contro una preoccupante denatalità non fossero state efficaci, a differenza invece dei successivi aiuti alle famiglie. «Io credo che sarebbe giusto ad esempio estendere i congedi parentali ad entrambi i genitori e retribuirli; invece i relativi disegni di legge rimangono nei cassetti. O non trovo nulla di scandaloso che si possa detrarre dalle tasse quanto si spende per la baby sitter che sostituisce la madre: perché il professionista può detrarre le spese per la produzione di reddito e la donna che lavora no? Invece ora alla donna si dice «vuoi anche lavorare, arrangiati!»».

Elisabetta Donini, docente universitaria molto attiva nel movimento delle donne di Torino reagisce duramente al consiglio di Donat-Cattin: «E' mostruoso pensare che si debba preoccupare per altri scopi che non siano quelli legati alle proprie scelte di vita, al desiderio di avere un figlio per amarlo? Un figlio rientra nella singola storia di una persona: in fondo Donat-Cattin finisce col pensare che le donne possano ridursi a semplici macchinine riproduttrici per lo stato, ma ci aveva già pensato Mussolini». La Donini si dichiara «indignata» anche per i toni di Donat-Cattin a proposito della crescita degli immigrati in Italia: «questo modo di ragionare per etnie contrapposte per cui una deve diventare più grossa dell'altra, insomma «mi difendo, rafforzando la mia razza» è veramente fascista. Sarebbe tragico se gli italiani lo accettassero».

Stefanella Campana

«Noi donne-poliziotto: pensate solo alle gambe e non al nostro lavoro»



TORINO ■ Le donne in polizia saranno presto numerose quanto gli uomini. Ma più del loro prezioso lavoro, sono le loro gambe a far notizia. O le avventure «fuori dal binario», come quella dell'agente scoperta da un medico, in una notte a sfosa, tra le braccia di un detenuto.

Tra le file delle giovani poliziotte torinesi (e anche delle più anziane ed importanti colleghe), i due casi ampiamente riportati nei giorni scorsi dalla stampa italiana con abbondanza di strizzate d'occhio, fanno discutere.

Il primo è avvenuto a Genova, dove all'ospedale San Martino una graziosa agente in borghese ha condotto al fascino del tossicodipendente che stava piantonando, il secondo riguarda una dirigente della Questura di Milano, fotografata mesi fa su «il Giornale» in minigonna per un'intervista su Milano e non sulla vita in polizia. Della dottoressa Lucia Ziliotto, non sono state «riprese» le

dichiarazioni, ma la foto. A farlo è stata, mesi dopo, la rivista «Noi Poliziotti», organo del Sap, il sindacato autonomo. Come? Chiamando in causa il ministero dell'Interno, reo di non essere intervenuto sull'episodio. Anzi, doppiamente colpevole, perché il «giornale» inizia quando non si ha il coraggio delle proprie azioni.

Il coraggio mancherebbe «perché si tratta di una donna — ha scritto l'ispettore Luigi Di Mauro, segretario provinciale del Sap milanese — E guai a muoversi su questo terreno minato». Troppa condiscendenza, dunque, nei confronti delle colleghe che, dato tra le righe ma non troppo, crescono disordine.

Nel più stretto anonimato — perché anche un parere personale sull'esposizione di un paio di gambe viene negato dalle ferree disposizioni emanate dal ministero all'epoca del terrorismo — a Torino si bisbiglia che sia la so-

lita storia: masochismo. Una parte, forse neppure troppo piccola, dei colleghi teme la femminizzazione dei ranghi e il «disordine» che il fenomeno potrebbe portare con sé (nonostante le donne svolgano praticamente tutti i servizi, escluso quello nella «Mobilità»).

Se da un lato, dunque, gli episodi fanno sorridere e suscitano in Questura e nei commissariati curiosità o qualche pettegolezzo, dall'altro non manca la riflessione seria. Qualche «anziana» si lascia andare a commenti aspri, sottintendendo che episodi di questo tipo si prestano molto bene alla strumentalizzazione da parte di chi non vede di buon occhio uscire dal cunicolo (anche in Piemonte) trenta donne contro tre o quattro uomini.

Sull'episodio dell'ospedale, una ragazza da pochi mesi in servizio presso un commissariato cittadino commenta: «Se l'agente fosse stato uomo, non se ne sarebbe saputo niente. D'altra parte, sarebbe stata la stessa cosa se si fosse trattato di un'infermiera o di una dottoressa». Un'avventura del genere, dunque, se compiuta da un uomo, continua a non far gridare allo scandalo più che tanto.

E a proposito del dirigente Lucia Ziliotto? «Essere in polizia — dice con una certa severità una collega appena rientrata da un servizio di pattuglia — significa mantenere in ogni momento un'immagine sulla quale il cittadino non abbia niente da ridire. Questo vuol dire anche, per uomini e donne, presentarsi ad esempio con la divisa sempre in ordine». «Anche la compagine e il comportamento fuori dall'orario di servizio devono essere tenuti nello dovuto considerazione — continua un'altra ragazza in PS da circa tre anni — perché far parte della polizia ti impone una divisa mentale, anche quando non stai lavorando».

Gli, ma le gambe? «Con giudizio, comunque tenendo conto del fatto che una donna ha voglia anche, poliziotto o no, di farsi ammirare».

Maria Teresa Martinengo

STASERA A LISBONA

Rispunta Maradona

«Staffetta» con Mauro, alle 22 su Raidue

LISBONA ■ C'è anche Maradona, ma solo in panchina. Dopo la ribellione, il pentimento ed il perdono, Diego torna al calcio giocato. Stasera, per la prima volta dall'inizio della stagione, sarà a disposizione di Bigon, pronto a dare una mano al Napolì nel primo turno di Coppa Uefa contro lo Sporting Lisbona. Il tecnico portoghese avrebbe già programmato una staffetta tra Mauro e il lunatico argentino, che ha ammesso di non essere ancora in forma.

Chi volesse assistere a questo atteso debutto, potrà sintonizzarsi con Rai Due a partire dalle ore 22.



Diego Maradona

SERVIZIO A PAGINA 19

IN PROGRAMMA 43 DEI SUOI 48 FILM

Tutta Anna Magnani da domani al Massimo

TORINO ■ Il «Progetto Magnani» che la Mostra di Venezia ha lanciato sabato attraverso un convegno e un libro, comincia da domani un itinerario destinato a toccare paesi e continenti.

Tra il 15 settembre e il 19 ottobre al Massimo si daranno 43 dei 48 titoli rintracciabili in una filmografia che spazia dal '34 al '72. Allo stato attuale degli studi e dei restauri non è possibile fare di più. Tra l'altro verrà integralmente riproposta una pellicola ritenuta danneggiata: «Davanti a lui tremava tutta Roma» di Carmine Gallone (1946) dove una Toscana dalle accensioni popolari anima la Resistenza della ribalta del melodramma.

Viene istintivo domandarsi: sono tutti film belli? No, perché

la Magnani, a somiglianza di Totò, veniva talora scritturata unicamente per il tipo e per il passato. Il sicuro Roma città opera di Rossellini, Bellissima di Visconti, La carozza d'oro di Renoir e Mammina Roma di Pasolini sono entrati nella storia del cinema anche grazie a quel viso scavato, a quel temperamento.

Ma Nannarella fu grande persino nelle cosuccie, che affrontava con appassionato cinismo. Sapeva che non tutto nella vita è sorriso. Se ne rendeva conto grazie a un processo di scarificazione che la portò alla totale sincerità: «Posso sorridere alla morte, non mi inchinerò all'ultimo momento davanti a un crocifisso».

Piero Perona

E' «guerra» sulla droga



ROMA ■ Il segretario socialista Bettino Craxi dichiara che questa legge è «un banco di prova di prima classe» per il governo di Andreotti; il ministro dell'Interno Antonio Gava sollecitamente aggiunge che deve essere licenziata dal Senato «indisraggiabilmente entro il 30 settembre» e la sua collega Rosa Russo Iervolino (Affari sociali) conclude invitando le opposizioni a non ricorrere all'ostruzionismo.

Ma nonostante il pressing, i proclami e gli appelli, tanto i comunisti quanto ogni altro oppositore alla linea dura contro i tossicodipendenti, restano decisi sulle loro convinzioni.

Così è guerra fin da oggi a Palazzo Madama, dove in commissione Giustizia riprende l'esame del nuovo provvedimento di legge contro la droga.

Ostruzionismo «sotto» un provvedimento «sotto»?

«Non abbiamo volontà ostruzionistica», risponde la comunista Ersilia Salvato. E aggiunge: «Abbiamo però la volontà determinata di affrontare la partita in maniera responsabile, senza alcun diktato».

Insomma, se i leaders della maggioranza chiamano a raccolta le loro truppe parlamentari lanciando anatemi contro le defezioni, gli oppositori non intendono concedere nulla, e fanno quadrato sulla trincea della non punibilità.

«Ci batteremo per la non punibilità del tossicodipendente. Dobbiamo fare una buona legge o non un inutile proclama», promette ancora la Salvato.

Per questo il partito comunista insiste a mantenere il concetto di «medica quantità», che in un emendamento viene ben definita tra un livello minimo della dose ed un livello superiore, al di sopra del quale scattarebbe il reato.

Gianni Pennacchi

I PARTITI SI PREPARANO

Amministrative '90 come un «Palio di primavera» Ecco i cavalli (di razza) e i fantini su cui puntare

ROMA ■ I partiti sono pronti: al prossimo palio elettorale, previsto il prossimo aprile con le elezioni amministrative, i colori degli schieramenti politici saranno difesi da fantini famosi e di sicuro successo elettorale. E' questa la tendenza che emerge dalle anticipazioni per la campagna elettorale romana, in programma dal 29 ottobre prossimo. Come per il Campidoglio, anche per le maggiori città della penisola il capofila sarà un esponente di primo piano interno, estratto cioè tra i personaggi di spicco del riattivati partiti, oppure esterno, proveniente dal mondo accademico, imprenditoriale o in rappresentanza delle professioni.

La città, insomma, saranno guidate dai grossi nomi.



Giuseppe La Ganga

Compagno non tradire!

Pci maschilista? Parla la sen. Gianna Schelotto

GENOVA ■ Le donne, l'altra metà del ciclo comunista, non sono contente di come vivono nel partito. E se una volta se lo sussurravano fra loro, ora lo denunciano apertamente, non solo a parole, ma chiedendo il 50 per cento femminile nelle liste per le prossime amministrative.

«E' una quota che ci spotta», ha affermato Livia Turco alla Festa dell'Unità, dove dibattiti fra maschi e femmine comunisti (uno svolto, un altro sospeso) hanno rivelato che, nella sostanza, fra le due parti c'è ancora conflitto.

Si discute anche su Togliatti (le giovani molto dubbiose se mantenere la carica ideale dell'«migliore», le anziane riluttanti a disfarsi della memoria del leader storico), ma soprattutto sulla condizione femminile nel partito. Una delle capofila di questa lotta per la valorizzazione delle donne all'interno dell'arcipelago comunista («non vogliamo essere un leninista, ma un bel pezzo di terraferma»), è una delle frazioni ricorrenti alla Festa nazionale dell'Unità: è Gianna Schelotto, psicoterapeuta di coppia, eletta in una lista indipendente appoggiata dal Pci. E' in prima fila da anni, si batteva per le donne ancor prima di essere eletta alla Camera. Scrive a Claudio Petruccioli che le risponde, si rivolge all'Unità trovando molta disponibilità. Torna a Roma, il cronista di «Stampa» la sveglia in pieno sonno. Un'intervista prima del caffè, non facile. La Schelotto è genovese e da queste sue radici



La senatrice Gianna Schelotto, psicoterapeuta e parlamentare Pci

tracce chiare di concetti, lealtà, forza nella propria idea, nessuna paura a confrontarsi, anche duramente, coi maschi del suo partito.

«Dottorssa Schelotto, ma allora questo rapporto con i maschi Pci, come funziona?»

«Intendiamoci, gli uomini sono cambiati rispetto a qualche anno fa, quando da loro ricevevamo attenzioni, cortesia, persino espressioni galanti. Non è questo, ovviamente, che volevamo. Poteva infatti capitare che di noi, parlando con i com-

pagni ed esprimendo un concetto politico, si sentisse rispondere: «Ma oggi sei proprio carina, hai un bel vestito, hai cambiato parrucatura». Oggi questo tipo di «cortesia» non c'è più, e lo ritengo positivo. Al limite, posso dirvi contenta se il compagno, in ascensore, non mi cede il passo. E' il segno di una considerazione alla pari. Si comincia a capire che le donne sono un «pezzo» del Pci, col quale si può discutere preferibilmente su argomenti «leggeri», ma sono la metà del partito».

«Però alla Festa dell'Unità il conflitto è riemerso...»

«Se gli uomini corrono, il cammino di noi donne è fatto di piccoli passi. Solo quattro anni fa, però, ad un dibattito organizzato dalle donne gli uomini sarebbero venuti a fare manfrina. A dirci: «Avete ragione, vi faremo posto, ma quanto siete brave». Ora o non si presentano temendo il confronto (e cercando di esorcizzarsi con la fuga talune loro responsabilità), o si presentano per accettare il confronto».

«Forse temono l'aggressività femminile, tipica in questi anni nell'imprenditoria e in politica».

«Guardi che, sommi, gli aggressivi sono loro. Ma vanno calmandosi. Qualcuno comincia già ad ammettere che le donne hanno portato nel Pci rinnovamento, apertura, elasticità. Ma non limiterei il fenomeno ai comunisti. E' la società italiana, con le sue istituzioni, che deve rendersi conto delle possibilità delle donne, in tutti i campi della vita del Paese. Inevitabile che s'incontrino resistenze; certi atteggiamenti degli uomini verso le donne sono radicati nella cultura italiana, mirando conto che non è facile liberarsene».

«Ma chi sono i più maschilisti del Pci?»

«Preferisco dire quelli che non lo sono. Claudio Petruccioli e Achille Occhetto, per esempio. Loro sono molto attenti, hanno capito che valorizzando le compagne valorizzano il partito. Il Pci affronta il suo «nuovo corso»:

«e come potrebbe farlo senza le capacità e le intuizioni femminili? Per noi donne la conquista di una nostra parte importante, attiva, non è facile né breve. Ma si sta rivelando, davanti alle nostre prove, sotto le nostre spinte. Un tempo accollavamo tutto, con rassegnazione. Ora lottiamo: contro i maschi spavalidi, ma anche contro i misogini. Ci sono atteggiamenti che non ci piacciono. Alla festa di Genova si è criticata la professoressa Bocca per il linguaggio della sua pubblicazione «Reli». Ma noi potremmo preparare un archivio di articoli di maschi sui quali passare ripetutamente la matita rossa e blu. Certi termini in politica, mai digeriti e forse capiti dalle grandi masse popolari, non li abbiamo certamente inventati noi donne».

Interviene nella polemica anche la senatrice Aureliana Alberici in Occhetto. Dice: «Attenzione, ci sono comportamenti individuali e collettivi. Ma, complessivamente, considero positivo che i maschi del Pci siano stimolati a porsi il problema della differenza dei sessi. Negli altri partiti non ci pensano nemmeno lontanamente. E inoltre non perdiamo di vista il nostro elettorato. Livia Turco non propone le liste fifty-fifty a caso: la parità numerica è la qualità della democrazia, valorizza le competenze. Non dimentichiamo che alle ultime elezioni le donne sono state molto votate».

Guido Coppini

FRANCOBOLLI, PASSIONE O INVESTIMENTO?

Alle stampe il nuovo «Bolaffi» E' rivoluzione tra i filatelici

TORINO ■ Il francobollo come oggetto da collezione ma, anche, come punto di riferimento per investimenti. E' l'ottica che, annunziata, viene prospettata dai cataloghi freschi di stampa, «i più orientamenti per l'immediato futuro. Quelli per il 1990, appena giunti in vetrina, ispirano un moderato ottimismo, anche se non proprio un momento tutto rose, come il Granchio omonimo. Il Catalogo nazionale Bolaffi dei francobolli italiani vuole caratterizzarsi, anche nell'edizione 1990, nel segno di un grande rispetto per il passato. E' il catalogo italiano più «rivoluzionario», il più effervescente, quello, per intenderci, che ha scelto strade nuove suscitando anche perplessità e dibattiti, ma risvegliando comunque la filatelia degli ultimi anni. Esempio classico, la scelta del 5 centesimi nero tipo Sardegna come primo esemplare del Regno d'Italia.

L'attenzione del Catalogo Bolaffi a passato e presente si sviluppa lungo due direttrici: revisione critica di alcune vocabole emissioni, quali quelle della Venezia Giulia e della Venezia Tridantina, e l'inclusione di alcuni nuovi «francobolli naturali», che vengono ad aggiungersi a quelli già elencati da anni.

«Le emissioni della Venezia Giulia e della Venezia Tridantina, considerate per tutti questi

anni come francobolli di occupazione, non erano, invece, che dei «provvisori». Sono dovuti dunque trascorrere ottant'anni — rievocando alla Bolaffi — prima che si potesse rendere giustizia a questa storica pagina della filatelia italiana, collocando i francobolli della Venezia Tridantina fra le emissioni del Regno d'Italia».

Il Bolaffi '90 segna bel tempo in tutti i settori e porta ben consolidati aumenti anche per emissioni piuttosto recenti, soprattutto apparse durante la presidenza di Pertini e di Cossiga, per intenderci. Da un punto di vista più ampio e generale il Bolaffi '90 indica un diffuso aumento delle quotazioni per la maggior parte dei comari.

Molte le novità editoriali, e non soltanto editoriali, che caratterizzano il Catalogo Sassone dei francobolli d'Italia e Paesi italiani. Quest'anno in due volumi, il Sassone delle specializzazioni dei francobolli della Repubblica italiana e Trieste nelle varie edizioni 1990.

Questi tutti i settori hanno registrato miglioramenti, particolarmente interessanti e con alcune punte di grande rilievo per le poste locali, le occupazioni, gli uffici all'estero e le varietà in genere. Anche la Sassone ha scelto la strada dei «francobolli naturali», spiegando: «Abbiamo portato nella parte Italia, seguendo il

nuovo orientamento del mercato, i francobolli coloniali che per vari motivi, noti e sconosciuti, non ricevevano la sovrastampa e sono identici ai francobolli italiani sia pure di colore diverso».

In linea con la tendenza del mercato che nella passata stagione è risultata particolarmente positiva per i francobolli dell'area italiana, il «Catalogo Unificato» ha adottato una politica di rialzi generalizzata «operando tuttavia con prudenza su quei settori che non hanno ancora confermato l'effettiva consistenza della domanda». Ancora una volta sono i francobolli della Repubblica a essere in testa per diffusione e entità degli aumenti. Ormai tutte le voci del periodo iniziale, fino al 1955, risultano oggetto di una domanda in progressiva espansione. Non sono poche, quindi, le serie che, da tempo nel mirino di una richiesta costante, hanno ottenuto quotazioni con plusvalenza elevata».

Fra le novità del Catalogo Unificato 1990 da annotare la costante rivalutazione per la serie dei pacchi postali con filigrana ruota e per il «cavallino». Nell'Italia Regno le voci registrano tutte una rivalutazione generalizzata con punte notevoli per alcune serie del periodo fascista e per le varietà più rare.

F. ROSS.

SOTHEBY'S
FOUNDED 1744

ha il piacere di informare
che il 20 Settembre
il nostro esperto di
Grafica numerata
Moderna e Contemporanea
sarà a disposizione
presso la nostra sede
di Torino
per valutazioni e consulenze.

Per appuntamenti rivolgersi a:
SOTHEBY'S
Corso G. Ferraris, 18/b
Tel. 011/54.48.98
Torino

**COOPERATIVA ARTIGIANA
di GARANZIA s.r.l.**
Finanziamenti a tasso agevolato.
(Erogati oltre 35 miliardi)

IVA	ECOLOGIA	INAIL
INPS	740	LEASING ARTIGIANCASSA
PAGHE	PATRONATO 750	
PRESTITI		

Tanti quesiti, una risposta:

A.C.A.I.
Centro Nazionale Artigianato

Torino - L.go Montebello 31 - Tel. 877.357 - Fax 882.025
C.so Francia 23 - Tel. 404.14.55/6/7 - Fax 40.41.423

Nella ricerca la speranza!
Aiutateci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!



U.I.L.D.M. Via Goffredo Casale 70 - 10133 Torino - Tel. (011) 447.64.64

Mino Lorusso

Auto sicure, con ogni confort Ora l'elettronica è «regina»

Tante novità al Salone di Francoforte
Dalle automobili «intelligenti»
che comunicano tra loro, al cabriolet
protetto dal «rollbar». E se piove
il tergicristalli si avvia da solo

DAL NOSTRO INVIATO
FRANCOFORTE ● La chiama-
no elettronica intelligente. Intel-
ligente perché trova modi «mo-
mentanei» — in solitaria autonomia
— di attivarsi o compiere tutte
quelle operazioni riservate prima
al guidatore di un'automobile
o seguite manualmente, a ve-
colo fermo. Esempi di elettronica
intelligente sono, per citarne al-
cuni, l'ABS, le centraline, le so-
spensioni. Per ora sono riservate
a vetture di un certo tono (e
quindi di un certo prezzo) ma
non è lontano il giorno in cui le
troveremo anche su auto di livel-
lo decisamente inferiore.

Sia qui, l'oggi. E il domani —
in fatto di elettronica intelligente
— che cosa riserva?

Il Salone di Francoforte, inau-
gurato questa mattina nella capi-
tale economica della Germania
Federale, dedica ampio spazio ai
progetti più o meno avanzati in
questo campo specifico.

Progetti che spaziano da una
maggiore sicurezza dell'auto-
mobile intesa esclusivamente come
oggetto meccanico ad un più ele-
vato grado di confort per guida-
tore e passeggeri.

Vediamone alcuni.
Automobili intelligenti per
strade intelligenti. In futuro le

automobili potranno comunica-
re tra loro anche attraverso siste-
mi esterni: il raggio di utilizzo
della futura tecnologia elettroni-
ca si estende dal radar di segna-
lazione della distanza (con iden-
tificazione automatica dell'osta-
colo) alla guida automatica. La
automobili intelligenti che co-
municano tra loro — problema
appartengono agli obiettivi di
sviluppo dell'Eureka-Projekt
Prometeus che tende a miglio-
rare sia la guida dei veicoli sia l'or-
ganizzazione del traffico.

Sicurezza. Riguarda soprattutto
chi guida il cabriolet con la
capote completamente aperta,
quando cioè il più sottile dei
rollbar diventa fastidiosamente
ingombrante.

Eppure, il rollbar offre l'unica
importante protezione in caso di
incidenti. Un'azienda tedesca al-
l'avanguardia in fatto di elettro-
nica ha messo a punto una strut-
tura che si solleva in caso di ne-
cessità, anche se la capote è
chiusa.

Se il sistema di sgancio rileva
un pericolo, in soli tre decimi di
secondo comanda l'inserimento
e l'aggancio del rollbar. Il
dispositivo regola anche la chiu-
sura delle cinture di sicurezza e
la chiusura centralizzata, in mo-
do da permettere al soccorritore
un più rapido accesso al veicolo.



Francoforte. Si chiama «Megane», è l'automobile del futuro realizzata dai tecnici della Renault

do da permettere al soccorritore
un più rapido accesso al veicolo.

Tergicristalli. In un prossimo
futuro entreranno automaticamente
in funzione, in caso — ov-
vio — di pioggia ed anche di ne-
bbia. Per realizzare questo sistema
si sono resi necessari da una par-
te un apposito comando elettro-
nico e dall'altra (e questo ha rap-
presentato l'ostacolo più impe-
gnativo) un sensore in grado di
rilevare in modo affidabile e pre-
ciso il tasso di umidità sul para-
brezza.

Il problema è stato risolto dalla
Bosch con un sistema optoelettro-
nico. Un sensore-pioggia invia
un raggio di luce nel campo d'a-
zione dei tergicristalli, sul para-

brezza.

Questo raggio, riflesso alcune
volte, percorre un preciso tratto
per venir successivamente regi-
strato da un ricevitore. Se il para-
brezza è bagnato da pioggia o
nebbia, il raggio di luce viene de-
viato nel suo percorso sul para-
brezza.

Dai valori che arrivano al rice-
vitore, l'elettronica è in grado di
riconoscere se e con quale fre-
quenza il parabrezza dev'essere
pulito. E, di conseguenza, aziona
i fari.

Parcheggi. Si chiama Parkmax
ed è niente altro che un palo alto
80 centimetri, fissato nel terreno
al centro dell'area di ingresso del
parcheggio condominiale, dove

spesso e volentieri il posto viene
occupato dal primo che arriva,
con liti, discussioni o paroloni.
Parkmax mette fine a tutto ciò. Il
palo si sposta in soli dieci secon-
di, con la semplice pressione di
un bottone sistemato all'interno
dell'auto, quindi senza nemme-
no scendere da bordo. Quando si
lascia il posto, con lo stesso siste-
ma, il palo si risolveva impedendo
l'accesso agli abusivi.

Cose da fantascienza? A prima
vista verrebbe da rispondere di
sì. Ma i tecnici assicurano che
siamo soltanto su una nuova
strada di filosofia dell'automobile.
E allora, se è davvero così, ne
vedremo delle belle...

Eugenio Ferraris

UBRIACO IN USA

Eltsin si converte al whiskey e «spara» su Gorbaciov

e sulle fosche previsioni relative
all'economia e alla società sovie-
tica.

Quello che è certo è che il
troppo alcol ingurgitato ha fatto
addormentare Eltsin durante un
ricevimento ufficiale e gli ha im-
pedito di partecipare ad una tra-
missione televisiva incentrata
sulla sua presenza.

Poco male, perché di parteci-
pazioni televisive Eltsin è riusci-
to a collezionarne fino ad otto in
un solo giorno.

Ritrasmissione di dichiarazioni apo-
calittiche sull'Unione Sovietica ed
entusiastiche sugli Stati Uniti.
Ad un intervistatore che gli chie-
deva la sua impressione sul nu-
mero elevatissimo di barboni e
mendicanti a New York e a Wa-
shington, Eltsin ha perfino avuto
il coraggio di rispondere: «Men-
dicanti? A me son parei felici e
ben nutriti».

Per ogni conferenza che tiene,
chiede un cachet di 33 mila dol-
lari, circa 35 milioni di lire. Sta

insomma guadagnando un bel
gruzzolo che ufficialmente do-
vrebbe essere destinato a finan-
ziare l'assistenza ai malati di
Aids in Unione Sovietica, ma
che in realtà se n'è già andato in
acquisto di vestiti, profumi, pac-
chi di sigarette, scarpe e perfino
videocassette di Rambo e Guerre
Stellari.

«Se continua così — ha detto
Alfred Ross, uno dei contabili
della fondazione che cura il viag-
gio americano di Eltsin — ai ma-
lati di Aids sovietici porterà sol-
tanto cambiali».

Per i suoi spostamenti ha pre-
teso una Cadillac «presidenziale»
ed è stato ricevuto pretica-
mente da tutta la Washington
che conta, da Bush a Quayle a
Baker a Scroft. E' diventato una
star televisiva, ma ha perso com-
pletamente ogni credibilità già
dopo la seconda bottiglia di
bourbon.

Un giornalista che ha dovuto
rinunciare all'intervista perché

Eltsin era troppo ubriaco e non si
riusciva più a rianimarlo, ha de-
tato: «Nessuno mi aveva spiegato
quanti glass c'erano nella gla-
snost». «Glass», in inglese, signi-
fica «bicchiere».

Eltsin ha spiegato agli ameri-
cani che Gorbaciov non riesce a
risolvere il problema del basso li-
vello di vita dei cittadini sovietici.
Per quanto riguarda il «suo»
livello di vita, in America ha in-
dubbiamente trovato il sistema
per rialzarlo.

«Nel grandi magazzini è una
furia — ha raccontato uno dei
suoi accompagnatori —, la sua
capacità di spendere è pari sol-
tanto, forse, alla sua capacità di
bere».

Finora durante il suo soggiorn-
o statunitense ha dormito in
media solo due o tre ore per notte.
A chi gli consigliava di riposar-
si un po' ha risposto: «Avrò
tanto tempo per farlo a Mosca.
Chissà mai quando tornerò anco-
ra negli Stati Uniti».



Filadelfia. Eltsin in posa accanto alla «Campana della Libertà»

WASHINGTON ● «La
che Eltsin ha apprezzato di più
dell'America è senz'altro il whi-
skey». La battuta circola tra i
giornalisti americani che stanno
seguendo il «tour» statunitense
del leader populista russo. Eltsin,
nei suoi primi cinque giorni

americani, è riuscito a bere due
bottiglie di vodka, quattro di
bourbon e un numero pratica-
mente infinito di cocktail. Non è
ancora ben chiaro quanto questo
tasso alcolico abbia influito sulle
dichiarazioni di fuoco rilas-
ciate nei confronti di Gorbaciov

A GAZA

Proiettili veri contro i palestinesi

GERUSALEMME ● Da una
settimana i soldati israeliani in
servizio nella striscia di Gaza so-
no autorizzati a sparare con
proiettili autentici sui palestinesi
che hanno il volto coperto. Lo
si è appreso oggi da fonti milita-
ri. In particolare la nuova diret-
tiva autorizza i soldati a sparare
sui palestinesi in fuga o con il
volto coperto, anche se non
sono visibilmente armati, e dopo
aver loro intimato di fermarsi
e avere sparato qualche colpo
di avvertimento in aria. Sino
all'adozione della nuova diret-
tiva, i soldati israeliani pote-
vano sparare con proiettili veri
sui palestinesi mascherati solo se
questi portavano delle armi,
anche soltanto coltelli o asce. Le
fonti militari che hanno diffuso
la notizia della nuova direttiva
hanno spiegato che la misura è
stata resa necessaria perché in
questi ultimi mesi commandos
di uomini mascherati hanno as-
assinato palestinesi sospettati di
collaborazione con le autorità
israeliane.

PELLEGRINAGGIO SULLA TOMBA DI GALAN

Colombia, fa i miracoli il «martire della droga»

BOGOTÁ ● Sulla tomba di
Luis Carlos Galán, il candidato
presidenziale stroncato dal fuo-
co dei narcotraffickanti meno di
quattro settimane fa, da giorni
sfila una processione continua di
colombiani che invocano il sena-
to come un santo o giura di avere
ottenuto miracoli di ogni genere
grazie alle preghiere rivoltegli. Il
quarantasettenne politico, molto
popolare per la sua calda orato-
ria e il suo aspetto attraente, fu
ucciso il 18 agosto mentre stava
tenendo un comizio in una bor-
gata povera della capitale. Ora
non passa giorno senza che grup-
pi di persone non si rechino sul-
la sua tomba al cimitero di Bo-
gotá per chiedere guarigioni, il
ritrovamento di persone amate o,
semplicemente, un colpo di for-
tuna.

Martin Romero Rojas, un mec-
canico d'auto di 57 anni, è venuto
con moglie e figlia dalla città di
Pasto, affrontando 30 ore di
viaggio in corriera, per ringraziare
Galan per la guarigione della
figlia Maria Teresa, di 25 anni.

«Quando hanno ucciso Galán,
siamo rimasti sconvolti, come
tutti. Ma poi mia moglie ha pen-
sato che potevamo pregare il se-
natore perché facesse guarire no-
stra figlia da una febbre tifoidica
mentre i medici dicevano che
non c'era niente da fare. Abbia-
mo pregato ogni giorno e dopo
due settimane Maria Teresa è
guarita ed ora, eccoci qua tutti e
tre».

Un comm. socio di negozio di
Bogotá, Juan Manuel Turbante,
di 43 anni, da quando è morto
Galan, lo ha pregato ogni giorno
perché gli suggerisse in sogno un
numero vincente del lotto. «La
notte del tredicesimo giorno ho
sognato che Galán era tornato
dai morti e mi aveva visto e mi
gridava più volte il numero 13.
La mattina ho giocato il 1313 e
ho vinto 150 mila pesos (52.500
lire). Peccato non aver avuto più
soldi da puntare».

Ciò che neanche Galán può
cambiare, è quanto sembra, è il
«parco armi» inviato dagli Stati
Uniti per combattere i boss della

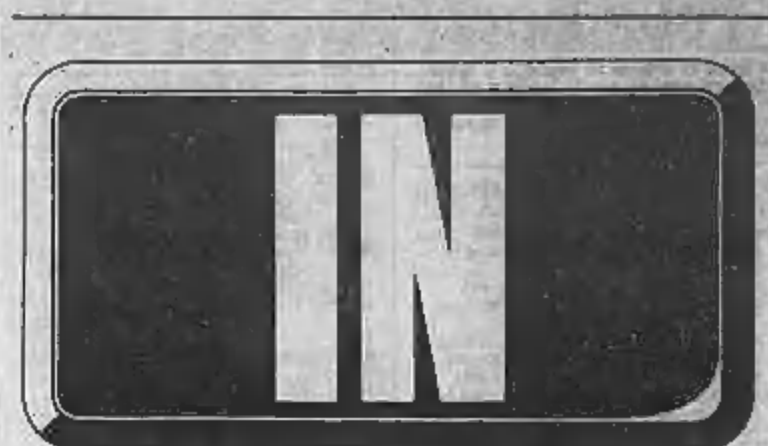
droga. «L'equipaggiamento e gli
approvvigionamenti militari in-
viati dagli Stati Uniti alla Colo-
mbia per aiutare il governo di Bo-
gotá a combattere i potenti nar-
co-traffickanti del «cartello di Me-
dellin» non sono adatte a opera-
zioni di polizia». Lo scrive oggi il
«New York Times» citando in
particolare dichiarazioni di alti
funzionari colombiani. «Nel suo
complesso — ha affermato il ge-
nerale Miguel Gomez Padilla, ca-
po del corpo di polizia colombiana
— l'equipaggiamento Usa è
adatto ad affrontare uno stato di
guerra convenzionale, ma quello
che noi stiamo conducendo con-
tro i narco-traffickanti sono opera-
zioni di natura completamente
diversa».

Il generale ha inoltre detto che
gli «aiuti» degli Stati Uniti sono
stati dati all'aviazione e all'eser-
cito, mentre sono le forze di poli-
zia che hanno compiuto negli ul-
timi tempi il 90 per cento dei se-
questri di partite di droga e delle
distruzioni di laboratori clandesti-
ni.

IN MESSICO

Venduti 20 mila bimbi

CITTÀ DEL MESSICO ● Ogni
anno circa 20 mila bambini mes-
sicciani vengono venduti, in par-
ticolare modo a coppie statuniten-
si. Lo ha affermato il giurista e
docente universitario messicano
Victor Carlos García. E' la prima
volta che uno specialista rende
note le cifre del traffico di bam-
bini in questo Paese. Secondo
Carlos García, la maggior parte
di questi bambini proviene da fa-
miglie povere della zona di fron-
tera con gli Stati Uniti e per cia-
scuno di loro vengono pagati dai
5 ai 7 mila dollari (da sette a die-
ci milioni di lire circa). Nel corso
di un'intervista concessa al quo-
tidiano economico «El Financie-
ro», il giurista ha inoltre afferma-
to che molti ragazzini vengono
«esportati» per utilizzare i loro
organi da destinare a trapianti e
che molti altri ancora «vengono
fruttati» sia nel mondo del lavoro
che in quello della prostituzione.
Secondo Carlos García, a questo
affare partecipano sia mafie
degli avvocati e perfino le
suore».



Informatica: una grande enciclopedia professionale a fascicoli sull'ar-
gomento. 5000 pagine: dai fondamenti, agli sviluppi, alle applicazioni.
Per gli studenti, managers, operatori del settore e per chiunque voglia
approfondire le proprie conoscenze e crescere a livello professionale.



Fortran, Basic, Cobol, Pascal, APL: i linguaggi più comuni e il modo mi-
gliore per apprendere e utilizzarli. I sistemi operativi più usati. Il data-
base. I microprocessori. La computer grafica.



Materia complessa ed affascinante, è trattata, con linguaggio chiaro e
comprensibile, da docenti universitari ed esperti americani, inglesi e ita-
liani. Molti gli esempi completi e gli esercizi progressivi con soluzioni.
Un'enciclopedia, innanzitutto, pratica.



Titolo: Enciclopedia di Informatica. 152 fascicoli da raccogliere in 14 vo-
lumi. Periodicità: settimanale. Giorno di uscita in edicola: sabato. La pri-
ma opera per diventare informatici, informati e aggiornati.



Camminate verso il futuro con l'Enciclopedia di Informatica della Etas
Libri. Il 1° e il 2° fascicolo in un'unica offerta, solo L. 3.500.

IN EDICOLA DALL'11 SETTEMBRE.

ENCICLOPEDIA DI
INFORMATICA
Fondamenti, metodi, applicazioni

ETAS LIBRI

In gara gli sbandieratori: da stasera prime emozioni



Gli standardi del rione sul traffico di Asti: è tempo di Palio

Il «Palio dei vessilli e dei tamburi» è organizzato dal rione San Lazzaro vincitore della passata edizione. Impressioni e proposte dei borghi di San Pietro, Don Bosco e Cattedrale

DAI NOSTRI INVITATI
ASTI ■ La rivalità del Palio ha questa sera il suo primo assaggio. Infatti 11 rioni o Montecchiari si contendono il Palio degli sbandieratori: una festa di vessilli e tamburi, che si cimeranno in un festoso carosello, che verrà organizzato da San Lazzaro, vincitore dello scorso.

San Lazzaro dai colori giallo e verde è un rione recente. Nella breve vita le soddisfazioni non sono mancate. Le ricorda il rettore Franco Serpone: «Nell'87 abbiamo vinto per la prima volta il Palio di Asti, poi lo scorso anno quello degli sbandieratori, il premio per il miglior corteo e quindi il Palio di Montecchiari». Per vincere si è fatto il possibile. Ancora Serpone: «Abbiamo ingaggiato Massimo Coghe, che ci aveva fatto vincere due anni fa: è uno dei fantini emergenti, lo si è visto anche a Siena». Del rettore di San Lazzaro arriva anche un parere tecnico sulla sede di piazza Alfieri: «Poverisco chi ha la partenza migliore, è difficile rimontare, diversamente da quanto accadeva nel vecchio "cortino". Per cui tutti i borghi hanno preso cavalli velocisti, con una partenza

sprint. Ad ogni modo il Palio si annuncia entusiasmante. Ci danno favori e non è che ci faccia molto piacere perché i favoriti non vincono quasi mai».

Una tradizione di «rettorato» è quella di San Pietro, che sfilava con i colori rosso e verde: «La ha fatto mio padre, poi mia madre, adesso è il mio turno», afferma Luigi Visconti, in carica da tre anni. Sull'edizione '89 sottolinea: «Abbiamo capito che la pista di piazza Alfieri vuole cavalli veloci in partenza e così abbiamo provveduto in merito, con un'accoppiata che vede in sella il fantino Bonito da Oliva, un senese che ha già vinto diverse volte». «L'augurio», sostiene Visconti — è che il mossiere abbia il polso necessario per fare in modo che almeno tutti partano: perché non è giusto lavorare tutto l'anno e poi non poter neppure competere». Visconti non è molto soddisfatto del clima del rione: «Durante l'anno c'è poca partecipazione, la gente si scorda solo il giorno del Palio, salvo criticare se non si arriva al successo. Per fare un paragone con Siena: laggiù un rione di mille abitanti riesce a raccogliere anche 100 milioni, da



Luigi Visconti (San Pietro)



Italo Bologna (Don Bosco)



Gianni Peracchio (Cattedrale)

noi, con 10 mila persone, si arriva a 500 milioni».

Un altro rione giovane quello di Don Bosco: per anni è stato insieme a Viatosto (con cui ha vinto tre Palii), poi si è messo da solo. Ricorda il rettore Italo Bologna: «Quando ci siamo staccati abbiamo anche deciso di non dare tessere. Chiunque voglia può venire nella nostra sede». La difesa dei colori giallo e blu è affidata a «Trucido», astigiano; per il cavallo «non si dice mai la verità». Qual è il clima nel borgo? Risponde Bologna: «Il nostro rione è recente, è arrivato gente dalle più diverse condizioni, che si conosceva ma difficilmente facevano veramente amicizia. Invece tra i figli il clima è diverso: sono nati qui, si conoscono da bambini, fanno gruppo e sono attaccati ai colori del rione. La nostra speranza è che loro abbiano l'entusiasmo». Pronostici? «Bisogna essere sportivi. Sarebbe bello che vincessero un rione che non ha mai

vinto, come Don Bosco, che da solo non ha mai portato a casa il drappo. Ma l'importante è che non succeda niente, che il Palio sia una festa».

Lo scorso anno il rione della Cattedrale arrivò a un soffio dalla vittoria. Ne è rettore Gianni Peracchio, al primo anno con una carica «che mi impegna molto, ma dove certe volte quello che stressa di più sono magari le difficoltà burocratiche per una cena propiziatoria». Come trova il clima? «Non acceso, perfino troppo tranquillo, secondo altri rioni. Il fatto è che da noi prevalgono attività più di carattere culturale che, diciamo così, godose». La sorte dei colori bianco e azzurro è affidata a Francesco Tici, detto «Tradici», un giovane senese che per la prima volta gareggia sulla piazza di Asti. Abbiamo buone chances, anche perché il fantino deve impegnarsi se vuole farsi un nome».

Paolo Querio



Franco Serpone (San Lazzaro)

DOPO CHE IL GIOVANE ALLEVATORE È STATO LIBERATO

Torna la serenità nella casa di Bernardo Groppo Restano gli interrogativi sull'anomalo sequestro

SOMMARIVA BOSCO ■ Bernardo Groppo è tornato a casa. I cortili di via Chiroto si sono nuovamente animati, la famiglia ha ritrovato una serenità che da un po' di tempo non viveva più. Un corteo riserbo nei confronti dell'esterno ha caratterizzato le prime ore della nuova vita del Groppo; al telefono non risponde nessuno, al cancello si scambiano poche battute e poi la conversazione cade dietro comprensibili «preferenze» non dire più nulla, non abbiamo nulla da aggiungere a quello che già sappiamo. Il giovane sta bene, ieri era molto stanco, affaticato dagli avvenimenti precedenti, dal lungo viaggio in treno attraverso la Francia, dalle emozioni per il ritorno in Italia con l'abbraccio ai familiari, dai lunghi colloqui con il magistrato torinese che cerca di sbrogliare la matassa intricata di questo anomalo sequestro.

I rapitori erano convinti di ciò che facevano o così ingenui da non capire che facilmente sarebbero stati scoperti? Hanno commesso un mucchio di errori: si sono fatti riconoscere, hanno chiesto riscatto ridicolo (quello che spettava loro dopo il

fallimento Groppo), hanno usato la stessa auto del giovane senza pensare che prima o poi sarebbe stata segnalata, hanno trasportato per mezza Europa l'ostaggio disteso sul sedile posteriore e quindi visibile dall'esterno.

Era anche chiaro che i primi sospetti si sarebbero concentrati proprio sui creditori e sui loro amici. Nonostante tutto proprio loro hanno coordinato e attuato il piano criminale. Contavano forse sull'incomunicabilità fra le forze dell'ordine italiane e francesi o non si rendevano conto della gravità del reato? Speravano nella denuncia da parte della famiglia?

Credono forse che Groppo padre sarebbe subito entrato in scena e tutta la trattativa sarebbe stata condotta e senza troppa pubblicità, evitando l'intervento delle forze dell'ordine che hanno invece interrotto telefonate, riconosciuto persone. E ancora ci si chiede: agivano soltanto per «conto proprio» oppure tra i committenti c'è anche qualcuno che vantava crediti nei confronti di Groppo?

Le indagini continuano anche in questo senso, per appurare

questi nuovi elementi e trovare la chiave di lettura di un mondo, quello degli allevatori, commercianti e importatori, che ha ancora molte altre cose da dire alla giustizia e alla legalità. Un ambiente «tanta male», a giudicare da come qualcuno cerca di risolvere le questioni personali, di recuperare crediti, di dialogare con amici e colleghi.

Molti, dunque, gli interrogativi che per ora non hanno risposta ma che la esigono per giustizia nei confronti di chi opera «alla luce del sole» e nell'ombra. Domando chi tornerà di rispondere l'inchiesta che continua e l'istruttoria che prepara il processo. Come e perché sono falliti i Groppo? E' stata la partita di 700 vitelli bloccata dal Nas per parecchi mesi nelle stalle, la multa di oltre un miliardo inflitta loro dalla Finanza, una certa disorganizzazione contabile e commerciale oppure c'è dell'altro? Qualche «bidone» subito, per esempio, o le «regature» le hanno fatte loro ai francesi?

E ancora: dov'è stato Groppo padre nel tempo della sua latitanza? E perché è scappato: per paura, ma in tal caso lascio in



Bernardo Groppo è tornato ieri a casa, a Sommariva Bosco

famiglia in balia di chi lo minacciava: per continuare a lavorare e pagare i debitori, per recuperare soldi che altri gli dovevano, oppure c'è dell'altro? Quale rapporto c'è tra questa questione e il traffico di vitelli gonfiati, le frodi nei confronti dello Stato? E

quanto è diffuso questo tipo di traffico molto attivo nella nostra regione? In poco è tornata la serenità dopo dieci giorni di paura e fantasticherie. I discorsi noi bar continuiamo e i dubbi aumentano.

Michele Davico

D'ANNUNZIO, DANTE, MARINETTI...

Un necrologio «patriottico» per ricordare chi operò a difesa del litorale adriatico

MILANO ■ Trentacinque illustri defunti, personaggi di ogni campo ma tutti patrioti; apre la lista Gabriele d'Annunzio, seguono, fra i più noti, Luigi Rizzo, Ettore Muti, padre Reginaldo Giuliani, il grande ammiraglio

Tahon di Reval, Elena di Francia duchessa d'Aosta, Marinetti, Marconi, Toscanini, per non dire dei «grandissimi» di un'epoca assai più remota, come Diocleziano, Dante Alighieri, Pio V, Niccolò Tommaseo e Nazario Sauro.

Compiono tutti insieme in un necrologio che occupa più di mezza colonna su *Il Giornale*, di Milano, nell'edizione di ieri. Un necrologio insolito, che fa pensare a quello annualmente pubblicato sul *Times* di Londra, in commemorazione di Giulio Cesare, assassinato alle Idi di marzo, o a quello per Riccardo III e altri sovrani ben presenti nell'opera di Shakespeare.

Perché un tale necrologio? Per ricordare chi, in qualche modo ha contribuito alla difesa del litorale adriatico. E' una commemorazione che trova spunto nel sessantesimo anniversario della «incompiuta difesa adriatica» conclusasi nel 1919 e va ben ol-

tre nel tempo, menzionando coloro che, nei secoli, con l'Adriatico, visto in chiave patriottica italiana, ebbero a che fare, se non altro come espressione ideale, ed è il caso di Dante.

Chi ha fatto inserire il necrologio? Al *Giornale* spiegano che si è presentato un distinto signore, sull'identità del quale viene mantenuto il riserbo, che ha presentato l'insolito testo. Il giornale lo ha esaminato e non vi ha ravvisato nulla di offensivo o di avverso a chiunque, e quindi ha accettato che non sussisteva alcun motivo per respingerlo.

Lo ha visto il direttore? Che faccia da fatto? La risposta è che Indro Montanelli il testo lo ha visto, ma non se ne ha il commento. La necrologia è costata intorno alle 800 mila lire, somma che, per espressa volontà di chi ha inserito il necrologio, è stata versata quale contributo alla Casa di Riposo Veterani Guerra Nazionale (Turate). Il cliente ha pagato, disposto comunque, per inserire il necrologio, a spendere anche due milioni. Così l'anonimo patriota si è acquistato un posto nella storia dei necrologi più lunghi, più curiosi e insoliti.

MEETING INTERNAZIONALE A PALMI CALABRO

Gli specialisti delle due discipline hanno molti punti in comune Cardiologi e neurologi «alleati»

Le patologie cardiache provocano gravi lesioni organiche al cervello D'altronde l'eccessiva attività mentale e lo stress arrecano danni gravissimi a tutto il sistema cardiocircolatorio

PALMI CALABRO ■ L'allenamento tra cuore e cervello risale a ben prima della nostra umana evoluzione, ma quella tra cardiologi e neurologi è nata in questi giorni a Palmi Calabro, dove si è svolto il primo «Meeting Internazionale» delle due discipline, con l'intervento di un centinaio di relatori provenienti da ogni parte del mondo.

Presidenti del congresso i professori Italo Ricchiichi (cardiologo di Pavia) e Giuseppe Nappi (neurologo di Pavia). Un segnale la presenza di alcuni specialisti di

fama mondiale, come i professori Welch (Detroit), Farfallo (Chicago), Agnoli (Roma), Descovich (Bologna), Lamm (Heidelberg).

Possiamo dunque dire che negli ultimi anni tra le nuove figure di specialisti «interdisciplinari» è emersa con forza quella del cardiocardiologo.

E' noto da tempo che una perdita di coscienza momentanea può essere conseguente a turbe del ritmo cardiaco sia di tipo ipocinetico (rallentamento dei battiti) che ipercinetico (accelerazione), come nella torsione di punti

e nella fibrillazione ventricolare. Ugualmente si può verificare una perdita di coscienza in caso di bassa portata cardiaca conseguente a miocardiopatia dilatativa, a infarto miocardico esteso, a insufficienza ventricolare sinistra acuta, a embolia polmonare.

In questi casi, anche se non si può accertare una lesione organica del cervello, la verifica una sofferenza diffusa dovuta allo scarso apporto di sangue/ossigeno causato da patologie cardiologiche.

Anche l'eccessiva attività mentale e gli stress possono recare danni gravissimi al sistema cardiocircolatorio e causare la morte improvvisa di queste persone. In letteratura sono riportati non pochi casi di morti improvvise chiaramente legate ad una sollecitazione psicomotivazionale. Poiché la morte improvvisa è, nella gran parte dei casi, aritmica, è di primaria importanza prendere in considerazione gli

effetti elettrofisiologici dello stress mentale sia diretti (legati cioè all'attivazione neurovegetativa), sia indiretti (causati da alterazioni della funzione di pompa ventricolare).

Anche le emozioni possono portare danni di rilevante importanza. L'ipotesi che improvvisi alterazioni nell'attività del sistema nervoso viscerale possano rappresentare un importante legame tra comportamento, emozioni e fisiopatologie cardiovascolari viene ormai data per acquisita. Tuttavia, malgrado il concetto che il cuore ed il cervello siano tra loro funzionalmente collegati trovi le sue origini in tempi remoti, alcuni moderni specialisti pensano che il legame tra stress psicosociale e mortalità cardiovascolare non sia del tutto chiarito. E' possibile annullare gli stress o, quanto meno, limitarne i danni? Difficile dare un'esauriente risposta.

a. fa.

LA RASSEGNA SI APRE SABATO PROSSIMO

A «Corisettembre» di Acqui si esibiranno artisti bulgari

ACQUI TERME ■ Corisettembre è alla 13ª edizione. La rassegna s'aprirà sabato 16 settembre alle 21,15 nel Teatro Arion con brani della Corale Acquese. «La nostra, per prima cosa», dice Giorgio Biscaglino, presidente della Corale, «è una associazione con più di 500 iscritti con lo scopo statutario di favorire la diffusione e l'avvicinamento al canto popolare». I soci cantori di questa organizzazione sono gli stessi che si impegnano nelle diverse iniziative e le curano di persona. Cantano, anche, mantenendo in vita la tradizione corale di Acqui Terme, che risale ai primi anni del secolo: d'altra parte, l'esigenza del canto nasce spontanea in membri di un'associazione così finalizzata. Alla rassegna di sabato interviene, per la prima volta in Italia, il coro misto della «Cassa degli Ingegneri Navali» di Varna in Bulgaria. Sempre sabato sera si esibirà anche il coro bilinese «La Cam-



pagnola» di Mottalciata. La tredicesima edizione di Corisettembre si concluderà sabato 30 settembre con la proclamazione del vincitore della terza edizione del Concorso nazionale di giornalismo e con l'esibizione del coro della Sat, gruppo trentino tra i più famosi in Italia e all'estero, con 63 anni di attività ed oltre mille concerti attraverso un repertorio di canti popolari tramandati di generazione in generazione particolarmente in Trentino.

g. l. p.

Sierra vi invita a provare la nuova potenza.



Nuova Sierra 2.0i Twin Cam.

Nuovo motore Twin Cam 125 CV, 195 km/h

Il nuovo motore a doppio albero a camme in testa vi invita a scoprire una straordinaria potenza ed elasticità di guida con un'accelerazione da 0 a 100 in 9,7". Dotato di valvole a diametro maggiorato, questo nuovo 2.0 iniezione, imprime maggiore turbolenza alla miscela, favorendo emissioni più pulite, e consumi contenuti. Il sistema

di controllo EEC IV, con 250.000 informazioni al secondo, e il modulo d'accensione elettronica completano questa raffinata tecnologia che vi offre prestazioni ad alto livello.



Nuovo cambio MT 75 Ancora più agevole e preciso

La nuova potenza è, inoltre, il nuovo cambio MT 75 a 5 marce con retromarcia sincronizzata.

Frutto di una progettazione estremamente accurata e dell'impiego di tecnologie d'avanguardia, l'MT 75, leggero e compatto, consente una riduzione del 30% sia dell'escursione della leva che dello sforzo necessario per manovrarla.

La sua eccellente precisione e la sua agevole facilità nell'innesto delle marce, vi consentirà di sfruttare in pieno e in qualsiasi momento, le brillanti prestazioni del nuovo motore, offrendovi, su ogni tipo di percorso, il piacere di una guida morbida e brillante.

La nuova potenza è anche il look molto sportivo con gli esclusivi cerchi in lega e lo spoiler aerodinamico.

Ed è la sicurezza dell'ABS disponibile a richiesta.

Nuovo confort Aria condizionata di serie

La nuova potenza, infine, è il confort superlativo che prevede tra l'altro la chiusura centralizzata, il tetto apribile, scorrevole e inclinabile, i sedili posteriori a ribaltamento frazionato con poggiatesta regolabili.

Accomodatevi all'interno, i sedili della nuova Sierra sono regolabili in altezza con sostegno lombare a regolazione pneumatica, studiati apposta per offrire tutto il relax che desiderate per godervi fino in fondo questa nuova, straordinaria potenza.

Nella perfetta climatizzazione dell'aria condizionata di serie.

La nuova Sierra 2.0i Twin Cam è nata proprio per il vostro benessere di guida.

L. 22.450.000 chiavi in mano.



Ford Sierra. Vederla è volerla.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche



Dalla pancia dell'aereo scendono le bare dei morti e del dolore

Dove è caduto l'Ilyushin della Cubana Aviacion non ci saranno più case e baracche, ma un giardino. E accanto a quell'unico albero rimasto intatto, dove i parenti delle vittime hanno deposto fiori, un monumento con incisi i nomi dei passeggeri, dei membri dell'equipaggio, dei cubani che abitavano la zona vicina all'aeroporto. Per le autorità di L'Avana è molto più di una promessa, è un impegno: lo hanno detto ai familiari giunti dall'Italia subito dopo il disastro.

Mentre alla Malpensa continua la difficile opera del riconoscimento delle salme, Salvatore Lotrecchio, che insieme alla moglie Rosaria e al figlio ventunenne Michele è arrivato da Cuba lunedì pomeriggio, parla di quei sei interminabili giorni trascorsi là dove hanno perso la vita Raffaele, il secondogenito, e sua moglie Sonia. E' una storia fatta di mille particolari, il racconto della solidarietà nata tra le quattro

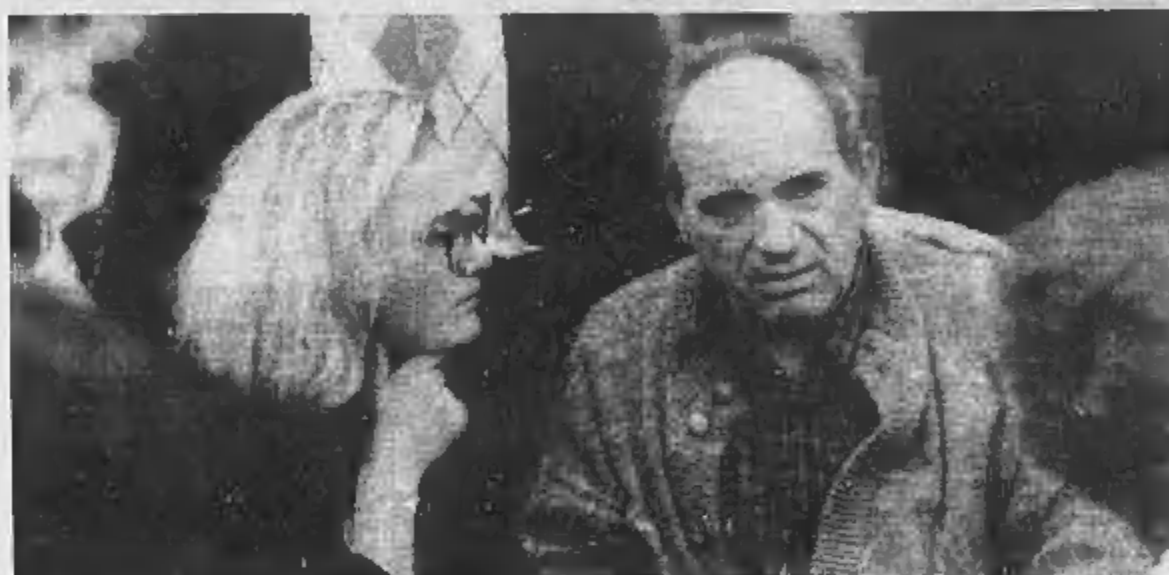
famiglie italiane giunte a L'Avana. C'è quel foglio dato ai medici legali con le dodici firme: «A tutta l'equipe di questo Istituto gruziev», il ricordo di come appena arrivati, nella sala vicino alla camera ardente, abbiano dovuto guardare le foto di gioielli e monili ritrovati sul luogo del disastro. «Ci avevano detto che dopo qualche ora sarebbero arrivate anche le foto delle salme, ma era una promessa fatta soltanto per non aggiungere altra disperazione», dice ora.

Accompagnati da un interprete hanno trascorso le giornate all'Istituto di medicina legale, hanno cercato di ricordare ogni minimo particolare che potesse essere utile per l'identificazione. Poi il riconoscimento di Raffaele e quello molto più difficile di Sonia: i fori per gli orecchini, due al destro, uno al sinistro, sono stati determinanti.

Si è continuato così senza sosta, con un aiuto reciproco tra le

A Cuba, dov'è caduto l'aereo «memorial» di fiori e di verde

Salvatore Lotrecchio ha già piantato un albero per ricordare il figlio e la nuora morti nel terribile incidente a L'Avana. Domani, in duomo, funerali solenni celebrati dall'arcivescovo



Salvatore Lotrecchio ha riconosciuto i cadaveri del figlio e della nuora, una famiglia distrutta nell'aereo di Cuba

famiglie ad affrontare la drammatica prova dell'identificazione delle salme nel seminterrato dell'edificio. Michele: «Era una ricerca comune, una disperazione comune. Anche coloro che nei primi giorni erano riusciti a riconoscere i propri parenti hanno continuato nei giorni seguenti ad andare all'Istituto per poter essere utili in qualche modo».

Si parla anche dell'aiuto ricevuto dai cubani, dall'ambasciatore italiano, della messa celebrata da monsignor Alfredo Pettit Vergel nella chiesa di San Francesco da Paola con quei familiari accompagnati da un organo con la tastiera incompleta. Registrati, accompagneranno Raffaele durante il funerale che si celebrerà domani, subito dopo quello di Stato.

Si arriva così al triste arrivo di lunedì a Milano, a quell'hangar dove sono stati sistemati i feretri. E Sonia, per volere dei genitori, è stata già sepolta al suo paese d'o-

rigine, vicino a Lucca. Adesso Salvatore dice: «Un giorno torneremo a Cuba, dobbiamo ancora ringraziare tutte quelle persone che ci hanno aiutato e sorretto. Abbiamo visto un Paese povero, dove la miseria è realtà comune, ma abbiamo trovato anche una solidarietà senza confini».

Intanto alla Malpensa sono salite a dieci — le vittime torinesi sono 18 — le salme identificate. Dopo che martedì erano già stati riconosciuti Carlo e Carla Necco, ieri è stato possibile riconoscere anche Emanuela, la loro figlia di 15 anni. I feretri sono stati immediatamente portati a San Mauro dove in municipio era stata allestita la camera ardente. Domani, alle 10, in duomo, si svolgeranno i solenni funerali per tutte le vittime torinesi decedute nel disastro di Cuba. Nella cappella del cimitero monumentale, dove si sono svolti ieri mattina poco prima di mezzogiorno le esequie di Tina Cuzzola, è continuata per

tutta la notte la veglia funebre a Raffaele Lotrecchio e Corrado Manzo.

I medici legali alla Malpensa hanno intanto già ripreso la difficile opera per poter arrivare all'identificazione di tutte le salme. Fino a questo momento, sulle 112 vittime, soltanto 62 sono state riconosciute. E' un compito che si sta rivelando molto più difficile di quanto fosse già stato previsto dal professor For- nari che coordina l'equipe. Nei

cinque laboratori sistemati nella parte posteriore dell'hangar della Sial-Marchetti i parenti sono ritornati stamattina alle 6. Ogni famiglia è accompagnata da una crocerossina che si occupa di qualsiasi pratica burocratica da svolgere: dalla raccolta di ogni dato utile per poter finalmente arrivare al riconoscimento. I parenti, divisi a gruppi, vengono portati in pullman dal Circolo ricreativo dell'aeroporto dove sono ospitati durante la giornata.

sino alla camera ardente allestita vicino alle piste d'atterraggio. L'attesa continua, le speranze di poter finalmente identificare il proprio caro diminuiscono con il passare delle ore. Già lunedì il dottor Cristina aveva però detto: «Certamente non dobbiamo disperare, comunque è meglio non farsi troppe illusioni. Sarà un compito difficilissimo, impossibile prevedere quali e quanti problemi potranno sorgere».

Paolo Negro

LA GIUNTA HA DECISO

Oggi a palazzo Lascaris torna la polemica sul luogo dove costruire l'impianto La Regione dà il via al centro tumori

Intanto il pci propone di edificare il complesso su un'altra area ed organizza un sit-in di protesta. La delibera che svincola il terreno necessario per l'ospedale è pronta

Il pci torna all'attacco. E, mentre la giunta di pentapartito parla nell'aula di palazzo Lascaris la delibera che potrebbe dare il via al nuovo centro tumori di Stupinigi, lancia un sit-in di protesta e lancia una proposta: «Facciamo l'ospedale in un altro posto».

Dove? Le località tra le quali scegliere, dopo indagini e ricerche, restano quattro: l'area attorno al san Luigi di Orbassano, l'ex ospedale psichiatrico di Collegno, Savonera e l'Eremo.

Così, dopo un'estate di approfondimenti, di chiarimenti, di interviste e dichiarazioni, il grande centro tumori torna a far discutere, a dividere, a rinfacciare polemiche.

I comunisti — e lo spiegherò

oggi l'architetto Chiozzi — credono che si debba costruire su un'altra area. Anche la lista verde va all'attacco. In un documento scritto che «la richiesta del centro tumori di insediarsi in un parco ha una rigidità non scientificamente giustificata». Ai verdi «appare più strano il comportamento della giunta regionale che da una parte propone il massimo di contenimento del consumo del territorio ineditato e degli spazi liberi e dall'altra propone di costruire in un'area destinata a parco».

Ma cosa chiede la Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro? Di poter costruire un centro specializzato. La soluzione progettuale della Fiat Engineering è nata dopo una lunga

analisi delle attività che si vogliono sistemare nel nuovo punto di riferimento oncologico. Il complesso dovrebbe essere costituito da blocchi separati con raggruppamenti di funzioni in modo da poter essere ampliato o modificato senza difficoltà.

Tra i servizi previsti, quello di una divisione con laboratori di ricerca sperimentale in clinica, quattro unità di degenza per 120 posti letto, tre sale operatorie, rianimazione e terapia del dolore, ambulatori e day hospital, radiologia con risonanza magnetica nucleare, medicina nucleare e radioterapia, laboratorio di analisi chimico-cliniche e di anatomia patologica. Per finire i servizi generali, aule e biblioteca.

Nessuno, per la verità, contesta il progetto. Ma sul luogo dove dovrebbe sorgere è scoppiata da tempo la guerra. Perché Stupinigi? «E' in una posizione strategica, raggiungibile da ogni zona del Piemonte, collegabile con gli ospedali. E' un'area verde ma senza alberi. Noi li planteremo».

Già a luglio la Regione avrebbe dovuto concedere il «nulla osta». Ma per prudenza si è pre-



Bianca Vetrino



Il presidente Vittorio Beltrami

fatto rinviare. Martedì il problema è stato affrontato dagli assessori e dal presidente Vittorio Beltrami in giunta.

La linea d'azione della maggioranza verrà illustrata oggi a palazzo Lascaris dal responsabile della sanità, Eugenio Maccari, e del territorio, Bianca Vetrino e Piero Genovese. La giunta ha co-

munque già deciso di svincolare il terreno richiesto dalla Fondazione per il nuovo centro. Oggi dovrebbe ufficializzare la scelta e dare il via alla delibera che è in lista d'attesa da mesi. Tutto il resto (le cioè posti letto, organizzazione, laboratori) verrà affrontato nel piano socio-sanitario.

Gian Mario Ricciardi



L'area dove dovrebbe sorgere il primo Centro Tumori del Piemonte

VOLVERA CONTRO ORBASSANO

Ma il Tar ha bocciato la sospensiva ai lavori del cantiere

Tutti in via Alfieri contro la discarica

Il comitato ambiente chiede alla giunta di guidare la protesta in Regione. Il sindaco di Orbassano, Martocchia: «Sospenderò i lavori a una condizione, che si trovi un sito più idoneo»

L'appuntamento è per questo pomeriggio, alle 15, a palazzo Lascaris. Secondo le intenzioni degli organizzatori, all'apertura dei lavori in Consiglio regionale ci saranno tutti: comitato ambiente, gruppo per la tutela della salute, circoli sportivi e culturali e, in testa, sindaco, vicesindaco, giunta e Consiglio comunale di Volvera al completo o quasi, con gonfaloni a una sola, perentoria richiesta: no alla discarica.

E' ancora il bacino di Orbassano a causare incubi agli abitanti delle frazioni che si affacciano

sulla provinciale per Pinerolo, i quali guardano con ansia crescente i lavori procedono a ritmo serrato attorno a quel «gran buco» che pare una bocca spalancata, pronta ad inghiottire tonnellate di rifiuti sotto le loro finestre.

Il primo round della carta bollata non ha certo segnato un punto a favore della causa: il Tar, infatti, non ha sospeso i lavori del cantiere, come il Comune di Volvera desiderava. Ma il vicesindaco, Benito Sciarappa, non si arrende: «La storia non finisce

qui. La tensione fra i cittadini di quei quartieri cresce di giorno in giorno e, anche se il tribunale amministrativo ha giudicato che non ci siano immediati pericoli per la salute della gente, noi non la pensiamo allo stesso modo».

Volvera e Rivalta, dunque, si sono alleati contro Orbassano e Giuseppe Martocchia, il sindaco che ha firmato la contestata ordinanza con cui ha dato il via alla nuova discarica, ne prende atto: «Vogliamo andare a manifestare in Regione? Facciamo pure. Io non ce l'ho con gli abitanti, capisco che la situazione sia poco piacevole. Ma credo che, a questo punto, la protesta abbia assunto soprattutto i toni della battaglia politica, evidentemente certi amministratori vogliono fare bella figura. I problemi, però, non si risolvono a questo modo».

Tra l'acudine e il martello, è il caso di dirlo. Nei giorni scorsi, infatti, il Comune di Chivasso (che deve fare i conti con un'al-

tra discarica sulla quale si accende un business non da poco) ha diffidato Orbassano dall'inviare ancora camion carichi di immondizia a riempire spazi che sono disponibili ormai soltanto per rifiuti di campanile.

Martocchia, però, la finta di niente: «Ho ordinato alla ditta di trasporto di continuare a scaricare a Chivasso fino a quando qui non saranno pronti. Vuol dire che se ci bloccheranno gli autocarri all'ingresso della discarica, ci fermeremo».

E, a proposito di lettere, il sindaco di Orbassano ne cita un'altra, inviata al suo collega di Rivalta, Naldini: «Mi sono dichiarato disposto a far sospendere i lavori a patto che Rivalta e Volvera o, già che ci siamo, anche gli altri Comuni della zona, Piossasco, Beinasco e Bruino, riescano a trovare un sito migliore. Sono davvero pronto ad andare con i miei colleghi a verificare qualsiasi posto venga ritenuto più idoneo

di questo. Non ho ricevuto risposta a questa mia missiva, come mai?».

Del resto, un paio d'anni fa, i sindaci di Rivalta, Orbassano e Beinasco scrissero all'amministrazione regionale chiedendo lumi al riguardo, «perché — ricorda Martocchia — non fummo capaci di trovare una localizzazione veramente idonea».

Daniela Daniele

echi di cronaca

I pianoforti da provare
pianoforti da comprare
pianoforti da affittare

Scegliete tra più di cento modelli: aspositi la marca, il modello, il colore, poi comperate al miglior prezzo (con dilazioni su misura anche lunghissime). Oppure aldate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell' affitto. Consegnate ed assalenzia ovunque. Magazine Musicale Meridionale (Cuneo) viale Dante, tel. 0173 465.991.

HOLIDAY ON ICE

La famosa rivista Americana sul ghiaccio



IN ANTEPRIMA NAZIONALE A TORINO «PALANONES»

C.so Traiano tel. 3171574
Dal 15 settembre al 1° ottobre

Orario spettacoli:
Tutte le sere ore 21
Sabato Domenica 2 spettacoli
Pomeridiano ore 16,30

Serie ore 21
Lunedì riposo

Informazioni e vendita biglietti:
Casse «Palanones» tel. 3171574

Prevendite:
Parco Ruffini
casse «Palasport» 335.29.11

Biglietteria CRAL:
Stadio Comunale tel. 3290002

Africani al Palavela «Ospiti» ma paganti

Torino da ieri fino al 17 settembre ospita a Palazzo Vela la festa e le iniziative folcloristiche promosse dagli studenti del Camerun. Per concedere la struttura l'amministrazione comunale ha però chiesto 2 milioni e 975 mila lire, il 5 per cento degli incassi netti, 50 biglietti omaggio per ogni giorno di manifestazione e il libero ingresso ai ConSIGLIERI, comunali, provinciali e re-

gionali muniti di tessera di riconoscimento.
«Il Comune, che non ha stanziato alcuna lira per appoggiare l'iniziativa», spiega Jean Pierre Nyamsi, portavoce dei giovani del Camerun — con il nolo di Palazzo Vela ha concesso la corrente elettrica necessaria alle attività. L'assessore Giampiero Leo ha poi aggiunto l'utilizzo delle luci a prezzo di favore. E si è otte-

nuta l'offissione di alcuni dei manifesti che abbiamo fatto stampare». L'amministrazione civica ha invece lasciato tutti gli oneri di allestimento e di pulizia agli organizzatori: la trentina di giovani del «Group des Etudiants Camerounais a Torino» e l'Associazione Archeologica sperimentale Istituto del Papirò, che ha voluto affiancarsi agli studenti africani per coordinare l'intera faccenda.

Altri sostegni non ce ne sono stati. La Martini e Rossi e la Cinzano hanno cortesemente negato lo sponsor, come l'Istituto Bancario San Paolo. La Banca Nazionale del Lavoro ha detto no spiegando che «i fondi destinati per questo genere di spese, particolarmente contenuti, secondo quanto previsto, risultano definitivamente impegnati».

«Siamo un po' delusi», ammette Nyamsi — perché per trovare spazio abbiamo pensato alquanto, accettando anche di festeggiare in ritardo la nostra festa nazionale, che si celebra il 20 maggio. Per quella data era però impossibile avere Palazzo Vela. Si è rimandato il tutto a luglio, ma non si è concluso nulla a causa delle elezioni europee. Così siamo giunti a questi giorni. A To-

rino abbiamo trovato certo tante buone parole, ma quanto a sostegni vedete qui che cosa c'è, neanche una striscione».

I politici però non hanno dimenticato l'appuntamento: ieri mattina alle 10 il Sindaco di Torino Maria Magnani Noya, l'assessore comunale Mollo e l'assessore regionale all'Industria Giuseppe Cerchio hanno accompagnato a Palazzo Vela l'ambasciatore del Camerun, Sua Eccellenza Michael Kima Tabong, venuto per inaugurare la festa. Dopo i consueti discorsi e gli scambi di omaggi dinanzi alla telecamera della Rai, le autorità hanno velocemente seguito il diplomatico fra gli stands, fino a guadagnare l'uscita.

Maria Magnani Noya non si è fermata alla cerimonia del taglio del nastro inaugurale della manifestazione. L'ambasciatore ha fatto buon viso con galanteria. Si è però trovato solo, con mezza dozzina di suoi compatrioti e qualche addetto ai lavori, dinanzi al saggio di danza della Compagnia il Gabbiano: un intermezzo di un pugno di minuti, tanto breve che Giuseppe Bertinatti, patron della festa, per rompere il gelo ha preso il microfono e ha esclamato: «Bravi, facciamo il bis



Bianchi in afro-lock allo stand Mister Sax. Il giovane al tam tam era uno dei pochi di colore ieri sera alle 20,30

in onore del signor Ambasciatore». Poi Bertinatti si è precipitato a risolvere gli ultimi affari, per garantire l'apertura del self-service che offrirà piatti africani confezionati dal senegalese Matias Diouf e da Claude Boblahia, cuoco della Costa d'Avorio.

Quell'angolo gastronomico sarà certo uno dei punti forti della manifestazione. In altri stands in Africa equatoriale parla meno in diretta. Alla festa dei neri sono ancora i bianchi a tirare le fila, a far giostrare con piglio deciso gli africani e ad occupare la quasi

totalità degli spazi commerciali. C'è l'angolo dell'Associazione Dottor Sax, con maschere rituali, video di artisti tropicali, gadget e vini esotici, ma gli animatori, per quanto fronzoli e in abiti stravaganti, sono dei bianchi neri che intervengono per presentare la loro sordellia. Spicca anche la rassegna di papiro dipinto all'egiziana, promossa dall'infaticabile Bertinatti, creatore anche di uno splendido modello della barca del faraone Kuope, ma quelle realizzazioni che cosa c'entrano con il Camerun? Certo

più di altri stands, come quello del pastificio Andrea, che vende agnolotti piemontesi o come quelli pur interessanti della «Piera antichi mestieri» di Pamparato, che propone intagliatori di legno, soffiatori di vetro, ceramisti bravi, ma subalpini inequivocabili. Per non dimenticare la rassegna mercato di quei pittori stranieri che hanno ritenuto opportuno cercare ribalta anche qui, dove a chiedere attenzione e a far notizia sarebbero i giovani dell'Africa in cerca di solidarietà.

Maurizio Lupo

FACCIA DA ARABO

Da un ristorante all'altro per un lavoro qualunque Ma è difficile trovare anche un posto da lavapiatti

Da circa una settimana, «faccia da arabo» continua la sua caccia al sempre più fantomatico appartamento torinese ma la ricerca sembra essersi trasformata in un'altra inchiesta: quella sulla difficoltà di trovare lavoro. Dovunque ho domandato, sono stato respinto, mentre, a onor del vero, non ho ancora avuto modo di notare il minimo gesto di intolleranza etnica nei miei confronti. Dopo essermi improvvisato senza molto successo scaricatore di cassette al mercato, ho detto «basta» ai lavori marginali nell'oscurità: è tempo di affrontare la metropoli. Prenderla di petto.

Dunque: corso Giulio Cesare nell'intervallo del pranzo, in piena luce e per sfornare ogni dubbio dalla mia identità posticcia, ho calcolato un po' le mani sull'abbigliamento, che è inopinabilmente trasandato. Il sole batte su un enorme cartellone della Uni-

ted Colors of Benetton dove l'antirazzismo viene da pubblicità ai vestiti. Proprio il contrario di quello che intendo fare io. Oggi indosso un paio di scarpe da ginnastica lucate, pantaloni militari e una blusa dell'Ausonia navigazione che fa pensare senz'altro a un clandestino sulla rotta Maghreb-Italia.

Mi presenterò a ristoranti di vario tenore, offrendo la mia prestazione come sgualtore tuttofare, in cambio di vitto e, se proprio mi commuovono, anche di alloggio. La richiesta avviene col solito foglietto scritto in lingua «vucumprasa» non gli errori di grammatica usuali per chi è straniero. Quel pezzo di carta, a forma di pleggio e distenderlo, sembra davvero un papirò. Le altre spiegazioni a voce in un misto di anglo-francese coloniale, lo stesso nel quale ogni tanto mi sorprendo a pensare. Realmente af-

famato, mi siedo all'unico tavolo libero nel dehors della brasserie-ristorante all'angolo tra corso Giulio e via Montanaro, mentre il reporter, appostato davanti a una vetrina, fa lavorare la sua reflex da un'apertura sul fondo di una finta tracolla.

Il locale è ben frequentato e i commensali mi osservano curiosi, ma, almeno così mi pare, senza fastidio né disagio. Tanto basta comunque a rendere il mio imbarazzo niente affatto stimolante. Accidenti, potrebbero ben occuparsi dei fatti loro, proprio ora che il cameriere si avvicina: «Prego», «il y a le directeur?» chiedo con voce gutturale. Cortese: «Venga — mi fa — l'accompagnatore della proprietaria». La signora legge «... cerco lavoro per vitto e alloggio...» poi alza gli occhi con aria affabile: «Mi spiace, I am sorry, ma siamo già al completo». Un gelo improvviso si tra-

smette nel locale: per qualche secondo tutto sembra fermarsi, anche gli avventori restano con le posate a mezz'aria. Sento nella schiena il loro sguardo di commiserazione che mi accompagna all'uscita.

Sono sensazioni a cui dovrò fare l'abitudine: a medesima richiesta avrò identica risposta in molti altri ristoranti della periferia. Mai modo sgarbati né commenti malevoli. Il presunto razzismo del torinese non c'è, e se c'è, non salta proprio fuori. Il che non è cosa da poco rispetto alle intemperanze di molte altre regioni del Nord per cui non vale nemmeno il pretesto della guerra tra poveri, come per il Sud.

E' soltanto un problema di lavoro che manca per tutti. Commenta la signora Cason dell'osteria Gelsa di via Petrella, rivolta agli assistenti, mentre me ne vado: «Omni, omni, de-

shela, a l'è egizian, com e sarà a l'è l'arab, con tutti 'sti italiani a spess. Mi pòss nen, si no an post al la daria mac për lon». Meriterebbe un abbraccio.

L'unico «incidente» della giornata si registra in un ristorante di Settimo. Questa volta il fotografo si è mescolato agli avventori per cogliere i commenti alla mia domanda di lavoro. Come al solito, tutto si risolve negativamente ma con cortesia in meno di un minuto. Però, dopo che sono uscito, qualcuno chiede: «Ma cosa voleva: lavorare concludo in quel modo?». «Proprio così — gli dico — una ragazza da dietro il banco — puzzava anche». Quando mi riferiscono la frase, sento l'impulso di tornare dentro a dirle che mi sono fatto la doccia stamattina. Ma gli immigrati veri non si comportano così e allora abbozzo.

Maurizio Menicucci



Il giro dei ristoranti per tentare di trovare lavoro e recuperare un pasto

A TORINO ESPOSIZIONI

Viaggi, sogni e fantasie di fine estate Caravan '89 rilancia la voglia di relax



A Torino Esposizioni arrivano i Camper per la rassegna che si apre sabato

Flash accusi sulla nuova edizione di «Caravan Europa», domani, nel corso della conferenza stampa dedicata a To-Expo alla rassegna che verrà destinata quest'anno al quindicesimo Salone internazionale di caravan, autocaravan e accessori del settore, in abbinamento alla settimana audizione riservata alla mostra professionale di tende, carrelli, tendoni ed accessori da campeggio. Dal 16 al 24 prossimi il calendario della manifestazione, che nelle giornate del 18, 19 e 20 settembre verrà riservata in esclusiva agli operatori professionali, mantenendo il normale orario di

apertura prefissato dalle 9,30 alle 22,30 per l'intero svolgimento del salone.

Al presidente di To-Expo Carlo Bertolotti, in collaborazione con il presidente del gruppo veicolare da campeggio dell'Anife Alberto Barnieri e dell'Acate l'associazione che raccoglie i costruttori e gli allestitori italiani di autocaravan, il compito di far gli onori di casa e di delineare il profilo della prossima rassegna. Destinata, non la partecipazione di 250 aziende ed enti specializzati in rappresentanza di diciassette Paesi produttori, ad aprire la stagione autunnale di Torino

Esposizioni con un grande show particolarmente ricco quest'anno di nuovi veicoli ed attrezzature per il plein air, presentati dalla Casa produttrice italiana e straniera.

Tra tanti motivi di attrazione, una serie di novità. A partire dall'abbocco della prima «Mappa dell'Italia del plein-air» che, organizzata con la collaborazione della rivista «PleinAir 2C», illustrerà nel primo padiglione e nella loro globalità le varie strutture ricettive di cui località italiane sempre più numerose si sono dotate, allo scopo di promuovere questa formula turistica orienta-

ta sulla mobilità e sulla più libera autogestione delle vacanze tramite autocaravan, camper e motorhome.

Altra simpatica novità nel quarto padiglione, dove il gruppo Acate presenterà le realizzazioni dei propri associati in un autentico ambiente plein-air tra giardini e alberi, fiori e giochi d'acqua. Quasi un omaggio a quel 70-80 per cento di donne cui, nell'ambito di un acquisto di famiglia, spetta il giudizio determinante relativamente alla scelta finale. Ciò secondo una prassi confermata da un'indagine svolta da Caravan Europa presso alcuni tra i maggiori concessionari piemontesi del settore: a «lui» la valutazione delle funzioni meccaniche legate alla cabina di pilotaggio; a «lei» l'analisi dell'interno di servizi, arredi, dotazioni dell'ambiente su quattro ruote.

Infine, un'ultima originale iniziativa verrà legata nella cornice di To-Expo al Festival del video film amatoriale, organizzato dalla rivista «PleinAir 2C» con la collaborazione di Ivico e con le vacanze in plein air come grandi star. Si tratta della prima rassegna del genere in Italia, nata con l'intento di offrire a tutti gli appassionati di turismo all'aria aperta l'occasione di «vedere dal vivo» le scoperte di una vacanza «all'insegna della propria creatività, articolata tra luoghi e paesi, pronti ad offrire sensazioni sconosciute a chi resta fuori dal mondo del plein air».

ASSOCIAZIONI

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e prenotazioni ai corsi 1989-1990. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'ascolto tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 630.025 (ore 15-19).

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ACQUARONE - SCUOLA DI DANZA. Iscrizioni anno scolastico 89/90. Inizio corsi 18 settembre. Per informazioni tel. 898.4925-899.2471.

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA. Dal 18 settembre stages di moderno e classico. Tel. 514.899.

CENTRO DANZA S. CARLO diretto da Enrico Pirelli. Prossimo trasferimento nella nuova sede con inizio corsi danza classica lunedì 18 settembre. M° Pirelli Virtanen, livelli intermedi avanzati. Inizio corsi regolari lunedì 2 ottobre. Informazioni tel. 510.2677. Orario 15-19 escluso sabato.

CENTRO DANZA S. CARLO diretto da Enrico Pirelli. Stage ritmi danza afro con Kasma e Bruno Rose Genaro, dal 25 al 30 settembre. Informazioni e iscrizioni tel. 510.2677 dalle 15 alle 19 escluso sabato.

CENTRO DEL BALLETO DI GRAZIA NEGRO (corso Cesele 137, tel. 839.59.73). Iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (Via Lioni 40). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di elocuzione, recitazione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, tecnica radiofonica e televisiva. Chiusura iscrizioni: 16-20 da lunedì a sabato. Per informazioni tel. 336.705-857.184-473.01.89 o alla segreteria dalle ore 18 alle 20 tel. 271.989.

A. BLANDI (Via Lioni 40, tel. 271.989). Orario: 16-20 da lunedì a sabato. Dal 20 settembre al 10 ottobre due seminari speciali: «Vantaggi in varie...» a cura di Cesare Gotti e «Tecnica e interpretazione» a cura di V. Lodero e M. Scaglione.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Corsi di danza classica per bambini e adulti. Segreteria dal lunedì al venerdì ore 16-19,30, tel. 447.71.85 - Torino, via Bruno 30 (piazzetta Bernini).

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Iscrizioni ai corsi di Danza jazz lunedì da Laura Savano, assistente Don Marzignan, a tutti i livelli. Orari e seminari: Segreteria dal lunedì al venerdì ore 16-19,30, tel. 447.71.85 - Torino, via Bruno 30 (piazzetta Bernini).

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Corsi di danza classica e jazz per adulti, bambini e giovani. Danza moderna e jazz per adulti Teens class. Attilio di coreografia, Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo dal 20 al 36 mesi). Educazione al Movimento

CENTRO RICERCA DANZA. Diretto da Rosa Tullio, danza classica, moderna, jazz, afro contemporanea. Via Briglie 83 tel. 216.5940.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO. Scuole di danza classica e perfezionamento diretto da Loredana Forno. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 89/90. Via Principessa Clotilde (ex piazza Statuto), tel. 473.91.89.

DANCE CENTER (corso Cosenza, 111). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di: propedeutica - formazione - espressione corporea - classico e perfezionamento diretto da Loredana Forno e Christine Lazarus. Jazz: Don Marzignan. Danza moderna e ginnastica dolce. Per iscrizioni e informazioni: corso Cosenza 111, tel. 399.723 da lunedì a venerdì ore 10-12, 15-19.

DANZAVIVA: presenta «Autunno danza '89». Stage di danza e ritmi Afro, dal lunedì 18 a domenica 24 settembre con Katina Genaro e Bruno Rose Genaro. Danza Jazz da lunedì 25 settembre a domenica 1° ottobre con Brian & Garlison - ballerini RAI. Per informazioni: via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47 - 83.96.551.

DANZAVIVA: Iscrizioni Anno Accademico 89/90. Danza Classica con Peter Laszlo già maître de ballet al Teatro alla Scala di Milano ed al San Carlo di Napoli. Per informazioni: via San Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47 - 83.96.551.

DEKOLLETE. Dal 16 al 17 ottobre la ricerca in danza attraverso musica, laboratorio e corpo. Iscrizioni e informazioni anno 89/90 v. P. Amodeo 20 bis, tel. 011/839.51.58.

DUOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da Anna Bolens. Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20, tel. 521.15.70.

EFFEMME DI FRANCESCA E MARINA. Nuovo centro di danza e ginnastica, via Ciro, 28 - Torino tel. 871.813-818.0012.

FLAMENCO. Corsi di danza anno 89/90 dir. Paolo A. Petrucci e Anna Montebello. Stage fine estate dal 18/22 settembre. Informazioni e iscrizioni 011/472.468.

FOYER DE LA DANSE. Corsi di danza classica per principianti e avanzati, danza moderna e jazz. Ginnastica dolce per adulti, bambini e Gymnastic. Per informazioni e iscrizioni dalle 16 alle 19. Via Salomond 83/5 tel. 749.2335.

GINGER - danza classica e contemporanea. Corsi di Danza classica e di Espressione corporea per bambini. Danza moderna e jazz per adulti Teens class. Attilio di coreografia, Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo dal 20 al 36 mesi). Educazione al Movimento

per bambini dal 3 al 5 anni in orario abbassato alla Ginnastica per le madri. Direzione: C. Janini, C. Serra, S. Devescovi. Inizio dei corsi: lunedì 18 settembre. Danza, via Poma 5 (p. Vittoria), tel. 837.692.

I.A.S. Istituto Arte Spettacolo. v. P. Giulia 30 bis. Sono aperte le iscrizioni. Per informazioni tel. 669.91.28.

JAZZ BALLET. Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. Teatro Nuovo Corso M. D'Azeglio 17, tel. 669.06.66, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

INTRADOCCHI (via San Massimo 21). Corsi di educazione al Teatro diretti da Pier Giorgio Gili (recitazione, direzione, espressione corporea). Tel. 871.009 ore 17-20.

SCUOLA DI DANZA STEPS. Sono aperte le iscrizioni al corso di danza classica jazz insegnata da F. Pagnanelli - P. Cagnanelli - F. Scarnazzini. Per informazioni STEPS, via Barberia 4/9, tel. 348.79.00.

STUDIO DANCE WORKS. Via Pietro Giussani 30 bis. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica, moderna jazz, contemporanea, canterina. Per informazioni tel. 669.91.28.

STUDIO DANCE WORKS. Stage di jazz con Daniel Tullio il 23-24 settembre. Via Pietro Giussani 30 bis. Per prenotazioni tel. 011/669.91.28.

TANZSTUDIUM. Scuola di Danza Moderna diretta da Silvia Negri - Metodo Chladok - Corsi differenziali per età e livelli. Corsi speciali per bambini dal 3 a 18 anni. Ginnastica dolce per signore. Iscrizioni e informazioni ore 16-19. Via Madonna Cristina 51, tel. 658.878.

TEATRO ARABO. Corso biennale di recitazione-dizione-mimo-maschere diretto da R. Solerby. Iscrizioni ed informazioni: Torino, via Arletti 9, tel. 885.104 / 501.06.92, ore 18-19.

TEATRO DI TORINO (piazza Massimo 9, tel. 735.803). Scuola di danza classica e contemporanea diretta da Loredana Forno. Informazioni ed iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19.

TEATRO NUOVO. SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da Enzo Giovinetti. Iscrizioni anno scolastico 1989/90. Corso d'Azeglio 17, tel. 669.06.66, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

TEATRO NUOVO. SCUOLA DI DANZA CLASSICA. Iscr. anno scolastico 1989/90. c. d'Azeglio 17 tel. 669.06.66, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

Sfilate Prontomoda Autunno '89

AL CENTRO TESSILE MILANO

DOMENICA 17 SETTEMBRE 1989

1ª SFILATA: ORE 11.00 ➔ 2ª SFILATA: ORE 15.00

Tutti gli
Showrooms
sono aperti
dalle 8,30
alle 18,30

CENTRO TESSILE MILANO



CERNUSCO S/NAVIGLIO

L'ingresso è
rigorosamente consentito
solo a chi è in possesso
di invito o di tessera CTM,
oppure di fotocopia
di licenza di commercio.

Strada Statale 11 Padana Superiore, 16/18 - Telefono 02/92.10.37.87-92.10.37.22

È facilmente raggiungibile: a 6 minuti dalla TANGENZIALE EST (uscita COBBA-VIMODRONE) a 15 minuti da Piazza Loreto (direzione TREVIGLIO) - a 300 metri dalla METROPOLITANA Linea 2 (VERDE) direzione CESSATE - fermata VILLA FIORITA

Banca
Provinciale Lombarda

CHI SCEGLIE DELTA NON HA ALTRI INTERESSI...



...6 MILIONI SENZA INTERESSI

Fino al 30 settembre, nelle
Concessionarie Lancia, Delta
può essere tua dilazionando
6.000.000 **SENZA INTERESSI**:

- in 12 mesi con 11 comode
rate mensili di L. 500.000,
la prima a 60 giorni
dalla consegna;
- tra 6 mesi in un'unica
soluzione.

Se invece preferisci una
dilazione più lunga,
c'è sempre Sava dalla tua.
Basta versare l'IVA
e la messa su strada
e sali in Delta!
Porta il tuo usato: è anticipo
assicurato!

L'offerta non è cumulabile
con altre in corso ed è valida
solo per vetture disponibili
in pronta consegna ad
esclusione della
Delta HF integrale 16 v.
Sono sufficienti i normali
requisiti di solvibilità
richiesti da **SAVA**.

**È UN'INIZIATIVA DEI
CONCESSIONARI LANCIA
DEL PIEMONTE,
VALLE D'AOSTA
E LIGURIA.**



Per la pubblicità
su
**LA STAMPA e
STAMPA SERA**

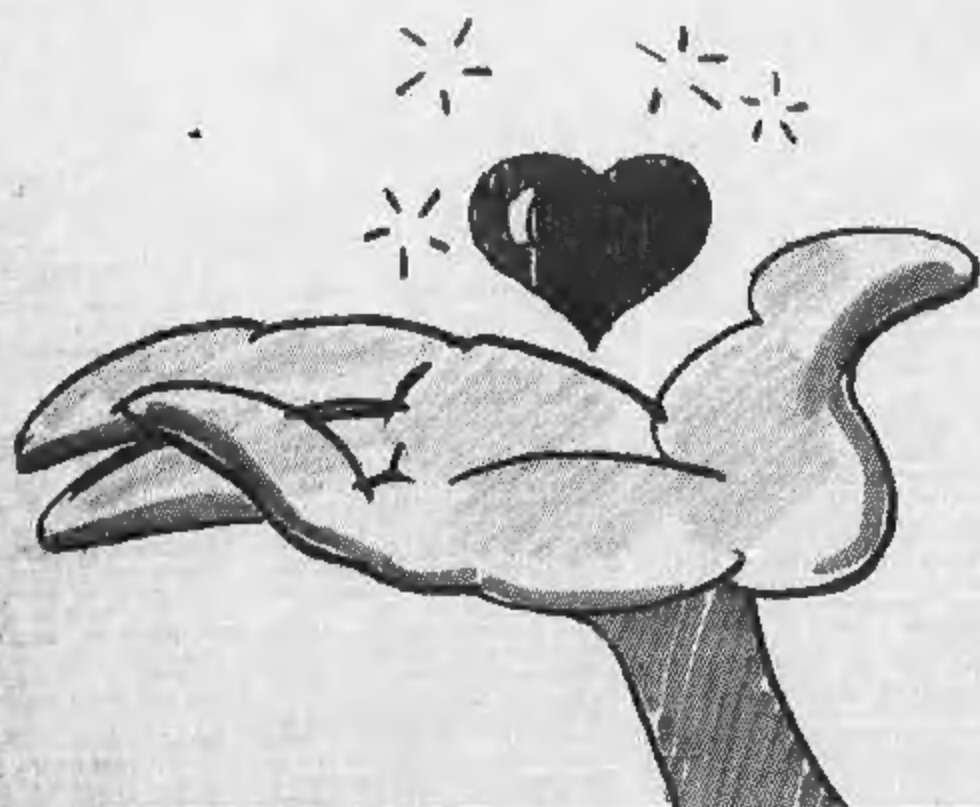
PK publikompass

20123 Milano
10126 Torino
28100 Novara
16121 Genova
17100 Savona
18100 Imperia
19026 Sanremo

Via Carducci 28 - Tel. (02) 85.961
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0381) 39.341
Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.580
Piazza Marconi 3/6-3/5 - Tel. (019) 38.218/386.495
Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.371/273.373
Via Gioberti 47 - Tel. (0194) 684.948/684.940

Riscaldato, finanziato e coccolato. Da noi.

Ciao, sono Gaspardo. Sai che Italgas offre nuove, interessantissime agevolazioni
promozionali per la trasformazione a metano degli impianti di Riscaldamento
Centralizzato Residenziale? Non perdere quest'occasione,
telefona subito all'Italgas per conoscere tutti i particolari.
E ricorda: **il metano è cielo pulito e risparmio garantito.**



italgas
Servizio Azzurro

Per informazioni:
Italgas - Ufficio Commerciale
C.so Regina Margherita 52 - Torino
tel. 011/23951

Sfondare l'assedio dell'auto

Con un piano di 32 parcheggi programmato dal Comune

Ridiscendere la città. Il «piano regolatore del parcheggio» sarà uno degli strumenti fondamentali per quest'opera. I 32 parcheggi programmati dal Comune: lo dice di proposte presentate dai privati potrebbero cambiare radicalmente il volto attuale di ogni angolo di Torino, dal centro storico, romano, barocco e ottocentesco, alle periferie popolari, alle industriali. Più verde,

migliore organizzazione del traffico, strade, piazze e marciapiedi liberati dall'assedio delle macchine. Un sogno, per adesso, forse un'utopia.

In attesa di decisioni politiche degli amministratori pubblici, si muovono i privati. Umano fuori dal casello piani e progetti che potrebbero essere realizzati grazie ai finanziamenti della legge Tognoli, il provvedimento nazio-

nale sulle aree urbane, e alla 31 ter, la variante del piano regolatore comunale.

Poliziani interventi sul mercato, sulle aree miste — mercato/residenza — ad alta congestione di traffico e su piazze e aree storiche. È il caso di piazza Sabotino, completamente riprogettata dalla Torino Parcheggi, il consorzio di trenta imprese associate al Collegio dei costruttori edili della città.

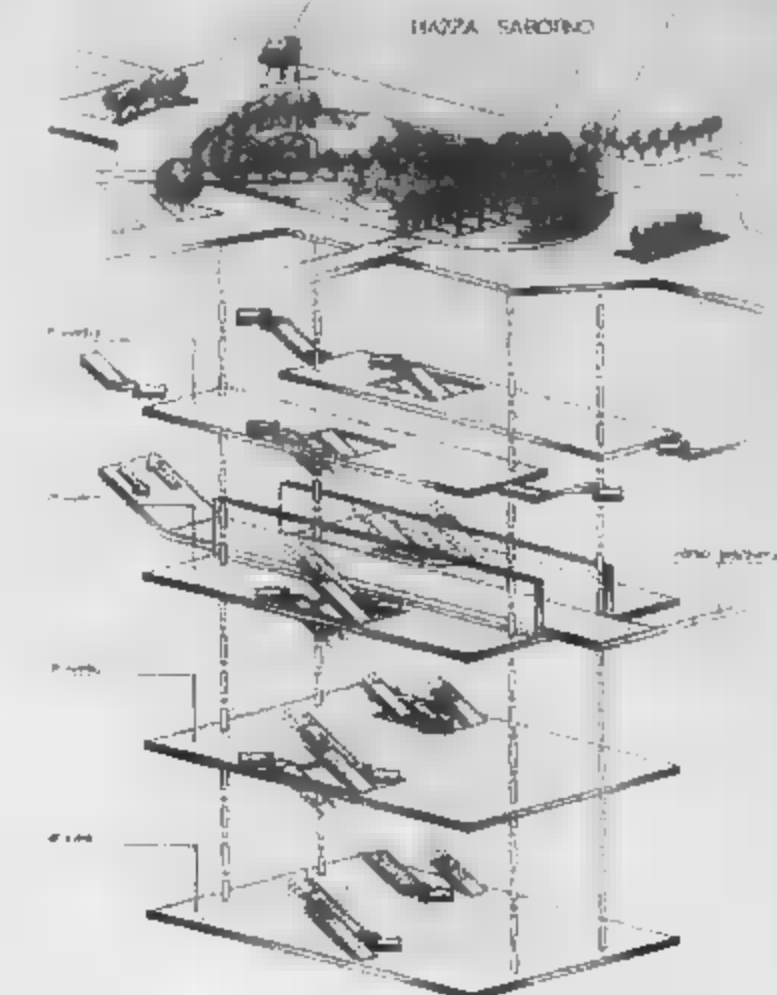
La piazza, che appare più come un largo e una cerniera, costituisce uno dei nodi visibili più complessi e congestionati dell'area centrale torinese: c'è una popolazione attiva di 3714 persone, 332 commercianti, 246 operatori professionali e 624 dipendenti di ditte. Corso Peschiera — il suo traffico di 47 mila auto giornaliere lo attraversa a raso, vi transita — cinque linee di trasporto pubblico: d — tranviarie (15 e 18) e tre automobilistiche (33, 42 e 56). L'offerta attuale di parcheggio di 3408 posti (1898 su strada, 911 in box, 600 nei cortili). Questa situazione caotica viene aggravata nelle ore notturne, soprattutto fra le 21 e le 24, quando alla sosta residenziale si aggiunge il parcheggio degli spettatori che frequentano lo stadio — cinema Kluge.

Un questionario distribuito fra 436 persone ha evidenziato una forte domanda privata di posti auto: 1859 richieste. Il 29 per cento del campione si è detto interessato all'ipotesi di affitto di box, solo 5,9 per cento potrebbe acquistare un posto auto. I prezzi? L'indagine proponeva: 120 mila lire mensili per 24 ore, contomila per la sosta diurna e 80.000 per quella notturna. Su questo sondaggio la Torino Parcheggi prevede di realizzare una struttura che potrebbe ospitare 766 vetture suddivise su quattro piani interrati. L'intero parcheggio verrebbe costruito con le tecnologie più moderne e dotato dei più sofisticati sistemi di sicurezza: impianti antincendio, di ven-

tilazione, di allarme. Ma gli aspetti più interessanti del progetto sono la trasformazione dell'arredo urbano della piazza e il riassetto della viabilità.

Su piazza Sabotino esiste già un progetto comunale per la costruzione di un sottopasso a parcheggio sotterraneo. Lo studio della Torino Parcheggi si basa su quell'ipotesi massima. Il primo passo è l'eliminazione del traffico di primo livello (quello di entrata e uscita verso il centro) e la «razionalizzazione» della viabilità di quartiere. Gli interventi ipotizzati sono sei: realizzazione di un sottopasso delle centrali di corso Peschiera; costruzione di un percorso protetto per le due linee tranviarie; spostamento delle fermate dei mezzi pubblici al centro della piazza con creazione di spazi verdi; eliminazione del traffico di veicoli privati da via Di Nanni che verrebbe riservata esclusivamente al trasporto pubblico, ai pedoni e alla sosta residenziale; riordino dei sensi di marcia delle vie minori che si immettono sulla piazza; scomparsa delle auto in sosta lungo via Monginevro, nel tratto tra la piazza e corso Ferrucci.

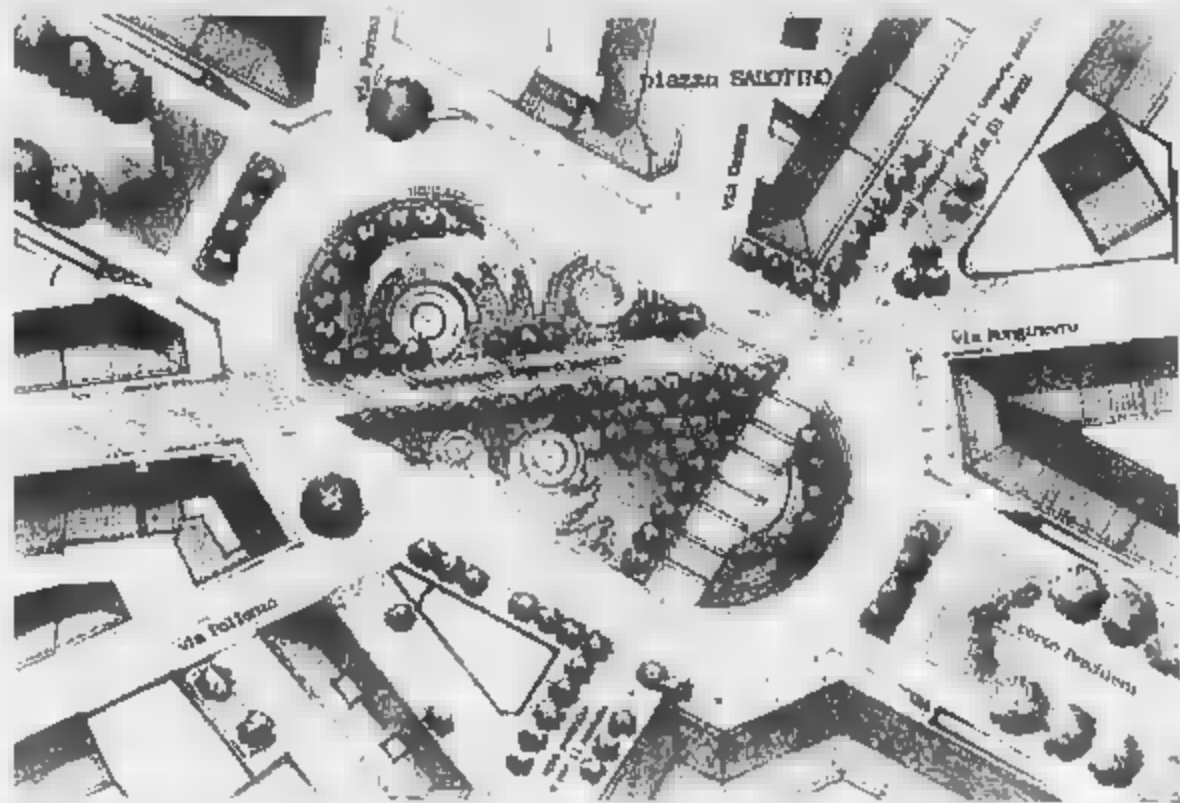
La seconda fase del riordino della sosta e mobilità prevede la costruzione di un parcheggio sotto piazza Sabotino che si svilupperebbe su quattro piani interrati. I primi due livelli sarebbero riservati su entrambi i lati del sottopasso di corso Peschiera, il terzo e il quarto occuperebbero la parte sottostante del corso ribassato. L'accesso al par-



cheggio avverrebbe dal contro-viali di corso Peschiera. Poi lo studio si concentra sul futuro della piazza: «Il nodo di piazza Sabotino, attrezzato con il parcheggio sotterraneo, potrebbe diventare un parcheggio di interscambio attivabile a medio termine nel quadro dei provvedimenti di riduzione del traffico viabile nella città: le linee n. 15 tranviaria e n. 33 automobilistica, so sottoposte ad interventi significativi di soppressione del traffico

delle auto, potrebbero diventare delle linee «forti» di centro del trasporto pubblico». In superficie, la piazza sarebbe completamente trasformata. Verrebbero creati due fasce alberate parallele con al centro una grande area verde. Il tutto verrebbe arredato con giochi d'acqua, fontane, illuminazione e sculture, ma anche spazi per i cittadini: quali panchine e aree per il gioco dei bambini.

Maurizio Tropeano



Con la costruzione di un parcheggio sotterraneo in piazza Sabotino l'intera area cambierà volto

CONTINUA

E' stata sepolta l'ascia di guerra

Dopo la rivolta: dichiarazioni di pace fra commercianti e sindaco

Fumata bianca e dichiarazioni di pace tra l'amministrazione comunale di Settimo e i commercianti del centro storico nulla «guerra» per i parcheggi. «Abbiamo ottenuto quello che chiedevamo», canta vittoria il presidente dell'associazione Francesco Gona dopo l'incontro con il sindaco socialista Giovanni Cr-

monia, il suo vice Pierpaolo Rigona (dc) e l'assessore al Commercio Franco Vanni (psi).

E il sindaco, da parte sua, conviene e ammette: «Non avevano tutti i torti a protestare. Noi limiti del possibile accoglieremo le loro richieste. Nei prossimi mesi i commercianti subiranno disagi. Lo sappiamo. Quando daremo il

vita ai lavori per l'istituzione dell'isola pedonale nel centro storico si troveranno in difficoltà».

I commercianti erano andati al colloquio in comune — una richiesta immediata in vista della rivoluzione nel traffico cittadino che partirà lunedì prossimo: la creazione di un parcheggio sulla centrale piazza della Libertà che fronteggia il municipio. Dopo tre ore di accesa discussione — riusciti a spuntarla e già entro la fine del mese piazza della Libertà potrà accogliere — sessantina di auto — salvo una zona protetta, al centro, — servirà per i pedoni.

«La nostra proposta — dice Giovanni D'Acerno, proprietario di un bar in piazza San Pietro in Vincoli — non sembrava campata in aria. In centro è necessario un parcheggio per tutti coloro che si — comune o nei negozi a fare spese. A Torino non ci sono le auto in piazza San Carlo».

Nell'incontro con i commercianti, il sindaco ha comunicato anche che dalla prossima settimana — terminata la festa patronale — piazza Vittorio Veneto sarà restituita agli automobilisti

con un'importante novità: l'istituzione della zona blu — tutta la piazza. Entro il fine dell'anno sarà realizzato il nuovo parcheggio in via Mazzini per una trentina di posti-auto. Non molto ma probabilmente sarà sufficiente per decongestionare il traffico.

Tutto è pronto, intanto, per attuare il — piano di viabilità, che dovrebbe portare ad un miglioramento — traffico, ora spesso caotico, in alcuni punti nevralgici del centro.

Le novità più significative: inversione del senso di marcia in direzione di Chivasso — nelle vie Roosevelt, Mazzini, Astegiano, Matteotti; senso unico nel tratto di via Cavour compreso tra via Roosevelt e — Rosselli; senso unico da via Castiglione a viale Piave; inversione del senso di marcia in via Garibaldi in direzione della via Italia.

«Con queste nuove disposizioni — Rileva l'assessore alla Viabilità, Tommaso Currello, socialdemocratico — dovrebbe essere più facile per gli automobilisti attraversare il centro cittadino». E, dunque, la città sarà più vivibile per tutti.

Piero Galasso



A passo d'uomo per attraversare Settimo in auto



FLASH
DUE BAMBOLE
PER BORMIO

● FRA QUESTE BELLISSIME, IERI SERA, NELLA DISCOTECA PALACE LA GIURIA HA SCELTO LE DUE PIEMONTESE CHE CONCORRERANNO A BORMIO PER IL TITOLO NAZIONALE DI «MISS GRAND PRIX»

Due Rolex e 20 milioni

Assalito il chirurgo delle Molinette Guglielmini

Rapina a mano armata ieri sera alle 19,30 in via Sinaia 11 nei danni della famiglia del professor Guglielmo Guglielmini, 66 anni, chirurgo, primario alla Molinette. Due banditi armati di pistola hanno atteso il professore sotto casa e quando la sua Jaguar (su cui erano anche la figlia Liliana, 30 anni, e la moglie T. — Bruzzone, 64 anni) è entrata nel cortile sono passati all'azione.

I due rapinatori erano appostati nell'androne del palazzo, nascosti dietro l'ascensore. La figlia del professor è scesa per prima dalla macchina, si è diretta verso le scale ed ha sentito esclamare «E' oro». Pochi istanti dopo due individui, uno con pistola in mano, si sono precipitati a volto scoperto verso la Jaguar su cui erano seduti gli anziani coniugi.

I banditi hanno spalancato le portiere dell'auto e la signora Te — Bruzzone ha avuto un gesto istintivo di spavento. L'involontaria reazione le è costata cara: è

stata afferrata e sbattuta per terra. Poi i due si sono fatti consegnare gli orologi d'oro, due Rolex, della coppia ed il denaro dei portafogli. Hanno anche avuto fortuna perché il professor aveva quasi 20 milioni in contanti. I rapinatori sono fuggiti — un indolente che avevano posteggiato poco lontano sparando in aria, a scopo intimidatorio, due colpi.

La delinquenza ha richiamato l'attenzione dei vicini che, vedendo la portiera della macchina spalancata, hanno pensato ad un rapimento del noto professionista ed hanno telefonato in questura. La polizia è arrivata in forze, ma i rapinatori, malgrado una battuta in zona una volta chiarito l'equivoco, sono stati rintracciati. La polizia scientifica ha appurato che i colpi di pistola (sono stati ritrovati i bossoli) sono partiti da una pistola giocattolo. Erano a salva.

Il professor Guglielmini tre anni fa era già stato protagonista di



Il chirurgo Guglielmo Guglielmini

— drammatica vicenda: aveva tentato invano, con un intervento durato 4 — di salvare suo figlio, Carlo 20 anni, rimasto ferito in un incidente stradale. Il giovane morì sul tavolo operatorio.

DA... LA MOSTRA DELL'ORTO BOTANICO...

Quattro artisti europei a «Hortus Artis» in un suggestivo spazio

L'arte si sposa con il verde

Immerso nella vegetazione, il visitatore può andare al di là dell'opera stessa e scoprire tutte le sfumature della provocazione artistica. A Carmagnola le opere di settanta artisti

Da oggi i torinesi avranno modo di scoprire un altro angolo, di grande bellezza ma poco noto, della loro città. Si inaugura alle ore 19 infatti, la mostra di arte contemporanea «Hortus Artis» ospitata nell'Arboreto dell'Orto Botanico in p. A. Mattioli 25. In questo particolare e suggestivo spazio naturale, quattro artisti europei: l'inglese Richard Long, il tedesco Wolfgang Laib o gli italiani Mario Merz e Giuseppe Penone presentano le loro opere. Pensate e create appositamente per questo luogo, sono il risultato

di una ricerca di studio durata tre anni, condotta in stretta collaborazione con i botanici dell'Università di Torino. Così, la sperimentazione artistica e i risultati scientifici si sono congiunti in un unico corpo che si esplicita nella visualizzazione materiale e concettuale dell'opera. «Partecipare ai processi naturali con l'intenzione di comprenderne il senso. E una maniera di essere e comunicare con la natura», afferma Wolfgang Laib. Da sempre la natura e i suoi elementi sono stati la ba-

se tematica su cui, i quattro artisti presenti, hanno incentrato la loro arte.

Immerso nel verde il visitatore può andare al di là dell'opera stessa per scoprire uno spazio nuovo, naturale, nato per lo studio scientifico del mondo vegetale, in una sorta, in fondo al giardino, è stata allestita una mostra sulla storia dell'Orto Botanico. I primi documenti risalgono al 1729, anno in cui Vittorio Amedeo II istituiva la Cattedra ordinaria di Botanica della Facoltà di Medicina. Inizialmente le specie coltivate erano essenzialmente piante medicinali. E' possibile vedere anche qualche tavolo della 7558 dell'«Iconographia Taurinensis», realizzata fra il 1752 e il 1868 per documentare la flora della provincia degli esemplari coltivati.

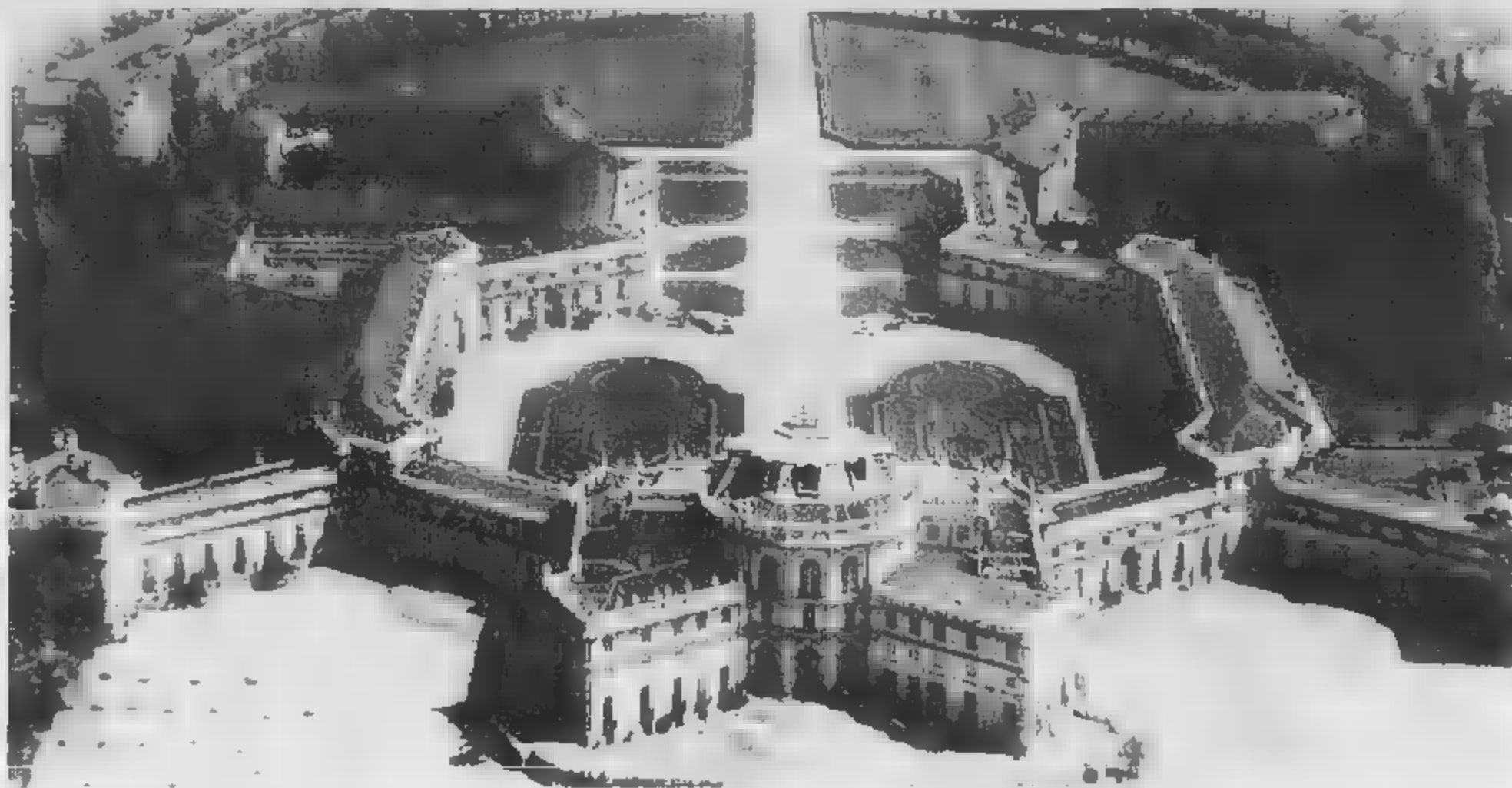
Il progetto dell'esposizione, ideato da Silvia Chessa, Beatrice Merz e Marco Noire, è stato promosso dal Castello di Rivoli-Mu-

seo d'Arte Contemporanea che vuole così partecipare alla realizzazione di iniziative artistiche esterne.

La mostra rimarrà aperta fino al 15 novembre — l'orario: 10-19 tutti i giorni escluso il lunedì.

Chiude domani a Carmagnola la mostra «Carmagnola, artisti, prodotti» organizzata dal Gruppo Artistico Culturale «Bussone», che presenta le opere di una trentina di artisti: autori di quadri, sculture, ceramiche, pitture su stoffa.

Un accordo di Cambiano, Gianfranco Lajolo, che già ha portato a Torino, in corso Turanto, un centro di accoglienza per tossicodipendenti intitolato «La chiesetta di Legno» intende aprire un altro centro di accoglienza per una trentina di drogati a Ferrare, in provincia di Asti. Venerdì 15, alle 21, al Teatro comunale di via Luma, a Cambiano, si terrà un concerto jazz per la raccolta di fondi.



Una panoramica di Stupinigi, sede prestigiosa della mostra «cinese». A sinistra, un'armatura in cotone imbottito della bandiera bianca Zengbaigi

A Stupinigi i tesori Shenyang della Cina Imperiale

Nelle restaurate scuderie della Palazzina di caccia di Stupinigi verrà inaugurata domani, venerdì, alle ore 17.30, la rassegna «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang», promossa dalla Città di Torino, Assessorato per la Cultura, con la partecipazione della Cassa di Risparmio di Torino e della Fiat, e la disponibilità dell'Ordine Mauriziano.

L'insieme degli interventi ha permesso di realizzare una mostra di elevato prestigio, di offrire al pubblico un centinaio di oggetti che caratterizzano «il gusto e la vita di corte dell'epoca Qing (XVI-XX secolo)».

Una iniziativa che sinistrica nel più ampio panorama delle esposizioni torinesi e del Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, che racchiude gli aspetti sociali e culturali legati alla città di Shenyang, capitale della provincia del Liaoning in Manciuria, gemellata con Torino.

«Dal 1985 ad oggi — sottolinea il sindaco Mario Magagnoli Noya — sono stati costruiti rapporti talmente da non esaurirsi in incontri occasionali di protocollo, ma da estendersi alla globalità della vita cittadina... E dalla visita al Palazzo Imperiale che è ante l'idea di presentare al torinese i reperti di una cultura lontana e diversa...».

In tale angolazione, quindi, si colloca la manifestazione che tende ad inserire Torino nel circuito delle grandi iniziative internazionali.

In questa prospettiva i tesori di Shenyang trovano, su abbinamento di Carlo Viano, una significativa collocazione. Ordinato in collaborazione del Comune (Centro Piemontese di Studi sul Medio ed Estremo Oriente), la mostra si avvale di una Commissione Scientifica composta da Lucia Caterina, Federico Alberti Gressini, Andrea Gressini, Nicola Salaffini, Paolo Santangelo e coordinata da Stefania Stupinigi.

Residenza dei sovrani Qing.

La rassegna, che s'inaugura domani, presenta un centinaio di oggetti che caratterizzano la vita di corte in Cina nell'epoca imperiale, testimonianza degli aspetti sociali e culturali legati a Shenyang, capitale della provincia del Liaoning, in Manciuria, gemellata con Torino.

prima che conquistassero l'impero cinese, il Palazzo Imperiale di Shenyang venne trasformato in un grande Museo nel 1926, mentre, dopo la fondazione della Repubblica Popolare Cinese, il governo popolare vi istituì una sede espositiva permanente.

Nel 1961 il Consiglio di Stato ratificò la decisione di considerarlo come istituzione fondamentale per la conservazione dei beni artistici dell'intero Paese.

«Dal 1985 al 1987 — scrive il direttore Tie Yong nel catalogo curato dalla Fabbri Editori — ha aperto al pubblico, restituiti al loro aspetto originario, una serie di edifici tra i quali la tribuna in cui l'imperatore assisteva agli spettacoli teatrali, il teatro, la biblioteca, lo Studio del Pensiero Costante, il Tempio di Shengjing, il Palazzo dell'Armonia».

Il progressivo sviluppo e potenziamento delle sezioni di ricerca e conservativa, degli archivi e delle biblioteche, della divulgazione, ha consentito al Museo di assumere a fama internazionale non quegli strumenti materiali, gli arredi, le porcellane, che richiamano ogni anno più di due milioni di visitatori.

E da questa collezione sono stati scelti gli oggetti che formano «un quadro sintetico ma esauriente di un mondo, di una civiltà intravisti attraverso le insegne della propria classe dirigente».

Nei diversi settori in cui si viene articolando la mostra si possono ammirare gli abiti appartenuti all'imperatore Guangxu, che regnò dal 1875 al 1908, «alle sue concubine».

Tra gli accessori sono esposte le calzature femminili dalle minuscole dimensioni («a fior di lato»). Proseguendo nella visita si «scoprono» le armature di pura seta colorata e la seta imperiale, la seta di seta d'oro dell'era Qianlong (1735-1795); gli stivali maschili in cuoio con motivi decorativi a nuvola e la giacca femminile color blu imbottita, con bordi dorati.

La ricchissima produzione di porcellane fluide attraverso una serie di pezzi altrettanto rappresentativi: dal «bianco e blu» al «giallo», ai «rossi sangue di bue». Si passa dai vasi «chi» agli «zum», alle giare, alle ciotole e ai vasi detti a «monogramma», a quelli modello «primavera nel vaso di giada».

Si notano ancora il grande bacile di era Yongzheng (1623-1723) o il vaso tipo «mei ping» (in forma di uovo), il vaso blu macchiato con decorazioni a fiori di loto (era Kangxi 1662-1722) e il piatto monocromo blu con motivi di draghi incisi sotto l'invetriatura.

Nella raffinata esecuzione delle porcellane, l'attenzione si sposta sui dipinti di Giuseppe Castiglione (1633-1699) raffiguranti un pino, una gru e un uccello. Tra gli altri quadri il «Viaggio verso il Sud» della scuola di Wang Hui, uno dei quattro grandi della pittura cinese.

Gli altri sono Wang Shizong, Wang Yuanqi, Wang Jinn. Del periodo del regno Kangxi è il rotolo orizzontale, lungo 25 metri, del «Viaggio verso il Sud» che «costituisce un'interessante testimonianza di un approccio alla rappresentazione paesaggistica quasi didattico, descrittivo-geografico...».

Si rilevano, inoltre, lo «Scano di avvio nel giardino del Palazzo», tipico esempio di pittura

curiale: «Il gusto per la nota coloristica — come i due cagnolini che giocano rotolando nell'erba — costituisce uno degli elementi dominanti di questa pittura che accompagna ad un realismo quasi naïf, una mirabile organizzazione dello spazio all'interno del dipinto». Passaggio, interpretazioni delle piante di bambù, vedute con picchi di montagne, mantengono inoltre il gusto per una lirica definizione delle immagini e del loro «parte integrante dello spazio, di un'atmosfera incantata».

L'esposizione si chiude con la sezione «arredi e oggettistica», che propone la scultura rotonda pollicroma, in lacca, decorata con la «colta meraviglia», il piccolo paravento di giada a quattro ante con decorazioni in «raffiguranti le quattro stagioni». In centro orizzontale («mei») e il vaso di giada sul dritto di una figura di animale di buon auspicio. Ogni oggetto, ogni decoro, ogni scena di paesaggio, documentano un mondo di preziose scansioni del colore, di motivi floreali, di figure ricche di riscontri con le tradizioni, con i sogni, con la lievità di cui la contaminanti percorsi dal vento, nel segno di una poesia del vivere che si fa ricordo e memoria dell'umano cammino.

Angelo Mistrangelo

Notizie per chi visita la mostra

- Mostra: «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang».
- Luogo: Palazzina di caccia di Stupinigi.
- Periodo: 15 settembre 1989 - 7 gennaio 1990.
- Orario: feriali 9.30 - 18.30; domenica 10 - 13, 14 - 18.30; lunedì chiuso.
- Ingresso: 6000 intero; 3000 ridotto.
- Promotori: Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Città di Shenyang, Museo del Palazzo Imperiale, Cassa di Risparmio di Torino, Fiat e Ordine Mauriziano.
- Catalogo: Fabbri Editori.



Qui a sinistra, grande piatto con decorazioni che raffigurano la scena del drago fluttuante fra le nubi. Periodo Yongzheng, 1723-1735



«Guerriero», acquarello eseguito fra il 1860 e il 1880, proveniente da Londra, Victoria and Albert Museum

LA SETTIMANA

LUNEDÌ
Consumatori
Assicurazioni

MARTEDÌ
Grafologia
Scacchi

MERCOLEDÌ
Salute
Pensioni

GIOVEDÌ
Il tempo del weekend
Lotto

VENERDÌ
Religioni
Francobolli e monete

SABATO
L'oroscopo
della settimana

IL TEMPO

Una perturbazione proveniente dall'Atlantico ha attraversato, nel corso dell'ultimo ventiquattr'ore, il settore nord-occidentale della penisola, determinando le zone centrali ed il Levante.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Graduali schiarite, ad iniziare dalle zone alpine, specie nel pomeriggio, mentre una nuvolosità variabile residua potrà interessare le aree pianeggianti dove, durante la notte, si registrerà qualche pioggia, anche a fiocchi.

TEMPERATURE. Sia minime che massime senza apprezzabili variazioni.

VENTI E MARI. Moderati da Nord-Est con Mar Ligure a di Corsica poco mossi.

TENDENZA PER VENERDÌ. Il transito della perturbazione sull'Italia lascia il cielo sereno sulle regioni settentrionali e centrali, con annuvolamenti su quelle meridionali. Quindi cielo generalmente sereno e poco nuvoloso in tutto il Piemonte. Temperature moderatamente in rialzo. Mari poco mossi. Venti deboli da Nord-Ovest.

(ore 8) **PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E**

Torino	14	Novara	14
Alessandria	15	Aosta	11
Asti	15	Genova	18
Cuneo	17	Sevone	18
Vercelli	17	Imperia	20

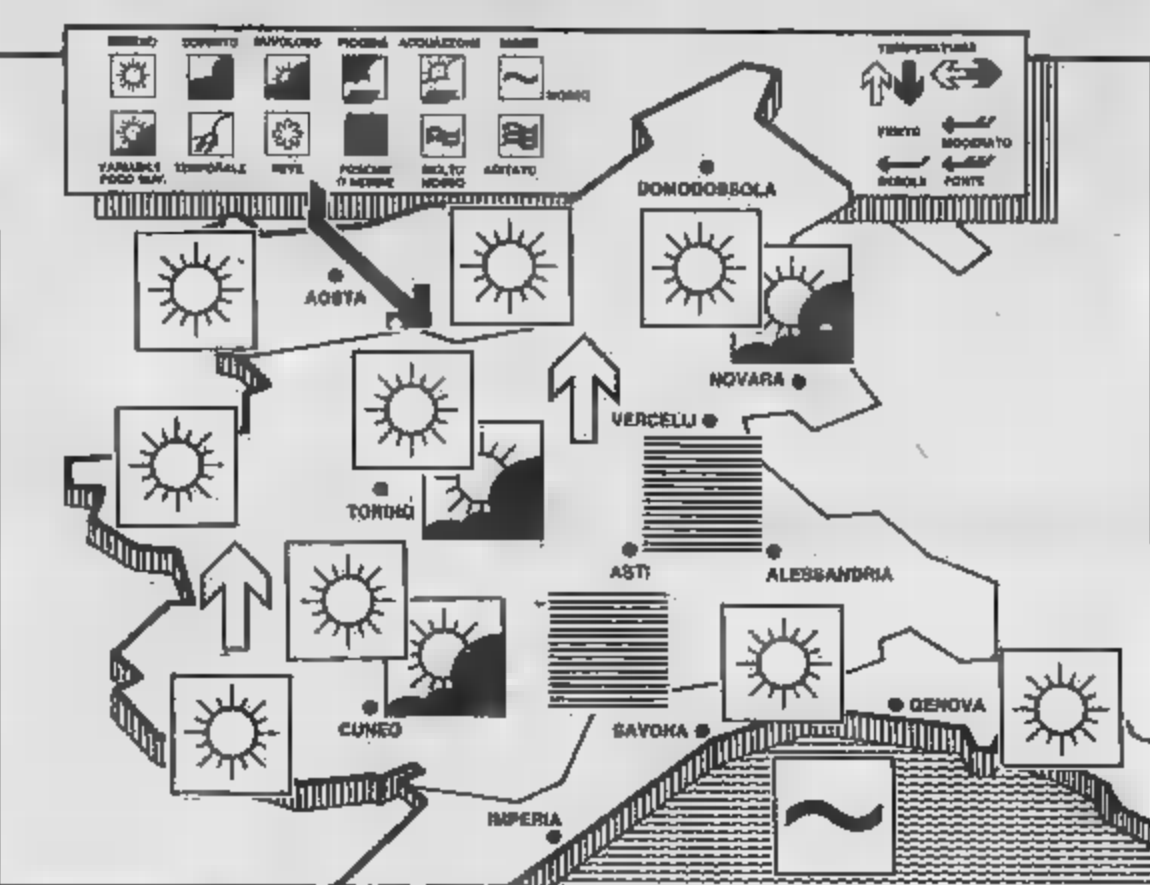
MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	14	Torino	14	Trieste	17	24
Venezia	14	Milano	13	Bozzone	15	24
Firenze	15	Pescaia	14	Ancona	15	24
Roma	14	Campobasso	17	L'Aquila	12	24
Napoli	16	Potenza	15	Bari	16	24
R. Calabria	21	Palermo	15	S.M. Lucca	20	20
Calabria	22	Varese	15	Palermo	23	23
		Alghero	14	Cagliari	18	29

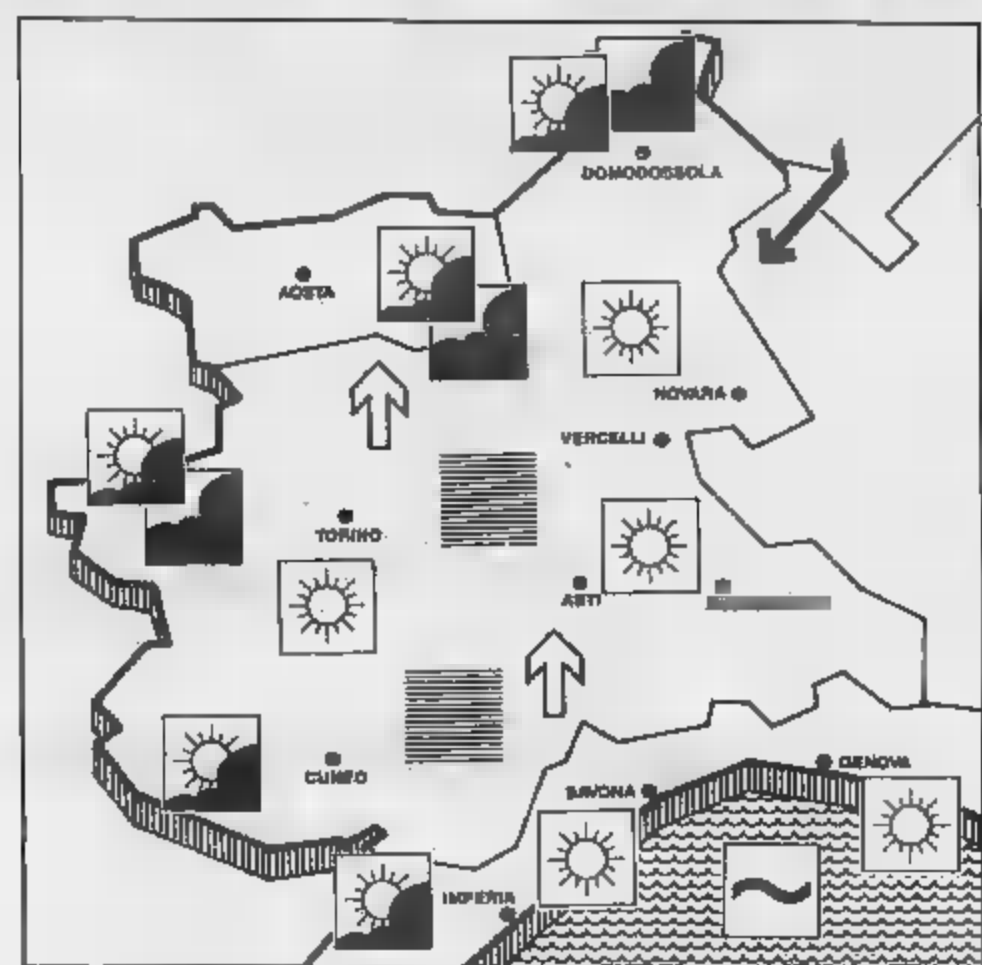
...E ALL'ESTERO

Amsterdam	11	15	pioggia	Londra	14	24	barico
Ateco	21	34	sereno	Los Angeles	18	26	sereno
Bangkok	26	35	sereno	Madrid	18	26	sereno
Berlino	9	26	sereno	Mosca	2	10	nuvoloso
Buenos Aires	12	15	pioggia	New York	19	27	nuvoloso
Copenaghen	11	17	sereno	Parigi	14	24	sereno
Frankfurt	13	24	sereno	Pechino	15	27	sereno
Ginevra	13	24	sereno	Rio de Janeiro	23	33	nuvoloso
Heidelberg	14	15	sereno	Vienna	13	19	nuvoloso
Il Cairo	8	34	sereno				

DOMANI



SABATO



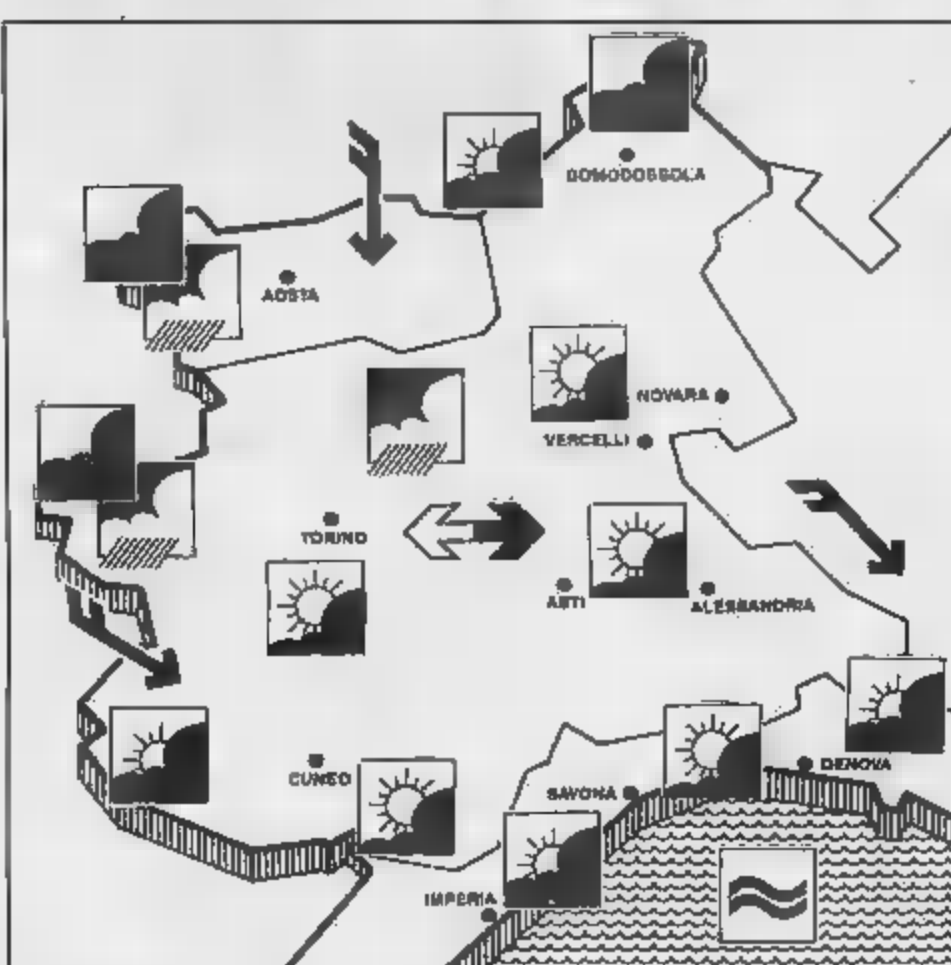
SITUAZIONE. Dopo il transito della perturbazione, l'alta pressione si protende un promontorio sulla penisola prima del prevedibile approssimarsi di un'altra perturbazione che si organizzerà sull'Inghilterra. Pertanto condizioni generali di bel tempo, con qualche nuvolosità sul Meridione.

TEMPO PREVISTO PER VENERDÌ. La presenza dell'alta pressione determina cielo generalmente poco nuvoloso su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. La nuvolosità sarà circoscritta alle ore pomeridiane sui rilievi alpini, ma in dissolvimento durante la serata. Forti notturne sui fondovalle e pianure.

VENTI E MARI. Daboli settentrionali, con mari poco mossi.

SABATO. Mentre il tempo domina tutta la penisola, sulle regioni occidentali si profila l'inizio di annuvolamenti sparsi. Cielo generalmente a poco nuvoloso su tutta la regione. Temperature in lieve aumento. Mari poco mossi. Venti deboli da Nord-Est.

DOMENICA



SITUAZIONE. Salvo possibili variazioni, si profila l'arrivo di una nuova perturbazione dall'Inghilterra che investirà inizialmente le regioni alpine. Mentre le condizioni del tempo si mantengono buone sull'Italia Centrale e peninsulare, le regioni settentrionali risentiranno della nuova situazione con cielo prevalentemente nuvoloso.

PER OGGI. Cielo generalmente sereno o poco nuvoloso su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Nel corso del pomeriggio, ad iniziare da quest'ultima regione e in tutto il settore alpino, graduale aumento della nuvolosità.

TEMPERATURE. In lieve aumento sia le minime che le massime.

TENDENZA PER DOMENICA. Inizialmente a poco nuvoloso, con qualche graduale della nuvolosità in tutto il settore nord-occidentale. La nostra regione sarà maggiormente interessata. Probabili piogge sparse sui rilievi. Temperature moderate. Venti moderati variabili.

L'ITALIA E IL LOTTO

a cura di Giorgio Lombardi

Saldi in vetta i quattro moschettieri del ritardo

Superano un altro ostacolo i quattro moschettieri del ritardo, e raggiungono una media di 112,25 settimane d'assenza. Sono, per chi lo sapeva: l'86 Napoli, che manca da ben 128 settimane, il 60 di Genova, a quota 110, il 29 di Milano, a 109, e il 30 di Cagliari (102). Con una latitanza di 94 settimane consecutive, è ben quinto il torinese 2.

Due numeri hanno ripetuto l'uscita della settimana precedente: il 33 a Genova e l'1 a Roma.

Sempre sulla ruota della capitale c'è il numero più frequente: il 10, comparso quattro volte nelle ultime dieci settimane.

A chi segue la combinazione sognellama l'assenza, sabato scorso, di anni nel Gemelli e nei Vertibili, la formazione di termini nelle Cadenze a Cagliari (02-02-22) e nelle Dacine a Napoli (0-1-2).

Numeri in maggior ritardo

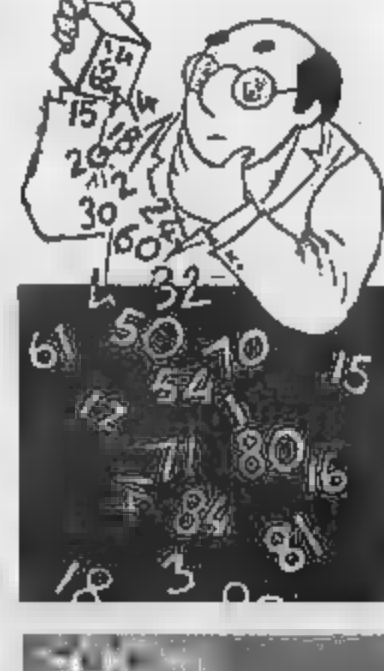
	41	7	4	38	73	76	74	44	52	24
	76	72	71	84	55	41	40	38	37	35
CAGLIARI	30	27	37	67	3	39	44	38	28	59
	102	71	68	53	47	60	40	35	39	59
FIRENZE	54	35	67	73	81	53	59	72	4	24
	91	88	58	55	49	45	44	43	40	37
	80	21	20	48	82	3	80	32	48	52
	110	68	64	64	51	53	45	44	44	44
	29	69	7	17	40	24	48	56	41	41
	65	65	65	65	58	55	55	52	52	52
NAPOLI	10	59	74	64	48	45	44	41	41	39
	128	64	60	74	48	45	44	41	41	39
PALERMO	77	71	35	18	56	7	48	50	32	32
	85	82	67	64	52	50	48	45	44	40
ROMA	65	37	68	5	27	23	25	8	11	11
	78	78	68	65	45	45	45	42	42	42
TORINO	2	42	18	32	76	34	90	47	67	27
	94	71	81	80	51	50	49	45	44	44
	23	71	13	58	60	41	88	48	69	69
	75	58	46	43	43	38	38	38	38	38

In nero è indicato il numero, in chiaro le settimane di assenza.

Ritardi dare l'ambo per le varie combinazioni

	BA	CA	MI	NA	PA	RM	TO	VE
	4	20	37	3	18	6	7	36
VERTIBILI	14	10	17	6	1	1	25	18
	8	7	4	7	7	7	7	7
	41	43	44	37	37	37	24	48
FIGURE	4	4	2	2	2	2	2	2
	21	25	21	21	21	21	17	6
DECINE	0	2	8	8	1	3	2	3
	0	0	64	34	13	38	21	24

In nero è indicata la cifra, in chiaro le settimane d'assenza.



EXALOTTO

Concorso n. 37

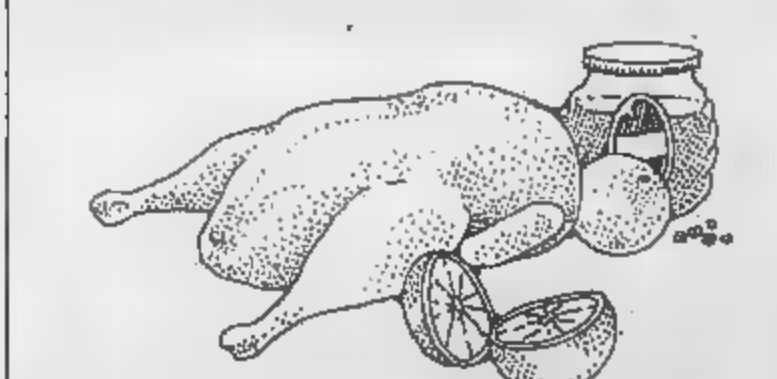
BARI	1	2
CAGLIARI	1	x
FIRENZE	2	x
GENOVA	2	2
MILANO	2	1
NAPOLI	2	x
PALERMO	x	1
ROMA	1	x
TORINO	2	1
VE	x	1
NAPOLI 2°	1	1
ROMA 2°	1	x

- | | |
|--------|----|
| Errare | 34 |
| Errare | 11 |
| Errare | 4 |
| Errare | 61 |
| Errare | 45 |
| Errare | 65 |
| Errare | 65 |
| Errare | 41 |
| Errare | 90 |
| Errare | 90 |
| Errare | 19 |
| Errare | 78 |
| Errare | 53 |
| Errare | 35 |

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Pollo al limone



1 pollo intero, 1 limone, sale, pepe, olio d'oliva.

Pulire il pollo, lavarlo bene. Spolverare poi la superficie all'interno e all'esterno con sale e pepe. Introdurre all'interno il limone intero ben lavato, chiudere la parte posteriore del pollo con uno stuzzicadenti in modo che il limone non possa uscire durante la cottura.

Mettere il pollo in una pirofila con olio d'oliva e farlo cuocere per circa 40 minuti in forno caldo su 250° voltandolo qualche volta perché possa larsi nel suo sugo.

A cottura ultimata il limone, tagliare il pollo, disporlo in bella vista sul piatto di portata e spremervi sopra il succo del limone non possa uscire durante la cottura.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, la ricetta del giorno, via Marengo 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate su Stampasera.



A scuola di lingue esotiche per poter chiacchierare con butteri e pastori mongoli

Iscrivetevi a un corso trimestrale di introduzione alla lingua miao. Lo proporrà prossimamente l'Istituto italo-cinese di lungo Po Antonelli 177 (telefono 890.408). Non portateci il gallo perché non c'entra niente e non capirebbe più di voi che forse sapete male anche il piemontese. Il miao non è una lingua internazionale come l'inglese o il francese e come il romanesco, che è bene conoscere se si lavora alla Rai. Con il miao si entrano nelle ditte che hanno contatti con una delle meno conosciute culture della Cina, come quella del Lolo e quella del Minjia.

Secondo quanto assicurano gli organizzatori, l'iniziativa didattica non ha precedenti in Italia e in Europa. Ed è importante per più motivi. Spiega un comunicato dell'Istituto italo-cinese che così si è sfarà opera di sensibilizzazione nei confronti delle minoranze etniche, riconoscendo loro i meriti dei numerosi contributi che esse in ogni epoca hanno dato e continuano a dare partecipando alla costruzione del Paese al quale appartengono. Inoltre è ottima cosa che un simile corso venga organizzato a Torino, perché smantessa chi ci accredita solo come provinciali e xenofobi piemontesi. Senza contare che magari si offre anche la

possibilità di organizzare scambi linguistici, con corsi di bairdese e balzoese anche ad Ulan Bator, capitale della Mongolia. E perché? L'Istituto italo-cinese già propone per 120 mila lire un corso introduttivo alla lingua e alla cultura mongola, con inizio dal 7 maggio. Seguirà un viaggio nella Cina mongola. Così, come promettono gli organizzatori, coloro che il 6 giugno 1990 avranno terminato il corso potranno mettere a frutto quanto avranno imparato, potendo conversare, nemmeno due mesi dopo, coi mandriani ed i butteri mongoli fra le yurte della steppa.

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia	112
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	8447
Vigili urbani	26091
Polizia stradale	541633
Questi	112
Questi luce	7413131
Questi acqua	2054322
Soccorso Stradale	110
Telefono amico	5812121

Ambulanza

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Arnaldo di Savoia, malattie infettive, m. Svizzera 164	750221
CTO, v. Zuretti 20	69331
Dermatologica S. Lazzaro, v. Chierico 23	6067141
R. Margherita, infanti, p. Polonia 94	60271
Molinette, v. Bramante 89/90	8558
M. Adelfide, l. Dora Frigida 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Torino 71	703333
Martini, l. G. Turati 88	50801
San Carlo, v. Boscato, p. Donatori Sangue 2	23991
DNMico, v. Jovanna 19	512466
San'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spazio 60	512466
Centro Analfabeti, c. Polonia 14	637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	37251
V. Montebello 29	7496084
S. Svizzera 71	303270
V. S. Rocco 37	2053235
V. S. Rocco 112	512466
V. Francia 10	512466
C. Vitt. Emanuele 6	536271
P. Messaggio 1	783308
V. Nizza 65	6092259

Infermieri a domicilio

Aldo, v. Gioberti 40	540466
Aldo, v. Sacchi	502398
Alt, v. Sialaper 35	2204232
Aldo, v. Curiatana 55	331301
Assistenza, v. Po VII	6191820

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi	326.890
Amnesty International, via Valpurga 10	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	512466
Telefono Azzurro, previsione 112	051222525
Aide, v. M. Tommaso 39	512466
Previdenza Aldo dalle 13 alle 17	1678 - 61081
Informagay	518385

Idraulici

Abs, 372.228	Abaldi, 701.124	Abato, 707.2814
Abate, 707.2361	Agostino, 707.2814	Albano, 707.2748
Arali, 707.0770	Alma, 335.8849	Ass. Idraulica, 337.920
Barbiero, 706.8889	Balma, 335.2746	Boves, 335.8380
Dora, 335.8380	Gioia, 337.091	Leale, 731.057
Martini, 271.242	Ruola, 377.887	

Elettrici

A&D, v. Nizza 8	351.429
Ade, c. Orbasano 167	322.416
Bacchi, v. Sarpi 154	300.185
Bronzo, v. Cibrario	220.4250
Agnetti 148	757.090
Ciet, str. Lanzo 98	220.4294

ANIMALI

Enpe, v. S. F. da Paola 30	487051
Lup, v. Bari 21	486434
Wet, v. Livorno 18a	

P Pronto soccorso

notturno o festivi:	
Dr. Bacchi, v. Verolengo 174	733642
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396386
Dr. Biglia, c. Paschiera 145/c	338126
Centro Europa, v. Cimabue 5/a	3097509
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 81/b	8503
Dr. Fina, 589241 cod. 1413	
Dr. Ghione, 589241 cod. 1413	
Dr. Gariglio - Panichi, v. Gioberti 57	8553

Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103

Dr. Geronzi, v. S. Giulio 21	578518
Dr. Loro, v. Boucheron 15/b	
Centro Veterinario, lungo Dora Collata 147, tel. 85.02.07	

Dove richiederli

V. Consolata 23	57655104
V. Diego 6	505843
C. Sebastopoli 282	352723
V. G. Rini 96/7	3051444
V. Moretti 55 bis	
V. Monte Ortigara 85	
V. Saccarelli 18	481172
V. Genova 81	728033
V. J. Mughetti	735843
V. Calanese 12	2185463
V. C. Massia 27	2167842
V. Valdisella 111/c	734233
P. Falchiera 7	2202654
V. S. Benigno	224444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 16	689820
Unione Sovietica 383	6102045
V. Nizza	0957086
V. Negarville 8/2	3470206

Autosoccorso

Numero Verde - officine autorizzate Fiat	
Lancia aperta ad agosto in tutta Italia tel. 0187-25054	
Acil	5118
Europe Assistance	530635 - 512780
Soccorso stradale 20.000, soc. hpa, razz, elio, tel. 200.000 24 ore su 24	

Autonoleggi

Avia	5011071 Europcar
Hertz	6505825
Avia	5011071 Europcar
Hertz	6505825

Taxi urgente

Radio taxi	5746; Central taxi
Pronto taxi	5737; Radio taxi
Pronto taxi	5737; Radio taxi

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	0141/945255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	3520352

Autolinee

3 ang. c. V. Emilia 28 301815
6.45; 6.15; 6.45; 7.15; 7.45; 8.15; 8.45; 9.15;
10.30; 11.15; 12; 12.45; 13.30; 14.15; 15;
15.45; 16.30; 17; 17.30; 18; 18; 18.30; 20;
20.30; 21; 21.30; 22; 22.30. Arrivo a Casale
aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Ca
stello 28 442525
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 3.30; 10.30; 12; 13;
14.30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest. a

Tre giorni di baldorie
per la festa di San Cassiano
con «Giostra dei canton»

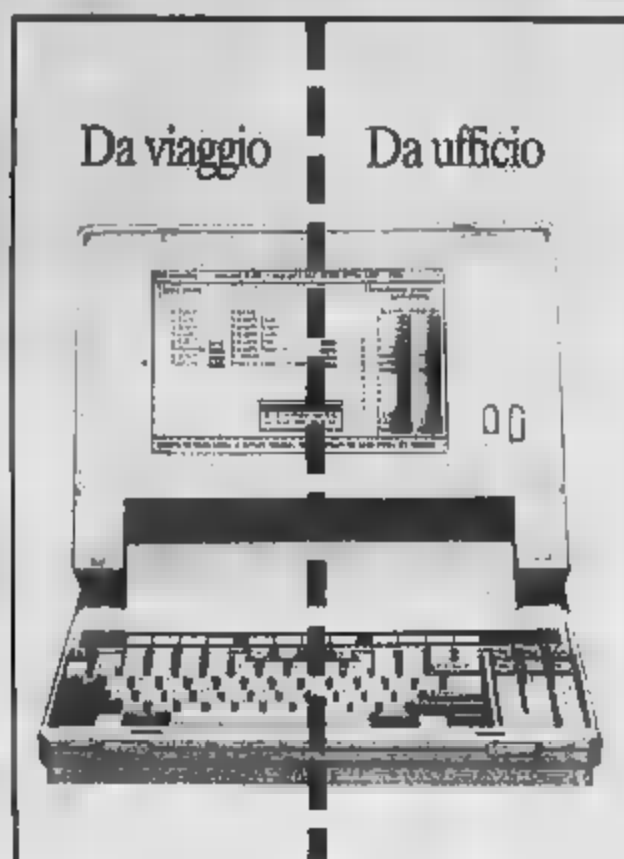
«L'eredità 'd monsù Pingon», pesche ripiene
e ballo a palchetto con Mario Piovano
I Lupi del Liscio alla festa dell'Amicizia

**Perestrojka e i gemelli Barolo
Rock coi Crudele e i Lavabo
Medicina naturale e cine gay**

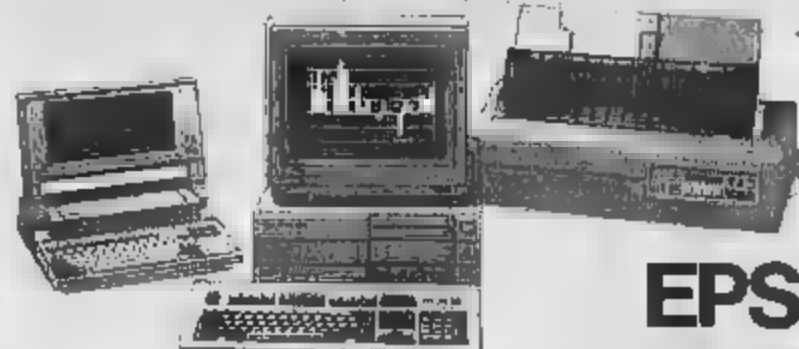
12. *_____*

Epson PC AX/286 Portable: la differenza è finita.

BB 4 A



L'Epson PC AX/286 Portable ha una particolare vocazione per il viaggio, ma è un elaboratore da tavolo completo, che può anche essere collegato in rete. Hard Disk da 20 e 40 Mb, clock da 8-12 MHz e massima leggibilità in qualsiasi condizione di luce, grazie al video a Cristalli Liquidi retroilluminato. Inoltre ha tutta l'assistenza qualificata dei nostri Concessionari.



EPSON
Una precisa scelta.

CONCESSIONARIO EPSON

D.L.M. TRADING S.R.L.
C.so Lombarda, 75 - Autop. Pescanto
10099, S. Mauro Torinese TO
Tel. 011/2735564

20 SETTEMBRE '89 CTO

CERTIFICATI TESORO CON OPZIONE

■ I CTO, di durata 6 anni, hanno godimento 20.9.1989 e scadenza 20.9.1995.

■ I possessori hanno facoltà di ottenere il rimborso anticipato dei titoli, nel periodo dal 20 al 30 settembre 1992, previa richiesta avanzata presso le Filiali della Banca d'Italia dal 20 al 30 agosto dello stesso anno.

■ I Certificati con opzione fruttano l'interesse lordo del 12,50% pagabile in due rate semestrali posticipate.

● I titoli possono essere prenotati dai privati risparmiatori presso gli sportelli

della Banca d'Italia e delle aziende di credito entro le ore 13,30 del 15 settembre.

■ Il collocamento dei CTO avviene col metodo dell'asta marginale riferita al prezzo; le prenotazioni possono essere effettuate al prezzo di 98,20% o superiore; il prezzo risultante dalla procedura d'asta verrà reso noto con comunicato stampa.

● Il pagamento dei certificati assegnati dovrà essere effettuato il 15 settembre al prezzo di aggiudicazione d'asta, senza versamento di alcuna provvigione.

● Il taglio unitario minimo è di L. 5 milioni.

Periodo di prenotazione per il pubblico: fino al 15 settembre

Prezzo base d'asta	Rimborso	Rendimento $\frac{100}{100}$ rispetto al prezzo base	
		Lordo	Netto
98,20%	3° anno	13,69%	11,94%
	6° anno	13,36%	11,65%

CTO

CITROËN BX: LA SFIDA DELLA QUALITÀ.



1

MILIONE IN PIÙ
SULLA QUOTAZIONE
DEL TUO USATO

FINO AL 30 SETTEMBRE



istituto Ravizza

SCUOLA ALBERGHIERA: — Corsi per addetti ai servizi di sala bar
— Corsi per addetti ai servizi di cucina
MATURITA' PROFESSIONALI: — Assistenti di comunità infantili
— Tecnici della grafica e della pubblicità

(conseguibili in un solo anno
o in due anni per licenza media)

Con «PRESA D'ATTO» regionale

Via Pinerolo, 12 - 10152 TORINO
tel. (011) 852885 - 276678

**SADET
TAPPETI
PERSIANI**

Madonna

553.022



CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO
Telefono 634.426

**ATTENTI
CATRAME!**
da tabacco sulle vostre
protesi nuove, se
lo rimuovete
giornalmente con...
clinex
il dentifricio
fa amagliare la
la dentiera

Alla ricerca dell'anno perduto

Ripetere o recuperare? Per chi non ce l'ha fatta a settembre, c'è in questi giorni il problema di scegliere. I vantaggi della formula «due anni in uno»



Essere bocciati è sempre una gran brutta cosa. Vergogna, rabbia e frustrazione si intersecano in un'indiscutibile quanto tonica sensazione di «pugno allo stomaco». Se poi la bocciatura arriva a settembre per molti tutti ciò diventa un dramma.

Quando nelle scuole iniziano a comparire i primi scrutini annuali l'anno scolastico sta ormai per cominciare. I giorni per

decidere il futuro del rampollo caduto sul percorso della «cultura» sono pochi. Il tempo della scelta è la lotta (gran nemica della razionalità) schia di equilibrio all'aria quasi poco di equilibrio che il «bocciato» aveva conservato.

Per questo è assolutamente necessario che la famiglia accolga la notizia con serenità, valutando le diverse possibilità

per il prossimo anno. E l'interrogativo principe è sempre quello: farlo ripetere o farlo recuperare?

Questa domanda che sembra banale e finalizzata solo su un risultato pratico (perdere o no un anno) sta invece un delicato problema psicologico. Saperne infatti per i ragazzi costretti a frequentare la stessa scuola ma in una classe inferior-

mente rispetto ai compagni dell'anno prima, può essere uno choc e i nove mesi scolastici possono trasformarsi in un peso insopportabile. Senza contare poi che in una situazione del genere può anche venir meno la voglia di studiare; il ripetere pedesimamente lo stesso programma può indurre lo studente a dare per «già saputo» certe cose. Il risultato di rendere quasi inutile il nuovo anno scolastico. In questo caso giova cambiare ambiente, meglio ancora fare «due anni in uno».

Tale soluzione in genere serve a dare nuovi stimoli al rimandato, che prima di tutto si trova in mezzo a loro «simili», cioè a ragazzi respinti esattamente come loro, e in seconda luogo si sentono impegnati in una sorta di sfida con se stessi.

Chi opta per il «recupero» non ha altre possibilità che rivolgersi agli istituti privati. Guardati con sospetto da qualcuno, questi corsi sono invece stati la «salvezza» di molti che poi negli anni seguenti non hanno subito alcun danno «da lacuna». In realtà il tempo più ristretto non danneggia il programma vero e proprio quanto piuttosto elimina i tempi morti, le nozioni superficiali, le confusioni fra quello che bisogna assolutamente sapere e quello che invece si può tranquillamente dimenticare.

Niente di miracoloso, quindi. Gli istituti privati (ormai sono numerosi) e coprono tutti i corsi di studio, dei licei classici,

scientifico e artistico, alle magistrali, ragioneria, geometri, periti non promettono l'impossibile, non danno garanzie di promozioni. La loro forza è solo nell'equilibrata scelta dei punti «chiave» di ogni materia con risparmio quindi notevole di energie e memoria da parte degli allievi.

L'istituto privato, inoltre, generalmente è un'ottima più distesa rispetto alla scuola pubblica, più attenzione verso i singoli studenti (è difficile che un ragazzo possa «togliersi» e rimanere assente a lungo senza che la scuola intervenga). Per questo molti genitori lo scelgono anche in momenti di non estrema necessità.

E' questo il «della» elementari o delle medie inferiori. Per i piccolissimi poi, è quello che a cinque anni l'asilo non basta più, l'unica strada di nuovo il settore privato. Il primo giorno di scuola è certamente un evento importante (quasi sempre più per le mamme che per i bambini) e anticiparlo di un anno è sovente una decisione difficile. I genitori hanno la sensazione di derubare i loro figli dell'infanzia, di volerli far «correre troppo in fretta». Ma oggi i tempi sono cambiati, i bambini intanto non largamente abituati a frequentare la scuola materna e poi i programmi per le elementari sono stati appositamente «rivisitati» per garantire un apprendimento facile e non eccessivamente faticoso.

Quel «corredino» sempre più costoso

Cartelle, portapenne, diari, quaderni. In famiglia si accende la battaglia. I figli hanno le idee chiarissime. Soprattutto lo zainetto dev'essere di marca, nei colori di moda, molto caro...

Risolve il problema più delicato, cioè quello della scelta della scuola, per i genitori di bambini in età scolare se ne aprono diversi altri, non importanti ma certamente dispendiosi. Ci riferiamo al corredo scolastico al quale soprattutto i piccoli delle elementari tengono tanto.

Dal ricambio libri si è già parlato. Argomento spinoso al quale però non si sono rimedi i discorsi che ai nostri figli non interessano per niente (loro infatti dei libri ne farebbero volentieri a meno): naturalmente bisogna pensare al grimaldino, ma anche questo si risolve, se non a poco prezzo, facilmente. Le scuole inizi indicano esse stesse dove e come comprarli.

La grossa battaglia familiare si combatte sul campo delle cartelle, dei portapenne e dei diari. I negozi traboccano di modelli o sigla, i bambini ben addestrati dagli spot pubblicitari hanno in questo senso idee chiarissime: lo zainetto deve essere di marca, nei colori di moda, possibilmente confondibile fra centinaia di altri. I giovani infatti non amano distinguersi, a loro piace avere quello che gli altri hanno.

La mamma prego, consiglia, proporranno. Niente da fare: se l'amica del cuore ha la cartella della Barbie, nostra figlia potrà al massimo accontentarsi la sua attenzione biondissima incantevole Lady Lovely Lock, ma

niente di più. Questo, insieme alle versioni maschili del Master, costano 75.000 lire. Per fortuna questi marchi «tentatori» sono anche allenati ai particolari: il tessuto è impermeabile, il fondo rinforzato, le cinghie e la parte che appoggia sulla schiena sono imbottite. Lo zainetto poi, entrato ormai prepotentemente nella moda scolastica, ha il vantaggio di mantenere il bambino dritto e bene in equilibrio.

Per chi vuole di più sono naturalmente anche zaini che costano di più, fino alle 90.000 lire, oppure che costano un po' di meno. Quelli più piccoli per le prime classi elementari partono dalla 50.000 e arrivano alle 60.000. Per questo 1990, anno dei mondiali, anche la Coca Cola è entrata prepotentemente sul mercato presentando zaini intorno alle 65.000; allo stesso prezzo troviamo i rossi zainetti scivellati, in robusta plastica con scritte gialle in russo, Russia e America si sfidano anche a scuola.

Numerosi anche i portapenne (prezzo dalle 30.000 in su) e i diari. Lì c'è veramente da perdere la testa fra sigla, marchi e vero e proprio «firmi».

IPSEIT

Istituto Superiore Interpreti e Traduttori

- corsi di specializzazione per interpreti e traduttori
- interpreti in simultanea
- corsi di interprete accompagnatore turistico
- corsi di italiano per stranieri

TORINO, via Acc. Albertina 24
Tel. 836021 - 836416

Salone
LA RIVISTA
Via Roma 80 - Torino

Pubblicità Publikompass

Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19 - Sabato 9-12,30
Tel. 6521.452 - 6521.459



Corsi di formazione professionale con «presa d'atto» regionale

Istituto d'arte e moda
Ilda bianciotto

10122 TORINO
Via Garibaldi 7 - Tel. (011) 545.753

**25 settembre inizio corsi
accademico 1989-90**

- MODELLISTA
- STILISTA
- FIGURINISTA
- COSTUMISTA TEATRALE
- INDUSTRIA
- INDOSSATORE
- TRUCCO E PORTAMENTO
- TECNICA VETRINISTICA E PUBBLICITARIA
- TAGLIO E CONFEZIONE
- CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E PERFEZIONAMENTO

corsi di recupero per

- LICEI ● GEOMETRI
- RAGIONIERI
- PERITI AZIENDALI
- PERITI

TORINO Tel. 011 540283-518400

SDC

Corso Matteotti 3 bis - Tel. 548.981
Corsi con «Presa d'Atto» Regionale

IL TUO FUTURO COMINCIA OGGI

Sono aperte le iscrizioni ai corsi:

- 1) **PROGAMMATORE** - linguaggio Cobol - Basic - R.P.G. III - Assembler - Pascal - C.
- 2) **OPERATORE** su grandi e piccoli sistemi.
- 3) **DISEGNATORE** - applicazioni di CAD.
- 4) **OFFICE AUTOMATICO** (l'automazione dell'ufficio con l'uso del computer e macchine elettroniche).
- 5) **OPERATORE INFORMATICO**
- 6) **NUOVO CORSO DI INFORMATICA**

Per informazioni telefonare 548.981

ISTITUTO VIRGILIO

VIA ELBA 5 - TORINO

**Liceo Ginnasio - Liceo Linguistico
Liceo Scientifico**

Legalmente riconosciuti (Parificati)

Corsi pomeridiani di sostegno in materie letterarie e scientifiche
Corsi di preparazione al «First Certificate Examination»

Orario segreteria: Lunedì - Venerdì 8,30-13/14-16 - Sabato 8,30-13
Telefono: 328.431 - 350.720

La Juve si diverte Coppa o scudetto?

La bella forma dei bianconeri suggerisce il gioco delle anticipazioni. La parola a De Agostini: «Nessuna corsia preferenziale. Almeno per adesso, viviamo alla giornata»

La Juve galoppa e i tifosi sognano. Vincerà la Coppa Uefa, sbaraglierà gli avversari in campionato? Le ambizioni si intrecciano e le ipotesi si moltiplicano mentre la speranza che la Signora possa vivere un altro anno d'oro, dopo le imprese compiute all'inizio di stagione, si diffonde sempre più.

Abbastanza quadrate in difesa, organica e capace di inventare e sviluppare piacevoli manovre, a centrocampo, insidiosa all'attacco dove può usufruire dell'inventiva del ritrovato Zavarov, la squadra di Zoff ha le caratteristiche per diventare protagonista di questa intensa avventura stagionale. Fino a quale punto è giusto che i tifosi si lascino lusingare dalle ambizioni?

Avendo l'allenatore ripetutamente affermato di essere abituato a ragionare in termini di prospettiva («Non amo spinger-

mi troppo in là con le previsioni, preferisco andare avanti di giorno in giorno»), la domanda viene girata a De Agostini a Tricella, ormai due veterani della Juve, che in maglia bianconera hanno vissuto momenti di scontro e ora, in virtù del rendimento costante, stanno attivamente contribuendo a far riemergere la velleità bianconera.

«La rosa di giocatori a disposizione è ampia — dico il terzino — può assicurare la necessaria disponibilità. Vista la premessa, mi sembra giusto coltivare determinate speranze affinché si proceda sia in Coppa sia in campionato ma attenzione, perché potrebbe anche essere facile illudersi».

De Agostini spiega meglio il suo concetto: «Siamo agli inizi e non abbiamo ancora combinato niente di concreto. Meglio attendere altri riscontri prima di av-



De Agostini

venturarsi nel campo delle previsioni».

L'aver esagerato il terreno polacco consentirà domenica alla Juve di affrontare il morale alla stelle una delle trasferte più difficili della stagione: la visita ai campioni d'Italia dovrebbe rive-

larsi dunque meno impegnativa ma De Agostini non è d'accordo. Ecco il motivo: «La Coppa è una cosa e il campionato un'altra, troppa differenza tra le due manifestazioni per ritenere che passano in qualche modo condizionarsi, il braccio di ferro con le avversarie europee dura 180 minuti mentre quello con le avversarie del torneo italiano si prolunga per mesi».

Il bianconero sostiene non soffrire di problemi di scelta. «Siamo uno stadio ancora troppo arretrato per privilegiare l'una o l'altra. Meglio aspettare».

Scudetto, una parola ancora proibita nonostante proponga fin da ora forti lusinghe. «Per adesso — dice Agostini — sfruttiamo il fattore sorpresa, poi si vedrà. Non entravamo nei pronostici e neppure adesso forse godiamo di grossa considerazione. D'altra parte, è giusto perché in effetti in giro ci sono squadre molto più attrezzate della nostra».

Il «dibbero», azzardato o parlano costretto a seguire alla televisione la fatica dei compagni a Zavarov, non esita a professare ampia fiducia: «Questa squadra può comportarsi bene su entrambi i fronti. I suoi mezzanisti di alternanza sono buoni — contro la Fiorentina mancavano gli stranieri ed è finita bene, in Polonia



Marocchi, un motore efficace alle dipendenze di Zoff sempre in odore di nazionale

ha giocato senza tre difensori e la sua fatica si è conclusa altrettanto positivamente — e questo è importante perché dimostra che sul campo la compagine è impostata in modo valido. A tutto questo, bisogna aggiungere che la Juve ha ritrovato il colpo del fuoriclasse».

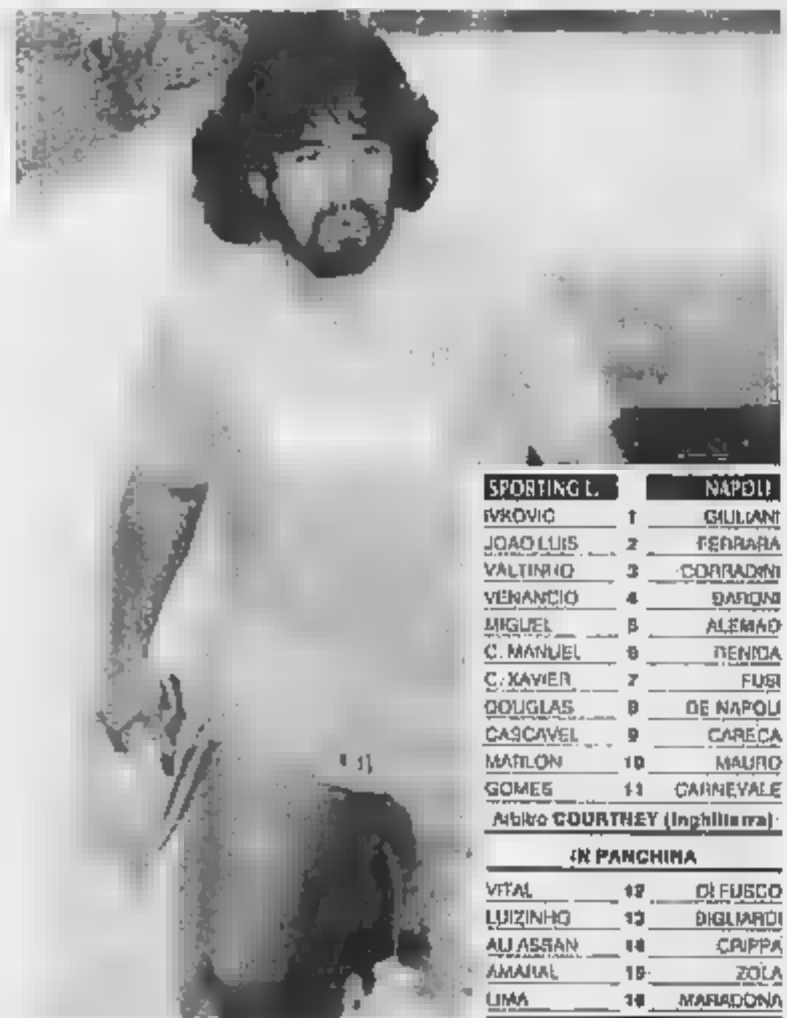
così, oltre a rischiare meno dello scorso anno, si dimostra in grado di trionfare gli avversari in virtù di improvvise accelerazioni. Tutto ciò contribuisce a rendere più regolare il rendimento che nel recente passato era certamente meno costante».

Oltremodo, dunque, non disgiunto da una doverosa cautela, quello che manifestano i diretti interessati i quali, nonostante l'età, hanno esperienze sufficienti per farsi tradire da illusioni premature.

Piercarlo

IL NOSTRO INVIATO A LISBONA DEBUTTA STASERA A LISBONA

Un serpente a sonagli per Bigon Il più forte degli avversari ha un soprannome che incanta



Maradona dopo l'allenamento a Lisbona: si prevede per lui una staffetta

DAL NOSTRO INVIATO LISBONA ● Meno male che è Maradona! La presenza della smarrita pectorata argentina offra spunti al cronista e soddisfazione al cassiere dello Sporting, che ha incamerato oltre due miliardi e mezzo d'incasso per una partita che forse il vale. È l'esordio del Napoli in Coppa Uefa, il trofeo che la squadra di Ferlaino ha già vinto l'anno scorso. Difficile trovare gli stimoli giusti quando persino Careca ammette che «il nostro principale obiettivo è il campionato». In una stagione così massacrante vorrà il momento in cui il Napoli dovrà buttare a mare le sue velleità internazionali, non sorretto dal fascino della novità. Meglio, molto meglio, puntare sullo scudetto, per partecipare nella prossima stagione all'unico Coppa ancora in grado di esaltare il trio sudamericano di stanza alle falde del Vesuvio: quella del Campione.

Bigon, naturalmente, ha altri progetti: lui la Coppa Uefa non l'ha conquistata e vive stasera il suo battesimo internazionale in panchina. Da giocatore, l'avventura europea si concluse nove anni fa proprio in Portogallo, quando il Milan — e di Rivera fu eliminato dal Porto — Coppa Campioni. Il destino gli ribatte fra i piedi una trappola lusitana, quello Sporting dal pedigree prestigioso, in contrasto — il grigiore di un recente passato culminato nell'arresto per truffa del vecchio presidente. Reduce da una campagna acquisti non molto dissimile — quella del Verona — Sporting è stupito tutti, se stesso per primo, balzando in vetta al campionato portoghese — tre vittorie — altrettante partite. Perso Silas, gli restano ben otto stranieri, di cui sei brasiliani, che queste parti si giovano della qualifica — oriundi — vengono fatti passare per indigeni. E' la sorte, ad esempio, del ve-

locissimo Bacinello, che ha modificato il suo curioso cognome in Cascael, pseudonimo che significa serpente a sonagli. Dalla sua spire dovrà guardarsi il Napoli, dai guizzi di Marlon e del vecchio Gomes. L'Altobelli di Lisbona. L'arbitro Courtney, un inglese con il quale i partenopei hanno sempre perso, l'ultima volta a Torino contro la Juve, in Coppa Uefa. Careca e soci fanno gli scongiuri e intanto inviano una delegazione a parlare di premi con Moggi. La guida l'entropico Diego Maradona, reduce dall'ennesima metamorfosi: stesssi i panni del dittatore viziato, l'argentino indossa il saio del francescano e professa umiltà. In attesa, forse, di prendere altri voti ancor meno concilianti con la sua subacanea natura. L'impressione, sentendolo parlare al microfono della Rai — voce contrita, è che stia prendendo in giro il mondo an-

che stavolta. Poi però lo vedremo sgobbare in allenamento come mai ha fatto nei suoi anni napoletani. E quando deve paragonarsi il se stesso attuale con uno del passato, ricorda immediatamente il Maradona dei Mondiali messicani: «Ho la stessa determinazione di allora, quando persi parecchi chili in pochi giorni — mi presentai in campo asciutto come un'acciuga. Anzi, ho addirittura più grinta: perché devo vendicare delle cattiverie circolate sul conto durante le vacanze. Prima di gettarmi addosso a me, dicavate che ero il più forte giocatore del mondo. Io, se ci pensate bene, non l'ho mai affermato. Ebbene, fra qualche mese lo griderò finalmente — tutti sono il numero uno, il numero uno!».

Per raggiungere il suo scopo, Diego ha scelto di darsi un'immagine umile: al bando le pomiche, obbedienza assoluta alle leggi del gruppo, devozione filiale nei confronti del nuovo — già amatissimo allenatore, il cortese Bigon. Fin quando durerà questo paradiso non è lecito sapere. Intanto Dieguito è dato appuntamento al mondo per mercoledì 27 settembre, data del rematch contro lo Sporting: «Quel giorno sarò finalmente in condizione atletica ottimale. Se seguirà il mio istinto scenderò in campo più stasera, ma sarebbe un errore. Il Napoli non so che farne di un mezzo Maradona. Al massimo potrà fare passerella nel finale: sono nelle mani del mio allenatore. Quel che lui dice, io faccio».

Il ritorno dei sudamericani costringe Bigon a scelte dolorose: Zola, Crippa e Mauro — i tre uomini destinati a farsi da parte. Domenica è già toccato al primo, stasera il turno del secondo, Mauro resiste. In — del miglior Maradona. Staffetta fra ex-forinisti, in difesa: Francini zoppica e recupera.

Massimo Gramellini

Le prodezze della squadra di Boskov hanno entusiasmato i tifosi norvegesi, che hanno quasi dimenticato la sconfitta Passa la Sampdoria: tutto il pubblico si alza ed applaude



Mannini tenta invano di superare il portiere avversario: ma la Samp vincerà lo stesso con facilità

Boskov però non si accontenta: «Grazie dei complimenti, ma dovevamo segnare qualche gol in più — soprattutto risparmiare energie in vista della trasferta di Udine»

BERGEN ● La Sampdoria ha ipotizzato il passaggio al secondo della Coppa delle Coppe in virtù del 2-0 inflitto ieri sera ai norvegesi del Brann. La vittoria della squadra blucerchiata è stata firmata dai gemelli Vielli e Mancini. Il primo ha fatto centro al 40', il secondo ha raddoppiato al 55'. I liguri hanno faticato ad imporsi solo nei primi minuti, poi hanno preso in pugno la partita senza più rischiare.

Il tecnico Boskov alla fine era soddisfatto: «Tutto bene, anche se dovevamo fare qualche gol di più, per chiudere prima la partita — risparmiare energie. Comunque mi è piaciuta la volontà di vincere di questa Sampdoria, che ha dimostrato di aver acquisito una certa maturità». Gli fa eco Pellagrini: «Abbiamo sofferto nei primi 20 minuti la loro aggressi-

tività e il loro vigore fisico. Loro erano carichi da questa gara e stimolati dal pubblico. Poi ci siamo regolati, abbiamo preso il pallino del gioco e vinto facilmente. Penso che ci stessimo anche qualche gol di più».

Ed ecco Vielli, ancora una volta grande protagonista. Comenta: «I norvegesi sono stati presuntuosi perché hanno voluto affrontarci ad armi pari invece che giocare con più umiltà. Infatti il primo gol è venuto proprio da una loro eccessiva sicurezza. Domenica, a Udine, sarà più difficile, ma noi abbiamo una grande esperienza a centrocampo. E potrebbe essere diversamente, Victor, Careca e Dassano fanno quasi 180 anni in tre». Gli chiedono della sostituzione: «Nessun problema — risponde Vielli — era concordata fin dall'inizio».



Mancini



CITTÀ ■ TORINO



Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro

STAMPASERA

Jayful promotion

15° GIRO DELLA COLLINA

TORINO 1° OTTOBRE 1989

PARTENZA P.ZA ZARA

ORE 9,30

Km. 12

MENNEN

MS MAXISPORT



PUNTI DI ISCRIZIONE

ISCRIZIONE LIRE 5.000 DA EFFETTUARSI PRESSO:

DISCHETTO VIDEO CLUB - Via Di Nanni, 65 - TORINO

JOLLY SPORT - Corso Dante, 79 - TORINO

JOYFUL SPORT - Corso Siccardi, 4 - TORINO

LA BOTTEGA DELLO SPORTIVO - Via Carlo Alberto, 55 - TORINO

L'EQUIPE - Corso Traiano, 38/B - TORINO
Via Rubino, 76 - TORINO

MIRABELL SPORT - Corso Alcide Gasperi, 18 - TORINO

MONTICONE SPORT - Via Goito, 1 - TORINO

MORIONDO SPORT - Corso Moncalieri, 261 - TORINO

PIERI SPORT - Corso Belgio, 96 - TORINO

RADIO CENTRO 95 - Via Invorio, 20 - Torino

ILUM - Corso Unione Sovietica, 590 - TORINO

SALONE LA STAMPA - Via Roma, 80 - TORINO

SCHENONE SPORT - Corso Raffaello, 19 - TORINO

SILVANO DELATI D'ALTRI TEMPI - Via Nizza, 142 - TORINO

SUPER MARKET MANTUETTO - Corso Bernardino Telesio, 87 - TORINO

TOP BILI - Corso Orbassano, 228 - Torino

WILLY SPORT - Via Frejus, 118 - TORINO

MAXISPORT - Cavalcavia Corso Francia - COLLEGNO

LA BATA SPORT - Via Gramsci, 5 - MONCALIERI

POLISPORT - Corso Roma, 88 - MONCALIERI



Gli Interisti Klinsmann e Verdelli si oppongono ad una conclusione di Lindman

La squadra di Trapattoni è mancata soprattutto a centrocampo e sul piano del ritmo. Le preoccupazioni maggiori non riguardano la Coppa dei Campioni, ma il match di domenica prossima contro la Juve, che il presidente Pellegrini ha visto «concreta e in salute»



Il cannoniere Serena è rimasto all'asciutto anche ieri sera a Malmoe

I problemi dei nerazzurri ancora sconfitti Inter col mal di testa

Klinsmann ■ Serena non sono mai riusciti a rendersi pericolosi nel gioco aereo, che è la loro specialità. Ma l'intera squadra è apparsa frastornata

DAL NOSTRO INVIATO
MILANO ■ Il rientro, l'arrivo alla notte umida e nebbiosa della Malmoe, non sono stati dei più sereni. Non per il volo sul DG19 della Sas — un'ora e mezza senza scosse — e neppure tanto per quel gol rocambolesco che al 75' ha dato agli azzurri gioia e vittoria: se gli umori nerazzurri sono (giustamente) sul «ci rifaremo nel ritorno», per quanto riguarda il primo turno di Coppa compunti, i fatti che preoccupa-

no sono tre. Intanto, già poco abituata alle sconfitte, l'ultima Inter — può non accusarne due consecutive. Poi è evidente un calo di ritmo e di tenuta alla distanza (e siamo appena all'inizio della stagione). Terzo, c'è la Juve in arrivo a San Siro. Che il presidente Pellegrini (l'arrivo a Malmoe solo ieri pomeriggio) aveva seguito in tv giudicandola «una squadra concreta e in salute».

Nella notte del rientro, Pelle-

grini sulla sua Inter ha detto: «Rimettiamoci in cammino con umiltà, abbiamo giocato male e contro un avversario ammirevole che non mi è certo parso squadra».

Analisi perfetta ed ora toccherà a Trapattoni ed ai giocatori studiare i rimedi. I novanta minuti di Malmoe, offerti in Italia dal «nemico» Berlusconi (e anche questo particolare alimenta il nervosismo...), hanno detto che il momento nerazzurro è negativo soprattutto per l'inconsistenza del centrocampo che vive sulla personalità e la qualità del solo Matthäus il quale è arrivato ad una diagnosi preoccupante: «La scorsa stagione andava tutto bene. Qui ■ ■ ■ gira la fortuna...».

Il tedesco (Brehme e Klinsmann sono puri piccoli piccoli,

a Malmoe) non trova quindi rimedi tecnici o tattici. Non li ha trovati neppure Berli, ieri sera in tribuna stampa dove era costretto dal postumi dello straripante muscolare accusato a Marassi. Il centrocampista non ha accettato le punzecchiature d'obbligo, il «ci vorresti tu», ma il suo simpatico tifo per i compagni che chiamava per nome nei sollecitanti, nel perdonarli, alla fine è scivolato in un «che partitaccia, davvero irrisconoscibile».

L'Inter insomma, dopo un primo tempo di discreto contentimento o nulla più, è affondata nella ripresca e la ■ ■ ■ del Malmoe è stata un atto di giustizia: ■ ■ ■ plicemente ha promesso la squadra che ha saputo dare quanto è nelle sue possibilità, castigando quella che non ■ ■ ■ (al momento) all'altezza dei suoi uomini. E' ■ ■ ■

ro, ■ ■ ■ Malmoe ■ ■ ■ ha giocatori ■ ■ ■ particolare talento (il melicco Dablin, il più dotato, ■ ■ ■ già ■ ■ ■ so in campo in condizioni fisiche imperfette ed ■ ■ ■ dovuto chiedere il cambio al 65') ■ ■ ■ ha saputo con il pressing, la tattica del fuorigioco difensivo, gli attenti controlli di Vonderburg su Klinsmann e Jönsson su Serena (col supporto del capitano Agnelli, libero che sa raddoppiare le marcatore) creare al nerazzurro difficoltà superiori al previsto.

Personalmente siamo dell'idea che, e non solo per il vantaggio di parlarne, se l'Inter non ritrova una condizione fisica e psicologica decente, passerà i suoi giorni nella partita di ritorno. Capitano Bergomi, Ferri, Matthäus e Serena, ognuno a suo modo, ■ ■ ■ stati gli unici «pardonabili» nella notte di Malmoe. I compagni di

Matthäus nella linea di centrocampo, dei più morti: inconsistente Bianchi, senza nerbo Matteoli, opaco Mandorlini. Senza efficacia la spinta di Brehme, senza lucidità Klinsmann.

Un disastro difficile da spiegare a questo punto dell'annata. E poi ci si mette anche Zenga a complicare la situazione psicologica ■ ■ ■ il suo comportamento dopo la partita: scontroso, a testa bassa, indisponente per il suo negarsi alle interviste. Un modo

di fare che non è segno di rammarico, ma sottolineando precise accuse del portiere ai compagni. Questa l'Inter di Malmoe, e che aspetta la Juventus a San Siro. E più che Trapattoni a questo punto ci vorrebbe un lavaggio del cervello. Il doposcuola è rischioso da sempre. ■ ■ ■ I ■ ■ ■ zuri esagerano. Pellegrini ha toccato il tasto giusto: «Il tempo degli elogi è finito. Ragazzi, al lavoro».

Bruno Perucca



E' nata una nuova stellina rossonera e si chiama Stroppa

FRANCESCO TRAVIATO

Quattro risate con i postelegrafonici Soltanto Berlusconi resta serio

Milan spettacolo, ma il presidente non ha gradito che il pubblico fosse scarso

DAL NOSTRO INVIATO
MILANO ■ «Gheddafi» ha colpito ancora: quattro a zero aveva previsto, quattro è zero ■ ■ ■ stato. «Meno ■ ■ ■ — diceva Pietro Bernazzoli alias Gheddafi — che non c'erano Gullit e Van Basten, ultimi che sfracellano per questi finlandesi». Pochi che non voglia svelarci la prossima schedina il tifoso numero uno del Milan. Pazienza. Pazienza anche per i finlandesi: dicevano che erano dilettanti ■ ■ ■ non c'era bi-

sogno di dirlo, io ■ ■ ■ avrebbe visto alla prima occasione.

Anzi, chiamarli dilettanti è già molto: possibile che il calcio in Finlandia sia così regredito, possibile che quelli siano i campioni di un Paese che poco tempo fa ha messo alla frusta l'Olanda, perdendo soltanto nel finale? Possibile che sia la stessa squadra che due anni fa ha rischiato di eliminare il Porto? Tutto è possibile nel calcio.

Ieri sera, senza battere ciglio, ■ ■ ■ Milan poteva affondare la nave della finlandese, con 7-8 gol almeno. Eppure senza giocare, anzi giocicchiando, è riuscito lo stesso a firmare una quaterna ■ ■ ■ ca.

Sul 3 a 0, ci ha pensato il portiere finnico, Jakonen, sino ad allora abbastanza decoroso, a compiere il bottino, parando un tiro di Evani e poi facendolo scappare ■ ■ ■ rete, preso da chissà

quale raptus.

Il Milan sicuramente non si è stancato: domenica potrà reggere all'urto del Genoa che ha mandato in avanscoperta il professor Scoglio, alle prese con problemi di formazione. «Ma riuscirò a mandare in campo undici giocatori — diceva il tecnico rossoblu — a costo di riempire la panchina di Primavera».

Sarà sicuramente uno spettacolo più interessante di questa pseudogara di Coppa dei campioni: soltanto Sacchi poteva avere il coraggio ■ ■ ■ diffidare degli ospiti, ■ ■ ■ questa accozzaglia di impiegati di concetto e di studenti.

Parsino-Granlund, il Riva del Nord, com'era stato definito l'attaccante, ha deluso: certo se il Gigiriva nostrano viene a sapere di questo accastamento, lascia partire qualche querela. E' un paragonare irriverente a meno che la

al Nord Granlund non faccia faville come luna parlo dei suoi compagni. Heliskoski, il tecnico, proviene dalla pallanuoto e, con tutto il rispetto che merita questo bellissimo sport, pensiamo che avrebbe colto maggiori successi restandoci, invece di abbracciare quest'insipido calcio.

Milan in scioglienza, dunque, al punto che persino Sacchi era in difficoltà nel dopopartita nel commentare la prova dei suoi: non poteva racconciare di calcio spettacolo, ha dovuto limitarsi a parlare di superiorità tattica, di qualificazione «quasi certa» come sa i finlandesi, nel partita di ritorno, avessero ancora la possibilità di ribaltare la situazione.

Da sottolineare comunque i gol di due debuttanti in Coppa, Stroppa e Massaro. Anzi, quest'ultimo continua a segnare ad ogni livello: non guarda in faccia nessuno, quando si presenta

l'occasione mette dentro ■ ■ ■ pallone e tanti saluti a tutti. Bravo giovanotto anche se non ispira fiducia ■ ■ ■ Sacchi ■ ■ ■ i suoi atteggiamenti da spaccone, che sono poi quelli di uno che si diverte a giocare a calcio, a guadagnare un sacco di milioni.

Contento Berlusconi, contenti tutti. Però ieri sera c'erano 30 mila spettatori in meno, rispetto al solito: il tradimento si sta estendendo dal campionato alla Coppa. Il Dottore l'ha spiegato col «palato fino» dei sostenitori rossoneri, ma noi pensiamo che si tratti anche di portafoglio. Troppo partite, per entrare sullo gradinate centrali occorrono 80 mila lire, è una bella spesa. Meglio vedere la gara in tv, se possibile. Ieri sera Berlusconi l'ha resa possibile anche ai milanesi, accordando alla Rai ■ ■ ■ diretta per la città.

Giorgio Gandolfi

Sabato e domenica 16 e 17 settembre, weekend dai Concessionari Volkswagen.

**GOLF 1990,
MOTUS SYMBOL.
MUOVETEVI.**

La Golf è ancora più bella, ancora più Golf.

Volkswagen
C'è da fidarsi.

DA VAGNINO C'E'... LA SCUOLA 1989-90

ELEGANTE E DIVERTENTE
SERIA E STRAFOTTENTE
CLASSICA E CONTROCORRENTE

CON I MARCHI PIU' AFFERMATI
I PRODOTTI MIGLIORI, LA SCELTA PIU' AMPIA



VAGNINO

TORINO: VIA LAGRANGE, 3

TORINO: CORSO VITTORIO EMANUELE, 212 B

TORINO: VIA PASSO BUOLE, 170/10

TEL. (011) 561.22.33

TEL. (011) 771.41.21

TEL. (011) 619.06.15

ADSTA: CENTRO COMM. ST. CHRISTOPHE SS. 26 TEL. (0165) 34.934

IVREA: VIA CORTE D'ASSISE, 8

TEL. (0125) 43.675

CITROËN BX: LA SFIDA DELLA QUALITA'.

Citroën BX è una vera sfida di qualità: alta tecnologia e materiali d'avanguardia in tutte le versioni, da 55 a 160 CV, benzina e diesel, tutte con 4 freni a disco e con le famose sospensioni idropneumatiche.

Ad prezzo senza confronti c'è BX 11, la brillante 1100 con tutto il confort Citroën. Poi la 14 RE Vip, 1360 cm³ dell'equipaggiamento di gran classe, fino alla velocissima 16 GTi e alla sorprendente 16 valvole da 160 CV. Nuovissima è la 4x4 a trazione permanente e iniezione. Le diesel sono addirittura tre: la 1769 cm³ aspirata e turbo e la veloce e sicura 1905 cm³. Per chi ama le famiglie, BX ha cinque modelli break: benzina 1580 e 1905 cm³, diesel, turbo diesel e 4x4. Per finire, BX 16 Palmare, costruita per gli incontentabili: un 1600 dal rapporto qualità/prezzo senza precedenti con accessori e rifiniture di categoria veramente superiore.

"Dulcis in fundo", in questo periodo i Concessionari Citroën offrono BX a condizioni eccezionali: 1 milione in più, IVA inclusa, sulla quotazione dell'usato e riduzione del 30% sui finanziamenti di Citroën Finanziaria. Per chi non ha l'usato in permuta, poi, ci sono altre interessanti proposte personalizzate. Le offerte sono valide fino al 30 settembre.



Nella foto: BX 16 GTi.

tutte le vetture disponibili ■ non sono cumulabili con altre iniziative in corso.

Chi sceglie Citroën, può contare su una delle prime reti di assistenza in Italia per capillarità e competenza, con oltre 1800 punti vendita in grado di fornire ricambi originali e garantiti ■ mesi ad un prezzo controllato e soprattutto competitivo.

BX 14 RE VIP

La ■ per eccellenza: 1360 cm³, 72 CV e cambio a 5 rapporti con tutto il confort delle sospensioni idropneumatiche. Anche l'allestimento è "vip": chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici anteriori, vetri atermici e vernice metallizzata. Tutto, ma proprio tutto questo a L. 17.099.000 chiavi in mano.

BX 16 PALMARES

Viaggiare in poltrona di velluto ■ la sicurezza e la potenza ■ un 1580 cm³ da 94 CV ■ cambio a 5 rapporti, questa è Palmare. Chiusura centralizzata ■ vetri elettrici anteriori ■ potevano mancare in questo 1600 dal rapporto qualità/prezzo veramente eccezionale. Giudicate voi: L. 17.099.000 chiavi in mano.

1

MILIONE IN PIU' SULLA QUOTAZIONE DEL TUO USATO

E' UN'OFFERTA DEI CONCESSIONARI CITROËN



Esordisce in Coppa Italia e batte la Panapesca Ipifim, prima rivincita

Missione compiuta. All'esordio in Coppa Italia l'Ipifim ha incontrato i primi due punti della stagione ufficiale prendendosi la prima rivincita sulla Panapesca Montecatini, battuto (99-92) ieri sera al "Palasport" del Parco Ruffini. La squadra toscana, allenata dall'ex «scarpella rossa» del glorioso Simmenthal Milano Massimo Mosini, ha preso il posto dell'Ipifim in serie A: è una forza ancora fresca, infuria ai torinesi negli ultimi, rocamboleschi playoff. Ecco perché la vittoria soddisfa l'Ipifim — stante le ombre del gioco.

«Dobbiamo ancora trovare l'equilibrio — sostiene Carlo Della Valle, al quale spetta l'incarico di guidare la squadra — ma in questa partita non bisogna cercare il pelo nell'uovo. Siamo ancora nella fase del precompimento, la forma dei singoli è discretamente buona, ma il gioco d'insieme latita. Inoltre, considererei anche l'emozione per il debutto casalingo. Quest'anno non possiamo fallire o, soprattutto agli inizi, questa pressione psicologica — forse snuola parecchio».

Con l'uscita prematura dal campo per cinque fulti, Della Valle ha messo nei guai l'Ipifim, costretta a subito a disperato sermone della Panapesca: «Mi dispiace — prosegue Della Valle — l'ultimo infuocato è stato stupido e ho lasciato Vidali da solo alla guida della squadra».

Anche Paolo Scarnati si è trovato in panchina molto prima della fine dell'incontro: «Gli arbitri

non sono stati teneri con me — sostiene la guardia dell'Ipifim — ma quel che importa è aver iniziato la stagione ufficiale con una vittoria. Non siamo giocando molto bene, ci manca soprattutto la continuità, ma c'è una slegazione prelieve quando esce Dawkins siamo in crisi fino a quando giochiamo senza Pallacan (il pivot fermo dal 30 agosto per la ferita al polso, ndr). Morandotti è costretto a giocare fuori ruolo e ci sballiamo».

L'Ipifim aspetta con impazienza Pallacan: «Da cinque giorni ho ripreso gli allenamenti — dice il pivot atteso al rientro — ma mi sono ancora aggregato al resto della squadra. Conto di tornare per la prossima partita di Coppa Italia (martedì prossimo a Torino contro la Banca Popolare Sessari). Che impressione mi ha fatto la mia squadra vista dal fuori? Beh, siamo molto discontinui. Ma più pubblico. Per uno che ha giocato a Bologna a Livorno fa una certa tristezza vedere lo gradino semidisertato — aggiunge Pallacan —. Ma era una partita a parte chiusa».

Scarnati, invece, è soddisfatto: «Sinceramente — confessa — temevo peggio. Mi sembra che tutto sommato, e cioè il turno infrasettimanale e la concorrenza delle coppe di calcio, il numero degli spettatori sia stato discreto. Boato chi si accontenta: in realtà gli spettatori paganti — poco più di cinquecento.

Renato Botto



Della Valle è soddisfatto di come procede il precompimento della Ipifim

Bordin sfida i grandi nella Susa-Avigliana

Dovrà vedersela con alcuni dei migliori maratoneti del mondo

SUSA ■ E' al nastro di partenza la terza edizione della maratona «Susa-Avigliana» che, inserita nel programma di «Expovalsusa», è ormai diventata uno degli appuntamenti sportivi classici della Bassa Valle.

La gara, che si disputerà dopodomani e partirà da Susa (piazza Italia) alle 15.30, si snoderà su un percorso di 42 chilometri lungo le strade della parte bassa della vallata, sino al traguardo previsto al campo sportivo di Avigliana.

La manifestazione presenta quest'anno diverse novità che lo conferiscono un particolare interesse. Prima fra tutte la presenza di Gelindo Bordin che parteciperà alla cosiddetta maratona, di 21 chilometri la quale, inserita nell'alta competizione, prenderà il via da Borgone di Susa. L'atleta veneto, vincitore alle Olimpiadi di Seul, è alla sua prima competizione ufficiale dopo la guarigione dalla malattia che lo ha colpito lo scorso agosto, al termine di un periodo di allenamento in quota presso il Centro Coni di Sostiere, a che aveva messo in dubbio la sua partecipazione alla prossima maratona di New York.

Tra gli avversari più pericolosi spiccano Walter Durlano, primo alla riunione notturna di Condove, e Gianni Truschi. Ma a questa terza edizione della Susa-Avigliana non mancheranno altri nomi di fama mondiale, fra questi, un posto di rilievo lo oc-

cupa l'atleta statunitense Tim O'Brien che gareggerà sulla distanza di 21 chilometri, e la «perla» kenyota Kipsang considerato da tutti gli addetti ai lavori come il grande favorito sulla distanza di 42 chilometri.

C'è dunque grande fermento intorno a questa manifestazione che è un momento importante per tutta la Valle di Susa. In rappresentanza del New York Runner Club, l'associazione che organizza la più importante maratona del mondo, per l'occasione arriverà a Susa Sandy Sislowitz, mentre a quasi certa la telecronaca parziale della gara sulla rete tre.

La Val Susa acquista così, grazie al crescendo di questa «Kermesse sportiva», una dimensione di prestigio a livello europeo. Tra le altre novità, c'è da registrare il monte-premi della maratona: il primo assoluto vincerà un'Alfa Romeo 33, mentre sono previsti rimborsi spese a scalare sino al decimo classificato. Per tutti i partecipanti, poi, sarà a disposizione il servizio «trono gratuito» sulla linea ferroviaria Torino-Bardonecchia.

La gara toccherà le seguenti località: Susa, Busolano, Chiavasso, Bruzolo, San Didero, Borgone, Villarocchiaro, Sant'Antonino di Susa, Vale, Chiusa, San Michele, Sant'Amrogio, Bertasio e Avigliana. Nella località lucchese avverranno le premiazioni.

Anna Maria Audino



Bordin

ILLAV

La Galup Pinerolo già in crisi e deve ancora incominciare

Per il torneo quadrangolare in programma da domani, il tecnico Mina dovrà fare a meno di importanti elementi come la Ruata, la Dei e la Tosello, tutte e tre infortunate

«Peggio di così non potevamo proprio immaginare. Romana Ruata si è infortunata la scorsa settimana in allenamento; fino a lunedì tori il ginocchio destro ingessato, ma si teme una lussazione al menisco. La Dei si sta curando una fastidiosa microfrattura al polsino e la Tosello ha accusato qualche giorno fa una contrattura al quadricepso. Il campionato parte fra tre settimane: speriamo che la sfortuna smetta di perseguitarci ultimamente in A2 ci toccherà far giocare le ragazze».

Claudio Mina, allenatore della Galup, è giustamente preoccupato. La marcia di avvicinamento delle pallavoliste pinerolensi al loro terzo consecutivo campionato caduto è stata finora tutta in salita. Esaurita la prima fase della preparazione, Mi-

na avrebbe voluto collaudare il nuovo sestetto-base in una serie di probanti test. Per questo la Galup aveva organizzato il quadrangolare che andrà in onda domenica e sabato nel palasport pinerolese. Cislago e Faenza, compagne di avventura in A2, e con il Sumitrago, formazione di vertice della serie B. Purtroppo, però, nell'esordio casalingo stagionale, le biancoblù non potranno schierarsi al gran completo. Fuori causa la Ruata, anche Tosello e la nazionale Juliores Zuccarini non saranno al top della condizione fisica.

Le tre sfide con Sumitrago (domani ore 20.30), Cislago (sabato ore 15) e Faenza (sabato ore 21.30) permetteranno comunque al pubblico pinerolese di vedere all'opera la nuova arrivata: Cinzia Sattia (vanitreenan-

contro proveniente dal Pavic Romagnano di B) e di abituarsi ad una Galup 89/90 costretta a rinunciare a Marina Bonelli (in prestito per un anno a Campobasso in A2) ed a Elena Rainaldo (cessata attività).

Un altro torneo di ottimo livello arricchisce il programma di questo primo week-end pallavolistico regionale. Da stasera a domenica, la palestra Bollini del PalaVerdi di Novara ospiterà infatti l'edizione del decennale del «Trofeo Gianni Scurato», intitolato alla memoria di un arbitro novarese perito in un incidente stradale nel 1980.

La locale Ceppiratti ed il Pavic Pontic Romagnano, due fra le compagini piemontesi più quotate della B2, faranno gli onori di casa alle quattro prestigiose invitate di serie A: la A1 è rappresentata dalla Mediolanum Milano allenata dal bulgaro Zlatanov, la A2 propone un tris ben assortito con Clivdi Brugherio, Smp Brescia e Sanyo Agrigento. Dopo i girami eliminatori che si concluderanno sabato sera, le finali si disputeranno domenica a partire dalle 10.30 al PalaVerdi.

Roberto Condo

VELA

L'«Invicta» per ora è sesta agli Italiani

C'è una barca che difonde i colori torinesi nel mare di Sicilia. E' l'«Invicta» (lunghezza 10,30 metri, disegnata da Fontana-Maletto), sponsorizzata dall'omonima ditta di attrezzi e abbigliamento sportivo, impegnata sulle acque di Palermo a disputare i campionati italiani di terza e quarta classe «Ior» che si è già aggiudicata due volte nell'85 e nell'87.

Dopo le prime due regate di triangolo — tempo buono ma poco vento — la barca torinese è al 6° posto nella classifica guidata da «Ave Maria» della contessa Balbo e timonata da D'Alì davanti a Duffy di Miraglia e al campione italiano in carica Gennar di Claudio De Martis. Il livello dell'equipaggio è tale (al comando dell'assolutore Gualano ci sono il timoniere Paolo Vitella, il «tattico» Marcello De Gasparis, Alex Azzurdi, Gianni Calvi, Massimo Accinelli e Lele Mucio) da lasciare aperte buone speranze per un miglioramento nella classifica finale.

Nella prova centrale del percorso, la regata d'altura Mondello-S. Vito-Usica-Mondello per complessive 100 miglia (partenza alle 14 di martedì, arrivo alle 10 del giorno successivo) vinto da Duffy, «Invicta» si è piazzata all'11° posto, ma ha spinto rocambolesco per il passaggio irregolare all'ultima boa da parte d'un avversario.

Oggi la manifestazione si ferma, domani e sabato si svolgeranno le ultime due regate di triangolo.



TRIS

PREMIO PILADE

L. 27.500.000 - 111111 (PILADE)

N.	CAVALLO	CAVALIERE	PESO	PRONOSTICO
1	CHOICE	C. Bertolini	60,5	Risultati negativi, ma ha buona stoffa.
2		G. Fois	60	Il peso è gravoso, ma ci sta lo
3	DARITINA	P. S. Perianth	59,5	In regresso, ma qui ha buone chance.
4	SINGH'N SPIRITS	D. Price	56	Non ha ancora detto quanto valga.
5	BLUFF WEST	M. Barra	56	In gran forma, merita fiducia.
6	SIR DABLE	A. Parravani	55	Non è al massimo. E' solo sorpresa.
7	TODI LA ROCCA	C. Parici	55	Sa progredire con efficacia. Ci sta.
8	NOVACEF	S. Atzori	54,5	Preferisce il pesante, ma è atteso.
9	TROJANA	A. Marziale	53,5	E' regolare e può dire la sua.
10	AZZARELLINA	M. Planard	53	Buoni risultati che le danno credito.
11	CART KING	U. Dettori	53	Non è ancora in condizione. Sorpresa.
12		M. Tellini	50,5	Amo andatura sollecita. Ci può
13		F. Bertolini		E' discontinua, ma può sorprendere.
14	SAMOIEO	E. Baldacci	50,5	Ha un bel finale. Non trascurarlo.

RAPPORTI DI SCUDERIA

Nessuno

IL PRONOSTICO

Baby Chimie
Todi La Rocca
Trojana

LE SORPRESE

Freedom's Choice
Azzarellina
Memole

3 CAVALLI	L. 8.000	Baby Chimie, Todi La Rocca, Trojana
4 CAVALLI	L. 24.000	Baby Chimie, Todi La Rocca, Trojana
5 CAVALLI	L. 60.000	Baby Chimie, Todi La Rocca, Trojana
6 CAVALLI	L. 160.000	Baby Chimie, Todi La Rocca, Trojana

M.B.
L'assegnazione delle scommesse avrà termine alle 16.30 di venerdì.

Stagionale '89'90

Bardonecchia

PREZZO PROMOZIONALE L. 610.000 ANZICHÉ L. 690.000
e per chi rinnova l'abbonamento della stagione 87/88 o 88/89
PREZZO FEDELTA' L. 540.000 PREZZI VALEVOLI FINO AL 15/10/89

In vendita ■

AVIGLIANA STAND APT-TOURISPORT ALL'EXPOVALSUSA '89
dall'8 al 17/9/89 orario 19/24 Sab. ■ Dom. 16/24
TORINO AG. INTUR C.so Dante, 45 orario 8.30/12.30 - 15/19 Sabato 8.30/12.30
BARDONECCHIA AG. TOURISPORT tutti i giorni con orario 9/12 - 15/19



Ettore Scola, unico italiano rimasto in lizza

I FAVORITI

Ormai senza
speranzaNanni Loy
e Lina

Wertmüller.

I pronostici
indicanoRenaïs,
Ettore Scola e
Iosseliani

Alain Renaïs (a sinistra) ha firmato «I want to go home»

E' l'ora del georgiano impossibile

Iosseliani, «enfant terrible» degli Anni 70, piacerà a Gorbaciov?

In corsa per il Leone

DAL NOSTRO INVIATO
VENEZIA ■ Mancano ormai soltanto tre pellicole alla fine del concorso per questo controverso 46° Mostra. Di due francamente non si sa molto e non si ha eccessiva fiducia: per *Ricordi della gioiella* del portoghese José César Monteiro e per *Laila*, ragione mia del tunisino Tahar Louchi-phi. Proiezione davanti a platee internazionali costituisce già un punto d'arrivo.

Discorso diametralmente opposto per il georgiano Otar Iosseliani, che a Venezia vorrebbe mettere il punto esclamativo su una carriera avara di titoli e ricca di esperienze.

Vivi applausi hanno salutato stamane l'anteprima di *Il leone di mare* (Un incendio visto lontano), produzione francese girata nell'Africa Nera con l'intervento di Rei.

Gli applausi non salutavano soltanto il film divertentissimo e il suo autore.

Negli Anni Iosseliani si comportava da «enfant terrible» ai numerosi festival che frequentava.

Da bravo georgiano non tollerava burocrazia russa e sovietica, perché si faceva un punto d'onore nel disperdersi quanto meno ubriacato le santelle che in camicia lurchina e pesante doppio petto lo tenevano d'occhio in dell'apparato.

Il suo brillante *C'era una volta un merlo cantierino* così bello che giovava persino al regime brezneviano, il successivo e affascinante *Pastorale* cadde invece sotto i fulmini della censura.

Per una decina d'anni — gli anni della maturità espressiva intorno ai 50 — Iosseliani è stato praticamente inattivo. Persino superfluo parlare di frustrazione, di dolore. Finalmente con una formula di compromesso intesa di lavorare all'estero e in Francia con i favori della luna si è subito imposto sfiorando il Leone d'Oro a Venezia. Anche l'anno scorso, con il medesimo tragico *Un piccolo monastero in Toscana* depurato di ogni momento e affidato all'immagine, era presente al Lido nella Settimana della Critica.

Ebbene, questo disperato che ha fatto il pittore e il musicista, ma anche l'operaio e il marinaio, domani potrebbe fregiarsi del primo premio (inizierà una fase nuova. A parte l'originalità di *Un incendio visto da lontano*, non gli uccidono davvero sul piano della diplomazia le produzioni con Francia o Italia, né l'essere georgiano cioè anticonformista per l'imperamento, o il ritrovarsi come presidente della giuria il segretario del cineasti sovietici Smirnov, che in termini gorbacioviani vorrà pure salvare il cattivo.

Iosseliani si trasferisce nell'Africa Nera per dimostrare amaramente che solo l'uomo nella natura è causa della propria rovina. Quindi di conduce per meno a una piccola comunità

dove ■ bramata o l'aggressività sono assenti. Ciò comporta una felicità, una semplicità che questi stessi individui dovranno salvaguardare. Invece sono a loro volta fragili né più né meno che i giganteschi tronchi d'alberi preziosi che con la loro caduta frangono costellano il racconto.

I litigi, le gelosie, le cacce, tutto ciò che insaporiva le lunghe giornate ■ sole, è destinato a sublimarsi e quindi a disperdersi nel contatto con altre culture meno generose. Un incendio che devasta il villaggio proietta gli ultimi rimasti in città considerate più evolute. La bella Kotoko ■ marito vendono ora riproduzioni dei loro idoli, assolutamente identici, quasi fatte in serie. Sono lontani i tempi (ed è questo ■ momento lirico del film) quando simili statue in obano provocavano pioggia o aiutavano le donne a ricucire letteralmente sul busto la testa spiccata a un guerriero.

In altri momenti, con i giochi tra i coccodrilli semidomestici e con le liti per il possesso di un pneumatico che galleggia nel fiume, lo stile di Iosseliani guarda sia alla commedia sia al documentario con una buona dose di convenzionalità. In ogni modo il più serio indiano Miran Sen (improvvisamente un giorno) non ha convinto ieri la maggioranza con un film dello stile assolutamente unitario. La scomparsa di un professore a riposo viene raccontata criticamente attraverso ■ rimbalzare tra passato



Otar Iosseliani, il regista maledetto che arriva dalla Georgia

■ presente del ■ dialettismo in una società che non si apre alle novità.

Interessanti gli indugi della regia all'interno di un caseggiato borghese, fotogramma tipico nel-

l'analisi di Sen. A coniti falli rimangono in fex ■ per il Leone d'Oro Renaïs con *I want to go home*. Ken Kumai con *Morte di un maestro del té*, Ettore Scola con *Che ora è*, ■, ap-

punto, Iosseliani. Eliminati dal pronostico Dantimarca, Spagna, Grecia, Svizzera e la coppia italiana Wertmüller-Loy.

Piero Perona

Il film tratto dal romanzo di Goffredo Parise

Ecco il prete bello!



Roberto Citran

VENEZIA ■ E' sempre un'ardua impresa far lavorare i ragazzi davanti alla macchina da presa, soprattutto se presi a gruppi e dovendo evidenziare di loro caratteri ■ personalità diverse. «Il prete bello», celebre bellissimo romanzo di Parise che guarda ad un periodo profano dell'Italia povera e provinciale degli Anni Trenta, ora divenuto film grazie alla volontà produttiva di Valerio De Paolis, che non ha affidato la regia ■ quasi esordiente, quel Carlo Mazzacurati, padovano, che s'impone due anni ■ a Venezia, e nella stessa sezione della Critica che conclude oggi le sue proiezioni, con ■ altro film che parlava della nostra provincia, «Noite italiana», questo racconto permeato di nostalgia ■ dicevamo ■ di ragazzi ■ ha numerosi.

Soprattutto due, Cesa e Sergio. Mezzo luzzarone ■ primo, più grande ■ Sergio che pur appartenendo a una famiglia povera della Vicenza ■ 1939, avrebbe il mezzo ■ desideri candidi. Sono amici. Sergio succube di Cesa? E fan parte insieme di una banda di ladroncelli ammaestrati dallo zio ragioniere d'uno ■ essi (Marco Messori, misurato come lo era ■ in «Noite italiana»), un filosofo del furto, del contrabbando, dalla galera.

Intorno ■ ragazzi, la Vicenza bigotta del tempo, e un giovane prete: il prete bello di Parise che

verso gli echi ricati da don Gaetano che ha addirittura scritto un libro sul suo ■ trascorso in Spagna durante la guerra civile come cappellano militare, maturo ■ tragedia. Dopo lo ■ pensa in quel luogo pio di una giovane bellissima prostituta veneziana, Fedora. Che col suo disarmante candore finirà per portarsi a letto pure il bel prelato (ma l'evento matura un po' fratello).

Una tragedia che per i ragazzi, ormai abituati ai furberelli, viene nel mezzo di ciò che loro considerano ■ proprio gioco quotidiano ■ Durante uno scasso, di notte, ■ guardia spara al Ragioniere, e Cesa balza sulla guardia accoltellandola. Verrà inviato al riformatorio a Venezia, ma anche lui, per un incidente, sarà tolto alla vita.

Le pagine ■ Parise ■ fragranti, sanno di povertà e di letizia, celano e avvolgono le figure protagoniste in ■ dimensione ■ naturalistica e lirica. Carlo Mazzacurati riesce ad avvicinarsi più di una volta a queste sensazioni. Dice: «Nonostante ■ sia ambientato negli Anni Trenta, un periodo che ovviamente non conosco (è del Cinquantennio), ha quindi solo tratti ■ mi ha suscitato ricordi, memorie. Mi ha fatto tornare in mente persone, gesti, linguaggi appartenenti alla mia

infanzia».

Ciò che rimanza e film succedono, infatti, più che la vita di una città, più che l'imminenza di una catastrofe, la guerra, che segnerà la fine di un'epoca, è — per i due protagonisti — la fine di un'età. Che coincide, per taluno, anche nella fine della loro vita non vissuta.

Anche se ■ tutto corre liscio, allora si inceppa perché sorviva nei ruoli marginali da interventi impacciati, v'è intero e sincero lo sforzo di Mazzacurati di far propria ■ atmosfera di Parise.

Piero Zanotto

Cocteau Bresson Truffaut

VENEZIA ■ Vedendo nella retrospettiva *Les dames du Bois de Boulogne*, ■ amata la sceneggiatura ■ Jean Cocteau non meno della regia di Robert Bresson, ■ viene in mente un altro grandissimo del cinema francese, il François Truffaut in veste di critico che ■ discuteva appassionatamente.

Ricordava il parere sprezzante d'un suo professore ■ lettore, che attribuisce al protagonista l'insolita speranza di guarire da una delusione amorosa percorrendo una cinquantina ■ chilometri in automobile. Citava ■ deserto di pubblico ■ il fallimento del produttore Ploquin che impiego sette anni a risolverlo. Solo il cineclub diedero il giusto riconoscimento a Cocteau e Bresson.

Cocteau, dopo l'affascinante esperienza di *Le sang d'un poète*, non si era gettato nel cinema professionale. Da poco aveva ripreso questa attività, convinto più che altro di rendere un servizio al giovane talento di Bresson. Non si sentiva creatore. Invece proprio Cocteau ha svelato significativamente il racconto originale di Denis Diderot: *Jacques il fatalista*, dove una donna si vendica dell'ex innamorato inducendolo a sposare una poco ■ buona. Lo stesso che racconta ■ fatto ■ Jacques viene rimproverato perché l'arte drammatica esigeva che la giovane fosse innocente, travolta dalla rapacità della mamma e dalla cattiveria della nobildonna («Quando si introduce un personaggio sulla scena, bisogna che il ruolo sia uno»).

Così lo inquadratura di Maria Casarès che fa la vendicativa, sono addirittura eccedenti rispetto alla necessità logica: Cocteau la vuole in primo piano per additarla alla berlina. Bresson le presta un'intensità tale ■ conferisce al male l'attrattiva d'un mito.

Nonostante questo accordo, ■ solitudini di Cocteau e di Bresson non s'incontrano, ■ pubblico ne rifuggiva come da una camera mortuaria, secondo la definizione ■ Cocteau che colpì Truffaut.

La Mostra d'arte cinematografica premierà domani con il Leone d'oro per la carriera il regista di quel lontano, significativo bianco-nero che arcaicamente ieri è

stato applaudito dai figli dei presunti spettatori che nel '45 non gli diedero importanza alcuna. Robert Bresson è ■ personalità più libera e più austera del cinema in Europa.

Solo a Venezia ha presentato il diario d'un curato di campagna, *Au hasard Balthazar*, *Mouchette*, *Un homme doux*. Ha firmato *Un condannato a morte* ■ fuggito, il diavolo probabilmente... *L'argent*. A quest'ultimo film quattro anni ■ Cannes ha inspiegabilmente negato ■ Palma d'oro.

Al cinema che suggerì la Passione del Cristo attraverso le vicissitudini d'un umile ■ la Francia non ha dato sufficientemente «merito». Si commenta che, poiché crede in Dio ■ non in Miterrand, Bresson non sia favorito dal momento storico.

Sorvolando su Dryer ricordato da una singola proiezione, la Mostra ha mantenuto fede all'omaggio nei confronti di Charlie Chaplin, l'altro grande centenario del cinema ■ della cultura. Cultura popolare nel caso nostro, improvvisata ■ arguzia magari ■ fronte alla cinepresa, come dimostra la seconda storica comica girata nel '14 ■ a comparire per la prima volta l'omino con le caratteristiche fisiche destinate a rimanere immutata per un trentennio (*Kid Auto Race* ut Venetico).

Chaplin era all'inizio d'una carriera favolosa. In pochi anni si trovò alla testa d'un impero cinematografico e nel cuore dei bambini del mondo conosciuto. Il suo biografo David Robinson ■ rintracciato negli archivi della famiglia una brocca d'oro d'interessanti inediti che dovevano probabilmente avere una destinazione pubblica ■ ■ reclamistico a il consolatorio.

Vi si vede Chaplin che riceve la posta, che dirige le maestranze, che sorveglia le fasi della lavorazione. Di tanto in tanto un trucco, tipico dell'epoca, protende di sorprenderlo. Ecco i capannoni fotografati in periodi diversi che nel montaggio sembrano omogenei e sprazzi nel vuoto, ■ quattro distinte signore trasformarsi in bagnanti sensuali.

Un briciolo di commovente, un briciolo d'ironia. Anche nel probabile mediatraggio che doveva intitolarsi *How make a film*, «Come fare un film», Chaplin non si ammantava. Non fu necessario ingigantire l'immagine con una propaganda che, per quanto ■ gante, rimaneva tale.

Il profilo ■ Charlot è riconoscibile in ogni Passa. Robinson in proposito cita Fellini: «Charlie Chaplin ■ Adamo, il padre di tutti noi».

p.per.

MASSAUA danza
Sabato sera
Domenica pomeriggio e sera
I PEONES
BALLO LISCO E TRADIZIONALE

SETTEBIANCO musica

Ore 16, Tempio Valdese
OTTETTO A FIAT
MUSICA
della Rivoluzione Francese
Ingresso gratuito

**THE BIG CLUB
DI NUOVI**

ORE 21,45

SPECIAL GUEST: CAT

ERIC GIO

- 13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 -- **...** fortuna Estate, con Flavia Fortunato
14,10 **FILM** ■ **Tamara ■ figlia ■**
■ steppa, di Jacq... Toumser.
Con Gregory Peck, Tamara Toumanova. Usa bellico 1944
16,35 **Favole europee**
15,60 **■ Estate**, il pomeriggio per i ragazzi con giochi ■ cartoni. Un ■ di Oretta Lopane
16,45 **■ ■ Refano**. Gialli d'autore. *Un delitto*, prima puntata
18,15 **Paolo Fraiese presenta Tren-t'anni ■ ■ storia (1970)**
19,10 **Venezia Cinema '89**, conduce Vincenzo Mollica con Alessandra Canale
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità

SERA

- 20,30 Da Bruxelles, **Giochi** ■ ■ ■
frontiera, varietà. Presenta Claudio Lippi. Nono incontro. Per l'Italia ■ ■ ■ partecipa la squadra ■ ■ Monte Argentario
- 22,40 FRM ■ **L'uomo regno** ■ ■ ■
il drago, di Don McDouglas. Con Nicholas Hammond, Robert F. Simon, Ellen Bry. Una fantascifica 1979 ■ ■ ■ Terzo episodio della serie ispirata al personaggio dei fumetti. Questa volta bisogna salvare un ex ministro cinese accusato di tradimento che viene a New York per cercare le prove della propria innocenza
- 0,15 **Tg1 notte - Che tempo fa**
- 0,25 ■ ■ ■ **meglie di Mezzanotte e dintorni** ■ ■ ■
- 0,45 Da Enna: ■ ■ ■ di ■ ■ ■ **diletanti** ■ ■ ■

DOMANI MATTINA

- 9 — **Apamela**, cartoni animati
Giramondo, *Amazzonia: le ceneri della foresta*
10,15 **FILM** **Viaggio indimenticabile**, di Henry Koster. Con James Stewart, Marlene Dietrich, Glynis Johns, Jack Hawkins. Una avventura 1951
11,59 **Che tempo fa**
12 — **Tot - Film**
12,05 **Canale internazionale del cinema di Venezia: proclamazione vincitori**

GRP

- 15 — **FILM** ■ **Arizona**, di W. H. Hughes, con Jean Arthur, William Holden. Usa western 1940 — **Al l'indomani della guerra di secessione**, ■ **Tucaon** ■ **titolare di una ditta** ■ **trasporti** sposa un girovago proveniente dal Missouri. Insieme lottano contro indiani, banditi e problemi d'ogni sorta
- 16,30 **FILM** ■ ■ **trionfo di King Kong**, ■ **John Beck**. Giappona fantascienza 1974 — **Un enorme dinosauro terrorizza i giapponesi che chiedono aiuto** ■ **gorilla King Kong**
- 18 — **Documentario**
- 18,30 **Certoni animati**
- 19 — **GRP Monitor**, notiziario
- 19,30 **Duello** ■ **fondo**, telefilm
- 20 — **Fuga disperata**, telefilm
- 20,30 **I grandi detective**, telefilm
- 21,30 **Sportobello**, programma sportivo
- 23 — **Angoscia**, telefilm
- 23,30 ■ **Monitor**, notiziario
- 24 — **I grandi detective**, telefilm
- 1 — **Film non sono**

RAIDUE

- 13 — **Tg2 Ore tredici**
13,28 **Tg2 Trentatré, giornale** ■ medicina, a cura di Luciano Onder
13,45 **Asptol**, sceneggiato
14,30 **Tg2 Economia**, attualità
14,45 **Tutti frutti** per l'■■■■ di Raquel
15,25 **Lassie**, telefilm
15,50 **Thundercats**, cartoni animati
16,30 **Film** ■ **Intrighi** ■ **donne**, ■
Yves Allégret, con Bernard Blier,
Simon Signoret, Mona Dol, Jacques
Baumer. **Prima** drammatica
così 1950 — La moglie di Robert
subisce un grave incidente e finisce
all'ospedale. Lui si precipita:
sorpresa
18 — **Gefi**: da Albarella (mercato internazionale)
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Perry Mason**, telefilm con Raymond
Bur, ■■■■ Hais. **Segreto
professionale**
20,15 **Tg2 Lo Sport**

20,30 Specials Eurogol

- 21,50 **Tg2**
21,56 **Calcio. Coppa Uefa. Da Lisbona Sporting Lisbona-Napoli.**
Primo tempo. Andata. Cronaca diretta
- 23,45 **Cinematografo. Immagini** ■ altro della 48ª Mostra internazionale ■ del cinema di Venezia, con Pino Caruso
- **Tg2 Notte - Meteo** ■
- 0,40 **Appuntamento** ■ al cinema, attualità cinematografica
- 0,45 **FILM** ■ **La freccia avvelenata.** ■ Bruce Humphreys. Con Warner Oland, Keyes Luke, Helen Wood. Usa giallo 1938 — **Un abito** ■ **Investigatore indaga sulla morte di un allevatore di cavalli de corso.** Vienne ■ **galle lo squallido mondo** ■ **scommesse**

E

- 14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,10 **Pinna Garavaglia** conduce **Pro-
n-1** a **Yellow submarine**
15,15 **FILM** a **Pennies from Heaven**,
Herbert Ross, con Jessica Har-
per, **Peters**, Steve
Marlin. Usa musicale 1981
Nella **Chicago** del **giovane**
musicista **fugge** continuamente
dalla **risiste** vita attraverso
l'immaginazione e le canzoni che
lo trasportano nel regno della fan-
tasia. **Qui** la **tristezza** **crisi**
economica **il** posto
spensieratezza e all'amore
16,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscar-
di
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **20 anni prima**, schegge
19,45 **Seo estati**, documenti

20.30 FILM

- Squitteri, ■■■■ Claudia Cardinale, Fabio Tesli, Franco Nero, Italia drammatico 1974 — *Nicola è un trovatello che dopo un periodo passato in riformatorio si trasferisce a Napoli con l'intento di diventare avvocato. ■■■■ è giocatore nella zona controllata dal guappo Don Gaetano, li scontra con lui, ne diventa amico e viene presentato al capo dei capi Don Antonio che lo nomina picciotto onorario. Quando Don Gaetano viene trascinato in tribunale da un ex camorrista diventato poliziotto, Nicola lo difende*
- 21,30 **Tic3 Sera**
23,15 **FILM ■ L'albero degli zoccoli,** ■■ Ermanno Olmi, ■■ Omar Brignoli, Luigi Ormaghi, Francesca Morligi, Italia drammatico 1978 — *Ala fine dell'800 in ■■ casale della Bassa Bergamasca vivono ■■ quattro famiglie di contadini la cui ■■ forma di sostentamento è nel durissimo lavoro*

RETE 4

- 13,45 **Sentieri**, teleoromanzo
14,45 **California**, telefilm, **Segreti**
15,40 **Una vita da vivere**, telefilm
16,30 **La valle dei pini**, teleoromanzo
17,30 **Febbre d'amore**, telefilm
18,30 **General hospital**, teleoromanzo
19,30 **Quincy**, telefilm, **Le due facce**
verità

20:30 FILM

- ■ ■ André Hunebelle, con Jean Merle, Marie Ador, Bourvil, Selina Sellman, Francia avventurosa 1959 — Un ■ ■ ■ molto ricco e corrotto fa uccidere un duca francese per sposarne la moglie ■ ■ ■ affettare in seguito alla vita della figlia
- 22,40 FILM ■ Idea per un delitto, di William Conrad, con Jeff Hunter, Anna Francis, Dana Andrews. Usa giallo 1955 — Un uomo ama ■ ■ ■ moglie del principale dopo averla salvata dal suicidio, il marito si invidierisce e riesce a far cedere ■ ■ ■ pezzo il rivale. Allora questi approfitta delle situazioni per eliminare ■ ■ ■ marito. Condannato al maritocidio criminale, diventa marito davvero
- 0,40 Agente speciale, telefilm ■ ■ ■ Diana Rigg
- 1,40 Ironside, telefilm

ITALIA 1

- 14 — **Megassalishow**, con Francesco Salvi
- 14,15 — **DeJay Beach**
- 16 — **Rephsupermaxleres**, telefilm
- 18 — **Bum Bam**, per i ragazzi
- **I Puffi**, cartoni animati
- **Candy**, cartoni animati
- **Dracula**, cartoni animati
- **The ghostbusters**, cartoni animati
- 18 — **conquiste** **Wast**, sceneggiato
- 19 — **Riptide**, telefilm con Joe Penny. *La casa di vetro*
- 20 — **coel**, cartoni animati

20.30 **THE**

- dam, con David Keith, Robert Prosky, ■. D. Spradyn. Un dramma del 1987 — *Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di sventare un ■■■■ completo a capo del quale vi è un oscuro gruppo di fanatici guidati dal sadico generale Durrall, ■ regista firmò anni addietro "Quattrophenia"*
- 22,30 ■ *Il cacciatore* ■ ■■■■ ombra ■■■■ ■■■■
0,30 ■ *L'uomo* ■ ■■■■ milioni ■ ■■■■
■, ■■■■ ■■■■
- 1,30 ■ *Wonder woman*, ■■■■ ■■■■

CANALE 5

- 13,30 **Carl genitori**, gioco con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, gioco con Marco Predolin
15 — **FILM** ● **La principessa di Mombasa**, di T. Young. Con Olivia De Havilland, Gilbert Roland. Usa drammatico 1955
17,10 **Première**, trailers
17,15 **Doppio Sismol**, quiz con Corrado Tedeschi
17,45 **Webster**, telefilm
18,15 **Il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19,15 **Tu padre, tale figlio**, telefilm
19,45 **Tra moglie e marito**, gioco con Marco Columbro

20.30 FILM

- Corbucci, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Marina Suma, Italia, comico 1983 — Due episodi. Nel primo Celentano è il poliziotto alla Bogart che deve fenderla Marina Suma da un misterioso persecutore. Il secondo Montesano è convinto di essere figlio della regina d'Inghilterra e di tutto per raggiungerla
- 22,50 Maurizio Costanzo Show
- 0,20 FILM di Un — buttare, di John Avildsen, con Burt Reynolds, Carney, Usa
- Un giovane benzinaio si guadagna da vivere rapinando in maniera insolita: usa una pistola ad acqua e poi restituisce parte del malloppo ai derubati. Quando incontra un'aspirante-cantante le mette a disposizione i suoi guadagni per sfondare

8—Font

- 9 — Una famiglia americana, telefilm con Ralph Waldo
10 — I cinque del 5° piano, telefilm
12 — I Jefferson, telefilm
12,30 Hotel, telefilm

SUI 11-50

- 9 — **Box** studio 2. Su
 perhit
 15 — **Box** La
 calda rock, con Alex Per
 ni
 18 — **free**, cartoni animati
 18,30 **Teneramente rock estate**, la
 musica di facile ascolto presenta
 ta Gianni Riso ■ **Pan**
 ucci
 18,15 **Tg Telegiornale giovani Estate**
 18,30 **Megaloman**, cartoni animati
 20 — **Speciale Piemonte e Valle**
d'Aosta
 20,30 **Non solo**. Tutto quan
 to lo spettacolo: musica, moda, ci
 nema, curiosità del mondo dello
 star-system
 22 — **Larry**, situation comedy
 22,30 **Chonscha** ■ **Piemonte e Val**
le d'Aosta
 23 — **the catch**, incontro
 catch femminile
 24 — **Telenini**

Summary

- 14 - **ieri e oggi**, con Vini Zizzi
15 - **Un milione di anni a tavola.**
Un programma di Carla Ghelli
16 - **Il paginone-Estate** a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiojazz Jazz '89**, a cura di Adriano Mazzoletti
18,05 **Musica del '900**, Musica di Sollima; Napoli; Zingarelli
18,30 **Ma... sare. La... verità.**
e sceneggiata di Bruno Cagli
18,15 **... si fa** rubrica religiosa
19,25 **Audiodex**, a cura di P. Fava. Schubert; Lieder; L'incantesimo di una voce
20 - **Condizioni di luce** suite live Ennio

Abstract

- 12,45 **Master Radiolì**, l'avventura in giochi a premi condotto da Mario Brusaporci.
14,15 **Programmi regionali**
15 - **C'era una volta... un re**, 1789, la Rivoluzione raccontata, di Simona Fasola.
15,30 **Media valute**, di Simona Fasola.
15,45 **Doppie intente**, dialoghi per l'estate con i fratelli Quattrone.
17,30 **Una Topofonia amaranto**, in viaggio nel paese della canzone, a cura di Paolo Jorio.
18,32 **Prima di com** in compagnia di Roberto Benigni. «La musica della vita». Di Paolo Jorio.

11/11/2011

- 14 — **Pomeriggio musicale:** compact club dedicato a Franz Liszt
- 15,48 **I concerti** ■■■■■■, a cura di Paolo Squitoli
- 17,30 ■■■■■■ **Informagiovani**, settimanale di orientamento su istituzioni, formazioni, lavoro
- 17,60 **Pomeriggio musicale.** **Magia** ■■■■■■ in cantil. Selezione ■■■■■■ Andrea Vanni
- 19 — **Terza pagina, quotidiani** ■■■■■■ **Informazione culturale** condotta da Fiavé ■■■■■■
- 19,45 **Pomeriggio musicale.** **Il pianoforte** ■■■■■■ Francesco Di Stefano ■■■■■■

References

- 24 — Il giornale della mezzanotte. Onde
sordide notte

PEANUTS

by Charles M. Schultz



TV

- 13 — **Sugar estate**, varietà per i ragazzi, presentato da Casti, Paola, Christina:
— **Kimba**, cartoni animati
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Minou**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
16,30 **Anche i ricchi piangono**, telenovela, con Veronica Castro
18,30 **Rituali**, sceneggiato
18 — **Lettery**, telefilm con Marshall Colt, Ben Murphy
19,30 **Cartoni animati**:
— **Little**

AF

- 13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, telegiornale sportivo
— **Sportissime**
14,15 **Beetles**, cartoni animati
14,30 **Amica**, documentario
15 — **Animali con le**
15 — **I predatori dell'Idolo d'oro**, telefilm
16 — **FILM** **Il** **amari**, di Noel Black, Marietta Hartley, Lynn Redgrave. Usa commedia 1988
16 — **Flamingo Road**, telefilm. Il negro
18 — **Operazione Isidro**, telefilm con Robert Wagner. Una serata
Alistair Mundy

CAPODISTRIA

- 17,15 **Per i bambini**, storie. Un giorno nella vita di Cecilia Lardò
17,20 **Per i ragazzi**, La banda di Ovidio, cartoni animati
17,45 **Tg Flash**
18 — **Alto nel paese delle meraviglie**, film di animazione
18 — **Attualità sera**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

- 13,30 **Telegiornale**
13,40 **Golden Juke box**, i protagonisti della storia dello sport si rivedono
15,15 **Calcio**: incontro in Coppa del campionato Inter per la Coppa del campionato
16,45 **Calcio**: incontro in Coppa del campionato Inter per la Coppa del campionato
18,15 **Wrestling**, programma a cura di Dan Peterson
19 — **Campo base**, programma di avventure
— **Ambrogio Fogar**

IN POLTRONA

Claudio superstar

R E N O

Stasera va in onda la serata finale «Giochi senza frontiere». Viene trasmessa Madera, la cittadina portoghese celeberrima per il vino liquoroso che da lei prende il nome e vi prendono parte le squadre meglio classificate di ciascuna Paese. Per l'Italia scenderà il campo il team di Monte Argentario che si batterà contro i padroni di casa di Madera, i francesi di Nizza, i belgi di Marche En Femme e i sanmarinesi di Faenza. La trasmissione, che anche la settimana scorsa stando all'Audiotel, avrebbe ottenuto il primato d'ascolto (oltre otto milioni di telespettatori), è condotta da Claudio Lippi. I «Giochi senza frontiere» in non dicono niente.

A sostenerli e a rendere divertentissimi

Speciale calcio

I

Raidue stravolge un poco i programmi e manda in onda la prima serata uno «Speciale Europa» sul primo turno delle coppe europee di calcio a cura del Tg2 Sport. La trasmissione, che precede il collegamento delle 22 con Lisbona per la telecronaca diretta della partita Sporting-Napoli, vede in sommaro i servizi degli inviati al seguito delle squadre italiane impegnate all'estero e le sintesi delle partite più importanti.

Con l'ausilio del telebeam saranno poi analizzati i gol più interessanti delle tre coppe, mentre uno spazio sarà riservato alla carrellata di reti segnate a diffuse dagli enti televisivi associati all'Eurovisione. Lo speciale, condotto da Gianfranco De Laurentis e Giorgio



Claudio Lippi

simo un programma che altrimenti sarebbe poco più di un doposciola organizzato da mezzi faraonici, il commento strepitoso, esasperato, comicità a simpatico di Claudio Lippi, uno fra i presentatori più sottovalutati del nostro video.



Di scena il Napoli

Martino, si avventurerà anche di pareri e commenti di esperti presenti in studio. Una ventina di minuti prima dell'inizio della partita Sporting-Napoli, «Europa» si collegherà con Lisbona per le ultime notizie degli inviati del Tg2 Sport.

Montesano
Celentano

CANALI 5

Canale 5 di contrastare i primati d'ascolto del calcio con film di sicura presa sul pubblico. Di turno stasera c'è «Sing Sing», commedia che nel 1983 incassò qualche miliardo attirando il grosso pubblico anche solo col richiamo esercitato dai due protagonisti, Adriano Celentano e Enrico Montesano. Come nel peggior stile cinematografico nostrano, il filmato si compone di due episodi, cioè due filmati che non hanno nulla a che vedere l'uno con l'altro e che tengono i due protagonisti ben separati per tutta l'ora e cinquanta, occasione fatta per un pozzetto iniziale in cui Montesano e Celentano appaiono insieme.

Il primo episodio vede Montesano nei panni di un poveraccio che si crede



Marina Suma

figlio della regina d'Inghilterra (impersonata da Vanessa Redgrave). Il secondo racconta di Celentano che fa la guardia del corpo a Marina Suma, diva sexy, ossessionata da un maniacco. Il titolo è forse quello che c'entra meno col film.

I guappi
di Squitieri

TRE

«I guappi» ci propongono due ore e qualche minuto di vicende sentimentali, sullo sfondo di Napoli all'inizio del secolo, con la regia di Pasquale Squitieri. Squitieri per molti anni ha goduto di un vantaggio formidabile su ogni altro regista, quello cioè di avere la sua compagna, Claudia Cardinale, disponibile sul set per qualsiasi ruolo. La Cardinale è anche in questo film, nel cast assieme a Fabio Tesi, Franco Nero, Line Polito e Raymond Pellegrin. La vicenda che si narra è quella di un capogruppo che decide di aiutare un trovatello a farsi strada e gli paga gli studi. Il trovatello diventa avvocato e quando è grande, difende il capogruppo dall'accusa di aver ucciso un terribile



Claudia Cardinale

delegato di polizia. Lungo amore fra Franco Nero e la Cardinale. Lunghe scene in cui tutti parlano in modo concitato e strabuzzano gli occhi. Lungo, veramente lungo, tutto il film, che si sarebbe potuto scorciare di mezz'ora a vantaggio di regista e pubblico.

La contessa
lo scroccone

22.17

Ospiti della puntata di stasera del «Maurizio Costanzo Show Estate»
— **Claudio Claravolo**, Pinina Garavaglia, Oliviero Baha, Daniele Formica, Eugenio Tacchini e Nina Marino. Claudio Claravolo è uno psichiatra, aperto in comunicazione, mentre Daniele Formica è l'attore comico che il Costanzo Show aveva sostenuto agli inizi della carriera e che ci pare essere legato alla presentatrice Gabriella Carlucci che annuncia ogni mese il loro imminente matrimonio. Per gli altri ospiti si tratta di una corale rimpatriata, essendo personaggi quasi fissi della trasmissione. Pinina Garavaglia è la sedicente contessa che organizza feste a Milano e che conduce su Raitre il programma «Pronti a tutto» che sarebbe il più brutto programma tv se non ci fosse già



Maurizio Costanzo

«Colpo grosso». Eugenio Tacchini è il presidente dell'Associazione Scrocconi Continui, che ha tenuto banco al Costanzo Show per quasi tutto l'87, mentre Baha è l'ex brucio destro di Barba in «Va' pensiero», trasmissione che purtroppo non si replicherà più quest'anno.

- 11 — **4 in amore**, telefilm
8,30 **Charlie**, telefilm
9 — **Monty**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Monty Nash**, telefilm
12 — **Charlie**, telefilm

- 7,30 **Evening News**, edizione originale. Via satellite, il principale tg della televisione americana
11 — **Al confini dell'Arizona**, telefilm
12 — **Il giudice**
12,30 **Anarchia grazie a Dio**, miniserie

TELEVISIONE

- 14 — **Io sono Tappet**, cartoni animati
14,30 **Iridella**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampet**, cartoni animati
16 — **Monkey**, cartoni animati
16,30 **Nino amico Ninja**, cartoni animati
17 — **La famiglia**, si fa per dire, cartoni animati
17,30 **Il ragazzo Hong Kong**, cartoni animati
18,20 **Netto spazio**, cartoni animati
19 — **Notizia 7**, notiziario
19,30 **God Mera**, telefilm
20,20 **FILM** **Spiegata insanguinata**, di R. Cunha. Con I. Mo Cella, T. Bellico
22,30 **Sport Special**
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 **FILM** **Mio**, di S. Havy. Con B. Fossey. Francia commedia

TELEMA

- 12,30 **Da qui all'eternità**, telefilm
14,35 **FILM** **Il** **diacret**
16,40 **La vita intorno a noi**, documentario
18,30 **Il mondo degli animali**, documentario
19,35 **La fattoria** **giorni felici**, telefilm
20,20 **Rivediamoli insieme**
22,10 **La settimana**, programma promozionale
24 — **La fattoria dei giorni**, film
14 — **Stevani**
15 — **In**
16 — **Dancin' days**, telenovela
17 — **Storie del West**, telefilm
17,30 **Cartoni**
18 — **Stevani in**
18,30 **Dancin' days**, telenovela
20,30 **Police news**, telefilm
21,30 **Il meglio del Pello**
22,30 **FILM** **Un**

TELEVISIONE

- 12,40 **Tg4 notiziario**
13 — **Obiettivo turismo**, rubrica
13,30 **donna e Venezia**, sceneggiato di Sandro Bolchi, con Lea Massari, Fernando Rey, Lino Trolsi
15 — **La schiava Isaura**, telenovela
16 — **Roma e Barbara**, cartoni
17,30 **George**, telefilm
18 — **Sehorita Andrea**, telenovela
18,30 **Tg4**
20 — **sceneggiato** con Marina Maltati, L. Monini
20,30 **Mino**, sceneggiato con Guido Cella, Ray Lovelock, Ottavia Piccolo, Boom, Barbara May
22,15 **Tg4**
22,25 **Sport mare**, rubrica
23,55 **FILM** **Il** **delitto Dupré**, Bourvil, Marina Vlady, Véra Lisi, Pierre Brasseur, Orsini. Francia giallo
18 — **Caterina Dupré** uccide il marito e la cadere i sospetti sull'infamiera. Lui, Gine, ex amante dell'uccisa. Questa è condannata grazie anche all'ingenuità dell'avvocato Cassidi, amante di Caterina. Il giudice non è convinto, e quando Caterina abbandona Cassidi questi si decide a parlare

TELEVISIONE

- 16,30 **FILM** **Ritki Tikki Tavi** **nuova giungla**, documentario sovietico
18,30 **Il perduto amore**, telefilm
19 — **La Chiesa in cammino**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **La vita comincia a 40 anni**, telefilm
20,30 **Il diario di**, telefilm
21,30 **Il** **ledro gentiluomo**, telefilm
22,30 **vive**, rubrica missionaria
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

- 15 — **Venti ribelli**, teleromanzo, con Sergio Jimenez
16 — **Il** **teleromanzo**
17 — **Il** **telenovela**
18,30 **Il** **la vita per te**, teleromanzo
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
Sergio Jimenez, Elena Royo
20,25 **Il** **telenovela** con Veronica
21,15 **d'occhio**, teleromanzo
Christian Bacci
22 — **La** **la vita per te**, teleromanzo
Rogelio G.

TELEVISIONE

- 14 — **Grande gioco dell'estate**
14,15 **On the air Summer**
14,30 **La grande festa dell'estate**
14,45 **On the air Summer**
15 — **I video del pomeriggio**
19,30 **Duran Duran in concerto**
21 — **Guns 'n' roses special**
22,15 **La grande festa dell'estate**
22,30 **Arezzo Wave**
23 — **Il meglio di Blue Night**
23,30 **On the air Summer**
— **I video della notte**

RETE-MIA

- 14 — **Ziug**, gioco. Conduce Giancarlo Ratti
15 — **FILM** **Il** **titolo non**
19,05 **Un eroe da quattro soldi**, telefilm
19,30 **Ziug**, gioco. Conduce Giancarlo Ratti
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 **Scoppiacoppie**, telefilm
22 — **Partiamone con**, telefilm
22,30 **Ritky**, a cura di Luca Bartolini
23 — **Lo spettacolo** **commerciale**

TELEVISIONE

- 14,30 **Monty Nash**, telefilm
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — **FILM** **Il** **titolo non**
18 — **Detective**, telefilm
19 — **10 magnifici eroi**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
21 — **Balky e Larry**, telefilm
21,30 **Cash and carry**
22,30 **Charlie**, telefilm
23 — **FILM** **La nave del**
1 — **Detective**, telefilm
— **Film no stop**

TELEVISIONE

- 14 — **Il** **Flying Kwei**, telefilm
14,40 **Il** **forza**, telefilm
17 — **Parish Gordon**, telefilm
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Flora selvaggia**, telenovela
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 **FILM** **Il** **ultimi 6 minuti**, con B. Newman, S. Kendall. Usa drammatico 1972
22,30 **Ruote in pista**
23 — **Frutto proibito**, varietà
24 — **La bala di Ritter**, telefilm
0,30 **Sosoco matto**, telefilm
— **Programmi no stop**

TELEVISIONE

- 14 — **Io sono Tappet**, cartoni animati
14,30 **Iridella**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni
15,30 **Sampet**, **ragazzo pescatore**, cartoni animati
16 — **The Monkey**, cartoni animati
16,30 **Nino il mio amico Ninja**, cartoni
17 — **Un** **si fa per dire**
19 — **Attualità cinematografica**
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
20,30 **Vivere al cento per cento**
22 — **TVA Magazine**
22,30 **Spazio redazionale**

L'Indio dell'Ideal va in Amazzonia e cerca di salvarla

TITOLO Indio
REGIA Anthony M. Dawson
ATTORI Francesco Quinn, Marvin Hagler
GENERE Avventuroso, Italia
SALA Ideal

Nonostante la presenza di un campione come Marvin Hagler, questo film vi manderà K.O. qui i «ganci» sono telefonati, prevedibili e ciò che accade accade per caso. Ecco un'altra avventura registrata sul modello rimborsato ma qui manca Sylvester Stallone tutto quell'apparato miliardario che Hollywood sa fare «esplosivo». Anzi, il modesto (anche fisicamente) Francesco Quinn rende meno credibile le «ercole» prodezze cui si sottopone malgrado. Di poderoso rimane il nome di Hagler in una piccola parte, simpaticamente recitata con qualche imbarazzo da un genio della boxe ridotto al ruolo di spalla in un film che di «mondiale» non ha neppure la produzione: tutto italiano (tranne lo pseudonimo del regista).

Eccellenti le intenzioni: salvaguardare l'integrità dell'Amazzonia, il polmone di questo nostro pianeta. Film ecologico dunque ma noi non crediamo all'altruismo dell'industria del film come non crediamo all'industria cinematografica che manda Sing in giro per il mondo a vendere dischi sulle spalle dei poveri indios. Ecologia amorale: visti i risultati.

TRAMA — Un giovane tenente dei marines (Daniel) torna a casa. Il suo è un villaggio sperduto nell'Amazzonia. Dove? Non è detto ma qui si parla in spagnolo e

in brasiliano, quindi siamo nel Nord. La situazione è drammatica perché l'antica vita dorata (?) è tribale e sconvolta dal procedere dei lavori di una autostrada che percorre inesorabilmente il suo tragitto. I «lavori in corso» sono diretti da un ingegnere, un colonnello (Brian Dennehy, l'unico attore degno di questo nome in questo film) che è una carogna bastarda. Il filo spinato sullo stomaco. Distrugge i villaggi che incontrano il tracollo del progetto: è il despota incontrastato della giungla. Al suo servizio manipoli di guerriglieri e naturalmente non manca la connivenza della polizia. Polizia alla quale si rivolge per ottenere giustizia il tenente Daniel (figlio della stregonia della tribù stralciata) ottenendo starieffe e botte. Non l'avessero mai fatto.

Daniel è — guai a loro — un tenente dei marines (il padre è indio, la madre americana); conosce il mestiere, sa incassare, sa come organizzare una guerriglia solitaria ma efficace.

Il film vive di espedienti: la trovata di Daniel per contrastare l'avversario: l'«indio» che fa «la faccia feroce, più feroce ancora», come ordinava Ferdinandello alle sue truppe. Sanguis e tortura. Mitragliato, «un» elicottero, sempre quello (la produzione economica); sparatorie. (Che noia la guerra, secondo il signor Dawson).

Il buon Daniel vince la sua battaglia solamente a metà. Sconfigge il tremendo colonnello ma non il nemico in agguato. È questo è il momento migliore ma anche l'unico del film.

GIUDIZIO — «Ogni anno si distrugge in Amazzonia una parte di



Marvin Hagler, («The Marvelous»), uno degli interpreti del film

terra pari a «Stato europeo», recita un indovinato e pertinente slogan non allarmistico ma realistico. Bisogna fare qualcosa per fermare gli assassini: un popolo che sono anche gli assassini del pianeta. Non è certamente con il film come «Indio» che questa battaglia va combattuta. Si esige qualcosa di più radicale sostanza, serio negli intenti: anche nella realizzazione. I lettori di fumetti san-

no lunga su questo argomento. Dal cinema ci aspettiamo qualcosa di più. C'era attesa per l'«Indio» di Hagler. Il suo ruolo è quello di un sergente che viene convocato sul campo per inchiodare il ten. Daniel. Ma tra i due esiste una vecchia amicizia, nata sui campi di addestramento, che unisce gli uomini veri contro tutti i colonnelli di questo mondo.

Franco Mondini

Magalli «raddoppia» e racconta tutte le sue liti con Raffaella Carrà

ROMA — «Perché non ho condotto "Domenica in"? Alla base ci sono divergenze di vedute con Gianni Boncompagni circa l'impostazione del programma, che io vorrei senza ragazze pan-pou e con un pubblico di tipo tradizionale».

Così, osserva Giancarlo Magalli che invece sarà impegnato con un nuovo «Lascia o raddoppia?» e aggiunge: «Mi piace anche per il vecchio "Lascia o raddoppia?" e quest'anno sono tornati alla carica, dopo che Boncompagni aveva deciso di non fare "Domenica in" e la mia candidatura a quel programma era tramontata».

Dice: «Adesso abbiamo deciso di trasformare "Lascia o raddoppia?" in programma quotidiano preserale per lasciare il giovedì di Raiuno a Pippo Baudo, ansioso di misurarsi con Mike Bongiorno».

Magalli è noto per la lingua tagliente. Ne ha fatto lo spunto un po' tutti. Questa volta tocca alla Carrà. Dice il presentatore: «Io mi considero di passaggio davanti alle telecamere. C'è chi se la prende. Raffaella ad esempio che non mi saluta eppure io sono da anni e con Boncompagni l'avevo proposta per "Buongiorno Raffaella" e lo aveva dato l'opportunità di reinventarsi televisivamente come conduttrice. Poi lei disse che quella trasmissione l'aveva inventata lei con Japino».

L'idea di «Lascia o raddoppia» versione Magalli è una «scata d'attesa» allegria e informale, in cui i concorrenti si rilassano prima del quiz, si fanno conoscere e scherzano con i conduttori e



Giancarlo Magalli

con ospiti legati in qualche modo alla materia su cui si presentano. Andrà in onda su Raiuno dalle 18,45 alle 19,40 dal lunedì al venerdì per 90 puntate a partire da gennaio 1990.

Nell'autunno il conduttore romano sarà impegnato in "Fantastico 19", all'interno del quale animerà tre spazi tutti in diretta. «Più che altro sarà l'omino dei soldi» — ha aggiunto Magalli a

proposito di "Fantastico" — «visto che condurrò anche "Fantastico bis", la trasmissione quotidiana di Raiuno legata alla Lotteria Italia in onda dal lunedì al venerdì dalle 14 alle 14,15 a partire dal 9 ottobre prossimo. Quest'anno la trasmissione, che ha stregione macabro oltre 10 milioni di spettatori per puntata, sarà dedicata al cinema, come del resto anche "Fantastico».

CRITICA PUBBLICO
★★★★★ ECCEZIONALE
★★★★ SUCCESSO
★★★ CONSENSO
★★ DISCORDIA
★ SCARSO

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
(riduzione del 50% agli anziani e 30% ad enti dopolavoristici circoli Assoc ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200

Homer & Eddie, di Andrei Konchalovsky, con James Belushi, Whoopi Goldberg. Colori. Visto 14 — Lunga corsa di due attraverso gli States in un'avventura feroce ma

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
corso G. Cesare 67
026.521

ADUA 18

Una bella e pericolosa, di Daniele Negrin, con Gérard Philipeau, Sigourney Weaver. Col. Non visto — La lattina propaga e geniale delle prime donne preistoriche. Francia: si appropria per mettere nei quadri delle paleontologie che ne sta ricostruendo lo scheletro

Ors 15,30; 17,15; 18,30; 20,45; 22,30
corso V. Emanuele 83
047.007

AMBROSIO PICCOLO

New York Stories, di Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Nolte. Non visto — Il film di apertura al Festival di Cannes, con Scorsese che parla di artisti, Coppola che lavora in famiglia e Woody con un complesso

Ors 15,40; 17,55; 20,10; 22,25
corso Sarmiento 28
047.190

ARLECCHINO

Altri sodascenti, con Selenia, Paulina Porcayna. Colori, non visto. Prime visioni

Ors 15,30; 17,15; 18,30; 20,40; 22,30
via Garibaldi 32/5
046.345

CHARLIE CHAPLIN 1

Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2

Chiuso per ferie

CRISTALLO
Gli occhi indovinati di uno scienziato, di William Fried, con Daye Madison, Christina Cabot. Visto 18 — Un guardiano sprovveduto diventa involontario testimone di un delitto e viene incolpato al posto dell'assassino

DORIA

Uno strano caso, di Ennio Ardolino. Con Cybill Shepherd, Robert Downey Jr., Ryan O'Neal

Ors 18,10; 19,30; 20,20; 22,30
piazza Sabaudo
047.5243

ELISEO GRANDE

Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non visto — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane-bona da un crimine delitto si accorge di avere a che fare con il peggiore manico immaginabile

Ors 18,10; 19,30; 20,20; 22,30
piazza Sabaudo
047.5243

ELISEO BLU

Triangolo d'amore, di Eric Weston, con Brian Bridges, Johnny Holliday. Colori, non visto — Succede che un brufoloso e un viri si rovinano a vicenda la vita perché l'umanità non va mai completamente perduta (da un diario autobiografico)

Ors 15,30; 17,15; 18,30; 20,45; 22,30
piazza Sabaudo
047.5243

ELISEO ROSSO

Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste — Un ragazzo che piangeva il poliziotto bacio del sogno torna regista nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dai migliori del cinema

Ors 15,30; 17,50; 20,10; 22,30
via Po 30
047.214

ELISEO

Ors 15,30; 17,50; 20,10; 22,30
via Po 30
047.214

ELISEO

Ors 15,30; 17,50; 20,10; 22,30
via Po 30
047.214

ELISEO

Ors 15,30; 17,50; 20,10; 22,30
via Po 30
047.214

ELISEO

Ors 15,30; 17,50; 20,10; 22,30
via Po 30
047.214

OLIMPIA 2

Un peccato di Wanda, di Charles Grichton, con John Cusack, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non visto — Non è solo un peccato ma anche una bella donna, Wanda, e manda all'aria sia la prosopopea del sedro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese

Ors 18,10; 19,30; 20,20; 22,30
via XX Settembre 15
047.531.400

REPOSI

Pallotto a quattro zampe, di James Belushi, Mel Gibson. Colori. Non visto — Un poliziotto disadorno e opera solitario con il suo cane, agguerrito e progressista nei battenti per stroncare il traffico di droga

Ors 15,10; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
Galleria Sabaudo
047.510.148

ROMANO

L'incendio sacro di Mico, di Paolo Locantore (dal romanzo di G. Simenon), con Michel Sene, Sandrine Bonnaire. Colori, non visto — Un sano chiuso e sfornito concepisce la grande passione per una giovane vicina e crede di appropinquare del fatto di conoscere un personaggio segreto

Ors 15,10; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

STUDIO RITZ

Ors 15,10; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

VITTORIA

Buole di polizia 6, la città è assediata, di Peter Bonerz — Stavolta gli scudini assai poliziotti — In eterna aspettativa — devono scatenare con scontri rumori e grida efferate contro una banda metropolitana

Ors 15,10; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

ZETA D'ESSAI

Ors 15,10; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

PROSEGUIMENTI

Ors 15,10; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

AMBRA

Ors 15,10; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

ALTRE VISIONI

AGNELLI

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

ARALDO

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

MASSIMO 1

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

MASSIMO 2

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

MASSIMO 3

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

CUORE

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

COCKTAIL

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

FALCHERA

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

LANTERI

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

MASSALIA

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

MAIOR

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

METROPOL

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

MILANO SEX KING

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

PRINCIPE

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

REGINA

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

ROMA BLUE

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

SPEZIA

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

INCONTRO IN

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

TORINO

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

VITTORIO VENETO

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

FUORI CITTA'

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730

BARDONECCHIA

Ors 15,30; 17,10; 18,30; 20,40; 22,30
via Roma 228
047.730



Primi passi del Po sotto il Visto

Oggi in edicola il secondo fascicolo a colori con il poster

TORINO ■ Il Po sulle montagne del Cuneese, seguendo i centri del suo percorso alpino, dal punto in cui il rigagnolo di sorgente diventa torrentello tra i pascoli, è il filo conduttore del fascicolo «Vista sul Po», in edicola oggi con «Stampasera». La seconda tappa nella costruzione di un nuovo contenitore (dopo quello già completato e chiuso con le vacanze estive), che sarà in distribuzione fra quattro settimane, si sofferma sulle bellezze aspre e dolci che si alternano al-

lorno al Monviso. Già la copertura che poi si sviluppa in «Vista sul Po» su un poster gigante il quale, con una speciale paginatura, fa diventare quattro le pagine centrali, anticipa le piacevoli fotografie a colori contenute nel fascicolo. Le belle e il corso del fiume su un grande pianoro dal quale si elevano i monti di neve nei canchoni delle montagne, caratteristici angoli fioriti nella tranquillità dei villaggi, chiese, torri, castelli e campanili che sventolano dai boschi. Tutto tra Poesana,

Revello, Sanfron, Crissolo, Ostana, Onino o tanti altri paesini suggestivi, tra le borgate, che sembrano giocare a rimpiattino dietro botulle e castagni. Un fascicolo denso di itinerari turistici, di facili escursioni per chi ama la scampagnata e di impegnative arrampicate per gli appassionati dello sport. Ma anche per chi su questa montagna vuol ritrovare le radici di una civiltà antica, non mancando arte, storia e leggenda. Sono la parte più suggestiva di ciò che l'uomo ha

costruito sfruttando una natura non sempre benevola, ma soprattutto matrigna. Lungo il corso del Po, infatti, si possono anche scoprire centri nei quali la gastronomia, basata sui prodotti più genuini di questa terra è ancora richiamo per i buongustai. Tutta la documentazione contenuta oggi in «Vista sul Po» è uno stimolo a consultarlo per una gita o un week-end a pochi chilometri da Torino, per un arricchimento nelle conoscenze di uno degli angoli più belli del Piemonte.

BORSA	
INDICE MIB	ore 13,30 sul 75 %
Rialzo	+0,8
ore 10,45	+0,8
ore 11,30	+0,7
ore 12,00	+0,6
ore 12,30	+0,7
ore 13,00	+0,7
FIXING	1414,00
(PRECEDENTE)	1419,70
A PAGINA 6	

STAMPASERA

N. 244. GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 1989

L. 1300

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAVIGNONI

Una notte di parole ma la crisi è ferma

COMUNE DI TORINO

Alle 14,30 un'altra riunione
Alle 18 il Consiglio comunale e il sindaco rimane e guarda

TORINO ■ A poche ore dal consiglio comunale, dopo 80 giorni di crisi, l'esasperato non ha ancora trovato l'accordo. Ci riprova alle 14,30, dopo che in mattinata ciascuna (forza dell'ex maggioranza si sarà consultata al proprio interno su una bozza programmatica per i restanti mesi di questa tornata amministrativa. Nel primo pomeriggio si riparla di contenuti, ma è sull'assetto di giunta che resta l'ostacolo più difficile da superare. Il pri è più fuori che dentro della giunta e, al momento, sembra orientato a chiedere, stasera, la presa d'atto delle dimissioni di sindaco e assessori; quanto meno, se ci sarà un'intesa con dc, pli, psdi, uds e psi sull'esigenza di garantire la governabilità, insisterà per rendere ufficiale l'abbandono del governo da parte dei suoi tre rappresentanti: il vicesindaco Aldo Ravaoli (urbanistica), i colleghi assessori Giuseppe Lodi (servizi demografici), Agostino Rivalini (polizia urbana).

Le sue delegazioni hanno invano cercato una soluzione fino alle 2 di stanotte. Sul tavolo hanno lasciato una bozza programmatica con una serie di titoli, che però devono essere ancora riempiti di contenuti: metri, parcheggi, piano regolatore, centro storico, mercati generali a Chiaso, Stasera (dopo la partecipazione al funerale di Terenzio Magliano), la segreteria politica si sono confrontati con i rispettivi gruppi consiliari. C'è scetticismo sulla possibilità di trovare l'intesa. Silenziosi stampa di rigore da parte dei protagonisti della trattativa, ma le loro voci non danno l'impressione di essere vic-

cini al traguardo. Quella bozza è ancora troppo scarna, ci sono punti di vista diversi sui metodi da seguire per trasformare gli impegni in opere.

Per la giunta le ipotesi sono due: se si trova un accordo anche con il pri si respingono le dimissioni dell'intera giunta, confermando dunque la «fotocopia»; se i repubblicani invece si limitano all'appoggio esterno, gli altri partiti cercheranno la sostituzione dei tre assessori (2 dc, 1 socialista; vicesindaco pli) e un giro di deleghe.

Di fronte ad un pri che vuol prendere atto delle dimissioni,



Il sindaco Maria Magnani Noya

c'è il sindaco Maria Magnani Noya che, ieri, ha dichiarato di non voler lasciare. In sala rossa, si assisteva a una situazione tanto paradossale? «Noi non siamo figli di nessuno, siamo tutti figli di qualcuno, possibile che non possa parlare con il segretario del mio partito?».

posto per non rischiare di paralizzare la vita amministrativa di Torino. Il pri insisterà per le dimissioni? Quando me lo comunicheranno deciderò».

Restare sindaco per fare cosa? «Avremo ancora una trentina di consigli comunali da svolgere. Si possono fare poche cose: il parcheggio per la zona ospedaliera, iniziare la chiusura del centro, la delibera programmatica».

E il meteo? «Sin che si decida per la iniziativa privata, che per la gara il tempo non basta».

La telefonata di Craxi («Maria, resta al tuo posto») è stata criticata perché ritenuta un'intromissione? «Ho parlato diverse volte con il segretario nazionale del mio partito. Mi ha fatto piacere: mi ha sempre sostenuto, si è dimostrato preoccupato. Per piacere, parlare di intromissione, non esageriamo! Noi non siamo figli di nessuno, siamo tutti figli di qualcuno, possibile che non possa parlare con il segretario del mio partito?».

Luciano Borghesani

DROGA: queste le pene proposte per spacciatori e per tossicodipendenti

La legge in discussione al Senato da martedì

	DROGHE PESANTI	DROGHE LEGGERE
Spaccio o detenzione di notevoli quantità	Reclusione da 8 a 20 anni Multe da 50 a 500 milioni	Reclusione da 2 a 6 anni Multe da 10 a 150 milioni
Spaccio o detenzione di lievi quantità	Reclusione da 2 anni e 6 mesi a 6 anni e 8 mesi Multe da 15 a 150 milioni*	Reclusione da 8 mesi a 3 anni Multe da 3 a 50 milioni*
Uso personale (maggioranti)	Per un periodo da 2 a 6 mesi: Sospensione patente/passaporto Divieto di allontanarsi dal comune di residenza Se recidivo: Obbligo di presentarsi ogni giorno al commissariato	Per un periodo fino a 3 mesi: Sospensione patente/passaporto Divieto di allontanarsi dal comune di residenza Se recidivo: Obbligo di presentarsi ogni giorno al commissariato
Uso personale (minoranti)	Per un periodo da 2 a 6 mesi: Affidamento in prova al servizio sociale	Per un periodo da 2 a 6 mesi: Affidamento in prova al servizio sociale
Uso personale occasionale	Non è previsto: si applicano le sanzioni sopra riportate	Invito del giudice a non fare uso di droghe e proscioglimento

* Il processo può essere sospeso se l'imputato accetta il programma socio-sanitario di recupero. Se il programma viene completato c'è la sentenza di proscioglimento, altrimenti il processo riprende. I tossicodipendenti già condannati per reati commessi in relazione allo stato di tossicodipendenza a pene non superiori a 4 anni possono godere della sospensione della pena accettando di sottoporsi al programma socio-terapeutico. Dopo 3 anni scatta la revoca degli effetti della condanna.

(Da «la Repubblica»)

BOITA E RISPOSTA CON DONAT-CATTIN

L'Italia deve fare più figli? «Caro ministro, se li faccia lei»

ROMA ■ «Gli italiani devono fare più figli se vogliono avere un impatto dolce con l'immigrazione dai Paesi extra-comunitari». L'invito è di Carlo Donat-Cattin, durante il suo intervento a Cipro alla Conferenza europea dei ministri degli Affari sociali e della Famiglia. E' la soluzione, secondo il ministro dc, al tasso di natalità in Italia sceso praticamente a quota zero e al sempre maggior numero di stranieri presenti nella nostra penisola. «E' ora che anche l'Italia si decida a definire una politica natalista» — ha preci-

sato Donat-Cattin — Una politica demografica non è necessariamente fascista. Lo dimostrano le misure a sostegno della famiglia e della natalità adottate dagli altri Paesi europei».

Gli italiani saranno sensibili a questo appello di mussoliniana memoria? R. «Soprattutto, come reagirebbero a un diktat politico su un tema così personale, delicato e complesso? Come sempre Donat-Cattin solleva dal problema su cui è giusto ragionare, perché che poi faccia una grande confusione. Anche in questo caso sono dovute due distinzioni — puntualizza Elena Marinucci, sottosegretaria alla Sanità (alle spalle una presidenza nella Commissione sulla parità a Palazzo Chigi) — Per prima cosa, secondo me, è da rifiutare il vecchio parallelo tra il problema dell'immigrazione e il calo demografico, in cui sotto c'è la paura che l'Europa diventi «nera»: è una forma di razzismo. E' sbagliato, perché la prima mossa massiccia di persone del Terzo Mondo fa parte di un ciclo storico normale. Prima erano gli italiani che andavano nei Paesi più ricchi per trovare lavoro, ora gli immigrati vengono a sostituire gli italiani nei lavori più pesanti e gravosi. Altra cosa è invece una politica a sostegno delle famiglie — continua Marinucci — su cui da tempo la politica mostra attenzione. Il calo demografico è la vera risposta dalle donne al capriccio che devono fare per conciliare lavoro e famiglia: oggi fare figli è un atto eroico. In Italia ci si riempie la bocca di «famiglia» e «figli», si colpevolizzano le donne sull'aborto, ma poi concretamente non si fa nulla per venire in aiuto».

La sottosegretaria alla Sanità ricorda come nei Paesi dell'Est la misura più restrittiva sull'aborto adottata contro una preoccupante denatalità non fossero state efficaci, a differenza invece dei successivi aiuti alle famiglie. «Io credo che sarebbe giusto ad esempio estendere i congedi parentali ad entrambi i genitori e retribuirli; invece i relativi disegni di legge rimangono nei cassetti. O non trovo nulla di scandaloso che si possa detrarre dalle tasse quanto si spende per la baby sitter che sostituisce la madre: perché il professionista può detrarre le spese per la produzione di reddito e la donna che lavora no? Invece ora alla donna si dice «vuoi anche lavorare, arrangiati!»».

Elisabetta Donini, docente universitaria molto attiva nel movimento delle donne di Torino reagisce duramente ai consigli di Donat-Cattin: «E' masochismo pensare che si debba preoccupare per altri scopi che non siano quelli legati alla propria scelta di vita, al desiderio di avere un figlio per amarlo? Un figlio rientra nella singola storia di una persona: in fondo Donat-Cattin finisce col pensare che le donne possano ridursi a semplici macchine riproduttrici per lo stato, ma ci aveva già pensato Mussolini».

La Donini si dichiara «indignata» anche per i limiti di Donat-Cattin a proposito della crescita degli immigrati in Italia: «questo modo di ragionare per stato contrapposte per cui una dove diventare più grossa dell'altra, insomma «mi difendo, rafforzando la mia razza» è veramente fascista. Sarebbe tragico se gli italiani lo accettassero».

Stefanella Campana

ROMA ■ Lotta alla droga: pare scritto il momento delle decisioni anche per l'Italia. Da martedì, maggioranza e opposizione si confronteranno al Senato sulla legge contro lo spaccio e il consumo degli stupefacenti, sulla base del testo elaborato dal comitato ristretto lo scorso 10 maggio 1989. Sarà scontro tra le diverse forze politiche, ma le norme in via di approvazione dovrebbero essere particolarmente severe: «un vero e proprio «giro di vite»».

Il testo in discussione «contiene sensibili modifiche rispetto all'originario disegno di legge governativo. I punti di maggiore rilievo sono stati illustrati questa mattina nel corso della riunione delle Commissioni congiunte Sanità e Giustizia, dal relatore sen. Giorgio Casoli. Ecco.

La prima parte (art. 1 e 10) contiene norme intese a coordinare l'azione di prevenzione e repressione, a livello nazionale ed internazionale. La seconda parte riguarda traffico e consumo secondo i seguenti principi:

- a) illecità dell'uso di stupefacenti siano pesanti o leggeri;
- b) illecità dell'uso terapeutico di preparati medicinali a base di sostanze stupefacenti;
- c) spaccio e detenzione di notevoli quantità di sostanze stupefacenti: pena detentiva da 8 a 20 anni e multa da 50 milioni e 500 milioni (se trattasi di droga pesante); da 2 a 6 anni di reclusione e da 10 a 15 milioni di multa se trattasi di droghe leggere;
- d) spaccio e detenzione, quando il fatto è accertato essere di lieve entità: riduzione della pena prevista, fino a 2/3 (da due anni e 8 mesi fino a 6 anni e 8 mesi, se droghe pesanti; da 8 mesi a 2 anni se droghe leggere);
- e) acquisto o detenzione di sostanze stupefacenti per uso personale: applicazione di sanzioni atipiche, consistente non nella detenzione o nella multa ma nella sospensione della patente di guida, del passaporto; divieto di allontanarsi dal comune di residenza; nel caso di recidiva anche l'obbligo di presentarsi almeno una volta al giorno all'autorità di polizia. Per i minori di anni 18 affidamento in prova al servizio sociale da 2 a 6 mesi. Tali sanzioni hanno la durata da 2 a 6 mesi se trattasi di droghe pesanti; fino a 3 mesi se di droghe leggere;
- f) il tossicodipendente consumatore, anche se recidivo può ottenere la sospensione del provvedimento di sottoposizione ad un programma terapeutico o socio riabilitativo e quindi il proscioglimento se il programma viene portato a compimento. Il tentativo può essere reiterato se il primo fallisce;
- g) il tossicodipendente piccolo spacciatore (giunto con la reclusione con la multa, in quanto spacciatore e non come consumatore), può ottenere gli stessi benefici: sospensione del provvedimento di sottoposizione al programma di recupero;
- h) l'uso occasionale di droghe pesanti (fuori dai casi di tossicodipendenza) è punito penalmente, non ritenendosi di dover riservare un trattamento di particolare favore a chi si droga, non per dipendenza fisico-psichica ma per libera scelta ed in piena capacità di intendere e di volere;
- i) al consumatore occasionale o abituale di droghe leggere che non danno dipendenza fisica e psichica, il giudice ove ritenga che il consumatore si astenga dall'uso successivo della droga leggera, fa una specie di paternale o pronuncia sentenza di proscioglimento. Dopo l'infrazione all'uso di questo esperimento il giudice può applicare al consumatore recidivo di droghe leggere, le sanzioni amministrative;
- j) chiunque sia stato condannato per reati commessi in relazione allo stato di tossicodipendenza ad una pena non superiore ai 4 anni, può ottenere la sospensione della esecuzione della pena (fino a due volte) qualora si sottoponga ad un programma socio-riabilitativo. L'attuale testo non prevede le sanzioni di prigione o multa per il tossicodipendente semplicemente consumatore.

Piero Perona

STASERA A LISBONA

Rispunta Maradona

«Staffetta» con Mauro, alle 22 su Raidue

LISBONA ■ C'è anche Maradona, ma solo in panchina. Dopo la ribellione, il pentimento ed il perdono, Diego riforna al calcio giocato. Stasera, per la prima volta dall'inizio della stagione, sarà a disposizione di Bigan, pronto a dare una mano al Napoli nel primo turno di Coppa UEFA contro lo Sporting Lisbona. Il tecnico portoghese avrebbe già programmato una staffetta tra Mauro e il lunatico argentino, che ha ammesso di non essere ancora in forma.

Chi volesse assistere a questo allegro debutto, potrà anticiparsi con Rai Due e partire dalle ore 22.



Diego Maradona

IN PROGRAMMA 43 DEI SUOI 48 FILM

Tutta Anna Magnani da domani al Massimo

TORINO ■ Il «Progetto Magnani» che la Mostra di Venezia ha lanciato sabato attraverso un convegno e un libro, comincia da domani un itinerario destinato a toccare paesi e continenti.

Tra il 15 settembre e il 19 ottobre al Massimo si daranno 43 dei 48 titoli rintracciabili in una filmografia che spazia dal '34 al '72. Alla storia attuale degli studi e dei restauri non è possibile fare di più. Tra l'altro verrà integralmente riproposta una pellicola ritenuta danneggiata: «Davanti a lui tramava tutta Roma di Carmine Gallone (1946) dove una Toscana dalle acconciature popolari anima la Resistenza dalla ribalta del melodramma».

Viene istintivo domandarsi: sono tutti film belli? No, perché

la Magnani, a somiglianza di Totò, veniva talora scritturata unicamente per il tipo e per il passato. Di sicuro Roma città aperta di Rossellini, Bellissima di Visconti, La carovana d'oro di Renai e Mamma Roma di Pasolini sono entrati nella storia del cinema anche grazie a quel viso scavato, a quel temperamento.

Ma Nannarella fu grande persona nelle convulse, che affrontava con appassionato cinismo. Sapeva che non tutto nella vita è sorriso. Sa se rendeva conto grazie a un processo di scarificazione che la portò alla totale anestesia: «Prima scendeva alla morte, non mi inchinavo all'ultimo momento davanti a un crucifisso».

ALTRO INVITO A PAG. 2

Auto sicure, con ogni confort Ora l'elettronica è «regina»

Tante novità al Salone di Francoforte
Dalle automobili «intelligenti»
che comunicano tra loro, al cabriolet
protetto dal «rollbar». E se piove
il tergicristalli si avvia da solo

DAL NOSTRO INVIATO
FRANCOFORTE ● La chiamata elettronica intelligente. Intelligente perché trova modi «intelligenti» — in solitaria autonomia — di attivarsi e compiere tutte quelle operazioni o riservare prima al guidatore di un'automobile o seguita manualmente, a veicolo fermo. Esempi di elettronica intelligente sono, per citarne alcuni, l'ABS, le centraline, le sospensioni. Per ora sono riservate a vetture di un certo lusso (e quindi di un certo prezzo) ma non è lontano il giorno in cui le troveremo anche su auto di livello decisamente inferiore.

Sin qui, l'oggi. E il domani — in fatto di elettronica intelligente — che cosa riserva?

Il Salone di Francoforte, inaugurato questa mattina nella capitale economica della Germania Federale, dedica ampio spazio ai progetti più «avanzati» in questo campo specifico.

Progetti che spaziano da una maggiore sicurezza dell'automobile intesa esclusivamente come oggetto meccanico ad un più elevato grado di confort per guidatore e passeggeri.

Vediamone alcuni.
Automobili intelligenti per strade intelligenti. In futuro le

automobili potranno comunicare tra loro anche attraverso sistemi esterni: il raggio di utilizzo della futura tecnologia elettronica si estende dal radar di segnalazione della distanza (con identificazione automatica dell'ostacolo) alla guida automatica. Le automobili intelligenti che comunicano tra loro senza problemi appartengono agli obiettivi di sviluppo dell'Eureka-Projekt Prometeus che tende a migliorare sia la guida del veicolo sia l'organizzazione del traffico.

Sicurezza. Riguarda soprattutto chi guida un cabriolet con la capote completamente aperta, quando cioè il più sottile dei rollbar diventa fastidiosamente ingombrante.

Eppure, il rollbar offre l'unica importante protezione in caso di incidenti. Un'azienda tedesca all'avanguardia in fatto di elettronica ha messo a punto una struttura che si solleva in caso di necessità, anche se la capote è chiusa.

Se il sistema di sgancio rileva un pericolo, in soli tre decimi di secondo comanda l'inserimento e l'aggancio del rollbar. Il dispositivo regola anche la chiusura delle cinture di sicurezza e la chiusura centralizzata, in mo-



Francoforte. Si chiama «Megane», è l'automobile del futuro realizzata dai tecnici della Renault

do da permettere ai soccorritori un più rapido accesso al veicolo.

Tergicristalli. In un prossimo futuro entreranno automaticamente in funzione, in caso — ovvio — di pioggia ed anche di nebbia. Per realizzare questo sistema si sono resi necessari da una parte un apposito comando elettronico e dall'altra (e questo ha rappresentato l'ostacolo più impegnativo) un sensore in grado di rilevare in modo affidabile e preciso il tasso di umidità sul parabrezza.

Il problema è stato risolto dalla Bosch con un sistema optoelettronico. Un sensore-pioggia invia un raggio di luce nel campo d'azione dei tergicristalli, sul para-

brezza.

Questo raggio, riflettendo alcune volte, percorre un preciso tratto per venir successivamente registrato da un ricevitore. Se il parabrezza è bagnato da pioggia o nebbia, il raggio di luce viene deviato nel suo percorso sul parabrezza.

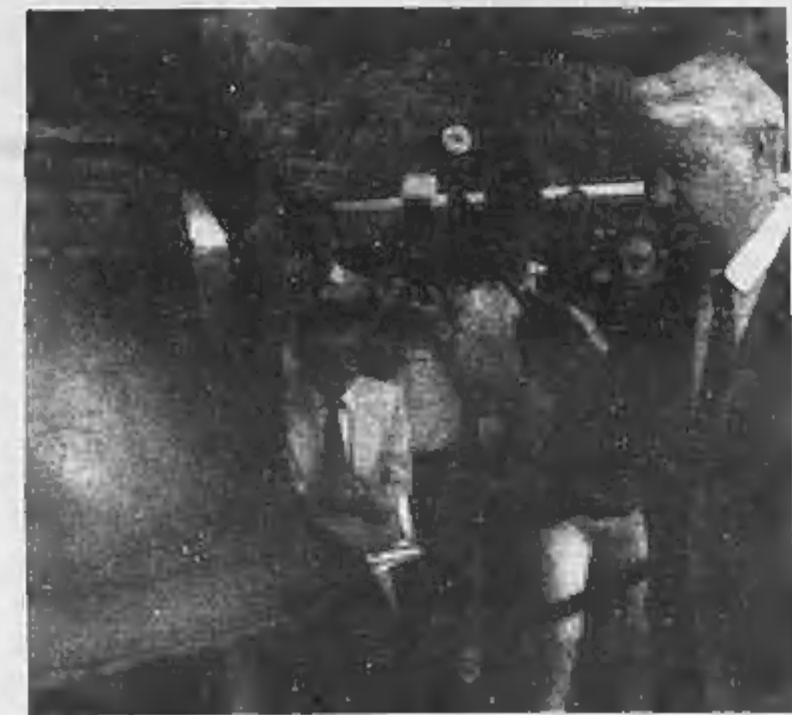
Dai valori che arrivano al ricevitore, l'elettronica è in grado di riconoscere se e quale frequenza il parabrezza dev'essere pulito. E, di conseguenza, aziona i fari.

Parcheggi. Si chiama Parkmax ed è niente altro che un palo alto 80 centimetri, fissato nel terreno al centro dell'area di ingresso dei parcheggi condominiali, dove

spesso e volentieri il posto viene occupato dal primo che arriva, con liti, discussioni e paroloni. Parkmax mette fine a tutto ciò. Il palo si sposta in soli dieci secondi, con la semplice pressione di un bottone sistemato all'interno dell'auto, quindi senza nemmeno scendere da bordo. Quando si lascia il posto, con lo stesso sistema, il palo si risollevera impedendo l'accesso agli abusivi.

Cosa da fantascienza? A prima vista verrebbe da rispondere di sì. Ma i tecnici assicurano che siamo soltanto su una nuova strada di filosofia dell'automobile. E allora, se è davvero così, ne vedremo delle belle...

Eugenio Ferraris



Filadelfia. Eltsin in posa accanto alla «Campana della Libertà»

WASHINGTON ● «La cosa che Eltsin ha apprezzato di più dell'America è senz'altro il whiskey». La battuta circola tra i giornalisti americani che stanno seguendo il «tour» statunitense del leader populista russo. Eltsin, nei suoi primi cinque giorni

americani, è riuscito a bere due bottiglie di vodka, quattro di bourbon e un numero praticamente infinito di cocktail. Non è ancora ben chiaro quanto questo tasso alcolico abbia influito sulle dichiarazioni di fuoco rilasciate nei confronti di Gorbaciov

UBRIACO IN USA

Elsin si converte al whiskey e «spara» su Gorbaciov

e sulle fosche previsioni relative all'economia e alla società sovietica.

Quello che è certo è che il troppo alcol ingurgitato ha fatto addormentare Eltsin durante un ricevimento ufficiale e gli ha impedito di partecipare ad una trasmissione televisiva incentrata sulla sua presenza.

Poco male, perché di partecipazioni televisive Eltsin è riuscito a collezionarne fino ad otto in un solo giorno.

Rilascia dichiarazioni spocchistiche sull'Unione Sovietica ed entusiastiche sugli Stati Uniti. Ad un intervistatore che gli chiedeva la sua impressione sul numero elevatissimo di barboni e mendicanti a New York e a Washington, Eltsin ha perfino avuto il coraggio di rispondere: «Mendicanti? A me son parsi felici e ben nutriti».

Per ogni conferenza che tiene, chiede un cachet di 35 mila dollari, circa 35 milioni di lire. Sta

insomma guadagnando un bel gruzzolo che ufficialmente dovrebbe essere destinato a finanziare l'assistenza ai malati di Aids in Unione Sovietica, ma che in realtà se n'è già andato in acquisti di vestiti, profumi, pacchi di camicie, scarpe e perfino videocassette di Rambo e Guerre Stellari.

«Se continua così — ha detto Alfred Ross, uno dei contabili della fondazione che cura il viaggio americano di Eltsin — ai malati di Aids sovietici porterà soltanto calamità».

Per i suoi spostamenti ha preso una Cadillac «presidenziale» ed è stato ricevuto praticamente da tutta la Washington che conta, da Bush e Quayle a Baker e Scroft. E' diventato una star televisiva, ma ha perso completamente ogni credibilità già dopo la seconda bottiglia di bourbon.

Un giornalista che ha dovuto rinunciare all'intervista perché

Elsin era troppo ubriaco e non si riusciva più a rianimarlo, ha detto: «Nessuno mi aveva spiegato quanti glass c'erano nella glassnost». «Glass», in inglese, significa «bicchiere».

Eltsin ha spiegato agli americani che Gorbaciov non riesce a risolvere il problema del basso livello di vita dei cittadini sovietici. Per quanto riguarda il nostro livello di vita, in America ha indubbiamente trovato il sistema per rialzarlo.

«Nel grandi magazzini è una furia — ha raccontato uno dei suoi accompagnatori —, la sua capacità di spendere è pari soltanto, forse, alla sua capacità di bere».

Finora durante il suo soggiorno statunitense ha dormito in media solo due o tre ore per notte. A chi gli consigliava di riposarsi un po' ha risposto: «Avrò tanto tempo per farlo a Mosca. Chissà mai quando tornerò ancora negli Stati Uniti».

MEDICI IN ANSIA

Peggiora Teresa di Calcutta

NEW DELHI ● I sanitari hanno praticato oggi a madre Teresa di Calcutta, ricoverata in ospedale da dieci giorni, un massaggio cardiaco, dopo che l'autorevole paziente premio Nobel per la Pace, aveva lamentato forti dolori al torace.

Lo scrive oggi l'agenzia di stampa indiana «Pti» precisando che alcuni mutamenti intervenuti nell'elettrocardiogramma della religiosa stanno preoccupando i medici che la stanno curando.

Un bollettino medico emesso nelle ultime ore afferma che il massaggio cardiaco sta proseguendo ma che madre Teresa appare molto stanca.

La religiosa era stata sottoposta sabato sera ad una operazione chirurgica nell'ospedale «Woodlands» di Calcutta dove le era stato applicato uno stimolatore cardiaco.

E' stato annunciato che la religiosa abbia sofferto, in seguito all'operazione, di complicazioni polmonari.

PELLEGRINAGGIO SULLA TOMBA DI GALAN

Colombia, fa i miracoli il «martire della droga»

BOGOTÀ ● Sulla tomba di Luis Carlos Galan, il candidato presidenziale stroncato dal fuoco dei narcotraffickanti meno di quattro settimane fa, da giorni affluisce una processione continua di colombiani che invocano il senatore come un santo e giura di avere ottenuto miracoli di ogni genere grazie alle preghiere rivoltegli. Il quarantasettenne politico, molto popolare per la sua calda oratoria e il suo aspetto attraente, fu ucciso il 18 agosto mentre stava tenendo un comizio in una borgata povera della capitale. Ora non passa giorno senza che gruppi di persone non si rechino sulla sua tomba al cimitero di Bogotá per chiedere guarigioni, il ritrovamento di persone amate o, semplicemente, un colpo di fortuna.

Martin Romero Rojas, un meccanico d'auto di 57 anni, è venuto con moglie e figlio dalla città di Pasto, affrontando 30 ore di viaggio in corriera, per ringraziare Galan per la guarigione della figlia Maria Teresa, di 25 anni.

«Quando hanno ucciso Galan, siamo rimasti sconvolti, come tutti. Ma poi mia moglie ha pensato che potevamo pregare il senatore perché facesse guarire nostra figlia da una febbre tifoidica mentre i medici dicevano che non c'era niente da fare. Abbiamo pregato ogni giorno e dopo due settimane Maria Teresa è guarita ed ora, eccoci qua tutti e tre».

Un commesso di negozio di Bogotá, Juan Manuel Turbante, di 43 anni, da quando è morto Galan, lo ha pregato ogni giorno perché gli suggerisse in sogno un numero vincente del lotto. «La notte del tredicesimo giorno ho sognato che Galan era tornato dai morti e mi aveva visto e mi gridava più volte il numero 13. La mattina ho giocato il 1313 e ho vinto 150 mila pesos (52.500 lire). Poca cosa per aver avuto più soldi da puntare».

Ciò che neanche Galan può cambiare, a quanto sembra, è il «parco armi» inviato dagli Stati Uniti per combattere i boss della

droga. «L'equipaggiamento e gli approvvigionamenti militari inviati dagli Stati Uniti alla Colombia per aiutare il governo di Bogotá a combattere i potenti narcotraffickanti del «cartello di Medellín» non sono adatti a operazioni di polizia». Lo scrive oggi il «New York Times» citando in particolare dichiarazioni di alti funzionari colombiani. «Nel suo complesso — ha affermato il generale Miguel Gomez Padilla, capo del corpo di polizia colombiana — l'equipaggiamento Usa è adatto ad affrontare uno stato di guerra convenzionale, ma quello che noi stiamo conducendo contro i narcotraffickanti sono operazioni di natura completamente diversa».

Il generale ha inoltre detto che gli «aiuti» dagli Stati Uniti sono stati dati all'aviazione e all'esercito, mentre sono le forze di polizia che hanno compiuto negli ultimi tempi il 90 per cento dei sequestri di partite di droga e delle distruzioni di laboratori clandestini.

PUGILE USA

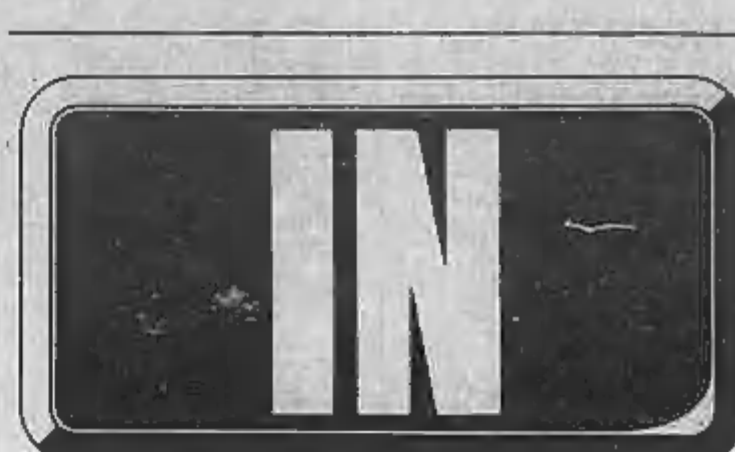
Arrestato campione olimpico

LOS ANGELES ● Il pugile americano Kennedy McKinney, che aveva conquistato la medaglia d'oro nella categoria dei pesi gallo alle Olimpiadi che si sono svolte a Seul, è stato arrestato la notte scorsa dalla polizia di Los Angeles per aver tentato di rapire, assieme a due complici, una ragazza di 15 anni.

Le autorità di polizia di Los Angeles non hanno voluto fino a questo momento fornire ulteriori dettagli sulle circostanze nelle quali è avvenuto l'arresto del giovane pugile.

McKinney sarà ora rilasciato solo dietro il pagamento di una cauzione di 12 mila dollari (circa 15 milioni di lire).

Il giovane pugile era considerato uno dei più promettenti della sua generazione e dopo le Olimpiadi è passato professionista nei piuma ottenendo quattro vittorie ed un match nullo, ma non sembra essere riuscito ad inserirsi nel mondo del grande pugilato come era nelle aspettative di molti esperti.



Informatica: una grande enciclopedia professionale a fascicoli sull'argomento, 5000 pagine: dai fondamenti, agli sviluppi, alle applicazioni. Per gli studenti, managers, operatori del settore e per chiunque voglia approfondire le proprie conoscenze e crescere a livello professionale.



Fortran, Basic, Cobol, Pascal, APL: i linguaggi più comuni e il modo migliore per apprendere e utilizzarli. I sistemi operativi più usati. Il data-base. I microprocessori. La computer grafica.



Matematica complessa ed affascinante, è trattata, con linguaggio chiaro e comprensibile, da docenti universitari ed esperti americani, inglesi e italiani. Molti gli esempi completi e gli esercizi progressivi con soluzioni. Un'enciclopedia, innanzitutto, pratica.



Titolo: Enciclopedia di Informatica. 152 fascicoli da raccogliere in 14 volumi. Periodicità: settimanale. Giorno di uscita in edicola: sabato. La prima opera per diventare informatici, informati e aggiornati.



Camminate verso il futuro con l'Enciclopedia di Informatica della Etas Libri. Il 1° e il 2° fascicolo in un'unica offerta, solo L. 3.500.

IN EDICOLA DALL'11 SETTEMBRE.

ENCICLOPEDIA DI
INFORMATICA
Fondamenti, metodi, applicazioni

ETAS LIBRI

In gara gli sbandieratori: da stasera prime emozioni



Gli standard del rione sul traffico di Asti: il tempo di Palio

Il «Palio dei vessilli e dei tamburi» è organizzato dal rione San Lazzaro vincitore della passata edizione. Impressioni e proposte dei borghi di San Pietro, Don Bosco e Cattedrale

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI ● La rivalità del Palio ha questa sera il suo primo assaggio. Infatti 11 rioni e Montechiaro il contendente il Palio degli sbandieratori: una festa di vessilli e tamburi, che si disputano in un festoso carosello, che verrà organizzato da San Lazzaro, vincitore dello scorso.

San Lazzaro del colori giallo e verde è un rione recente. Nella breve vita le soddisfazioni non sono mancate. Lo ricorda il rettore Franco Serpone: «Nell'87 abbiamo vinto per la prima volta il Palio di Asti, poi lo scorso anno quello degli sbandieratori, il premio per il miglior corteo e quindi il Palio di Montechiaro». Per vincere si è fatto il possibile. Ancora Serpone: «Abbiamo ingaggiato Massimo Coghe, che ci aveva fatto vincere due anni fa: è uno dei fantini emergenti, lo si è visto anche a Siena». Dal rettore di San Lazzaro arriva anche un parere tecnico sulla sede di piazza Alfieri: «Favorisce chi ha la partenza migliore, è difficile rimanere diversamente da quanto accadeva nel vecchio «cortile». Per cui tutti i borghi hanno preso cavalli velocisti, con una partenza

sprint. Ad ogni modo il Palio si annuncia contestato. Ci danno favori e non è che ci faccia molto piacere perché i favoriti non vincono quasi mai».

Una tradizione di «rettorato» è quella di San Pietro, che sfilava i colori rosso e verde: «Lo ha fatto mio padre, poi mia madre, adesso è il mio turno», afferma Luigi Visconti, in carica da tre anni. Sull'edizione '89 sottolinea: «Abbiamo capito che la pista di piazza Alfieri vuole cavalli veloci in partenza e così abbiamo provveduto in merito, con un'accoppiata che vede in sella il fantino Bonito da Oliva, un senese che ha già vinto diverse volte». «L'augurio — sostiene Visconti — è che il messiere abbia il paio necessario per fare in modo che almeno tutti partano: perché non è giusto lavorare tutto l'anno e poi non poter neppure competere». Visconti non è molto soddisfatto del clima del rione: «Durante l'anno c'è poca partecipazione, la gente si scade solo il giorno del Palio, salvo criticare se non si arriva al successo. Per fare un paragone con Siena: laggiù un rione di mille abitanti riesce a raccogliere anche 100 milioni, da



Luigi Visconti (San Pietro)



Italo Bologna (Don Bosco)



Gianni Peracchio (Cattedrale)

noi, con 10 mila persone, si arriva a 5 milioni».

Un altro rione giovane quello di Don Bosco: per anni è stato insieme a Viotto (con cui ha vinto tre Palii), poi si è messo da solo. Ricorda il rettore Italo Bologna: «Quando ci siamo staccati abbiamo anche deciso di non dare tessere. Chiunque voglia può venire nella nostra sede». La difesa dei colori giallo e blu è affidata a «Trucolo», astigiano: per il cavallo «non si dice mai la verità». Qual è il clima nel borgo? Risponde Bologna: «Il nostro rione è recente, è arrivata gente dalle più diverse condizioni, che si conosceva ma difficilmente faceva veramente amicizia. Invece tra i figli il clima è diverso: sono tutti qui, si conoscono da bambini, fanno gruppo e sono attaccati ai colori del rione. La nostra speranza è che loro abbiano l'entusiasmo». Pronostici? «Bisogna essere sportivi. Sarebbe bello che vincessimo un rione che non ha mai

vinto, come Don Bosco, che da solo non ha mai portato a casa il drappo. Ma l'importante è che non succeda niente, che il Palio sia una festa».

Lo scorso anno il rione della Cattedrale arrivò a un soffio dalla vittoria. Ne è rettore Gianni Peracchio, al primo anno con una «marca» che si impegna molto, ma dove certe volte quello che stressa di più sono magari le difficoltà burocratiche per una corsa propiziatricia. Come trova il clima? «Non acceso, perfino troppo tranquillo, secondo altri rioni. Il fatto è che da noi prevalgono attività più di corriere culturale che, diciamo così, goderucce». La sorte dei colori bianco e azzurro è affidata a Francesco Tici, detto «Tredici», un giovane senese che per la prima volta gareggia sulla piazza di Asti. Abbiamo buone chances, anche perché il fantino deve impegnarsi se vuole farsi un nome».

Paolo Querio



Franco Serpone (San Lazzaro)

DOPO CHE IL GIOVANE ALLEVATORE E' STATO LIBERATO

Torna la serenità nella casa di Bernardo Groppo Restano gli interrogativi sull'anomalo sequestro

SOMMARIVA BOSCO ● Bernardo Groppo è tornato a casa. I cortili di via Chirello si sono nuovamente animati, la famiglia ha ritrovato una serenità che da un po' di tempo non viveva più. Un certo riserbo nei confronti dell'esterno ha caratterizzato la prima ora della nuova vita del Groppo; al telefono non scambia neppure poche battute o poi la conversazione cade dietro comprensibili «preferiamo non dire più nulla, non abbiamo nulla da aggiungere a quello che già sappiamo». Il giovane sta bene, ferì era molto silenzioso, affaticato dagli avvenimenti precedenti, dal lungo viaggio in treno attraverso la Francia, dalle emozioni per il ritorno in Italia con l'abbraccio ai familiari, dai lunghi colloqui con il magistrato torinese che cerca di sbrogliare la matassa intricata di questo anomalo sequestro.

I rapitori erano convinti di ciò che facevano o non ingenui da non capire che facilmente sarebbero stati scoperti? Hanno commesso un mucchio di errori: si sono fatti riconoscere, hanno chiesto un riscatto ridicolo (quello che spettava loro dopo il

fallimento Groppo), hanno usato la stessa auto del giovane senza pensare che prima o poi sarebbe stata segnalata, hanno trasportato per mezza Europa l'ostaggio disteso sul sedile posteriore e quindi visibile dall'esterno.

Era anche chiaro che i primi sospetti si sarebbero concentrati proprio sui creditori e sui loro amici. Nonostante tutto proprio loro hanno coordinato e attuato il piano criminale. Contavano forse sull'incomunicabilità fra le forze dell'ordine italiane e francesi o non si rendevano conto della gravità del reato? Speravano nella non denuncia da parte della famiglia?

Credevano forse che Groppo padre sarebbe subito entrato in scena e tutta la trattativa sarebbe stata condotta e senza troppa pubblicità, evitando l'intervento delle forze dell'ordine che hanno invece intercettato telefonate, riconosciuto persone. E ancora ci si chiede: agivano soltanto per «conto proprio» oppure tra i complici c'è anche qualcun altro che vantava crediti nei confronti di Groppo?

Le indagini continuano anche in questo senso, per appurare

questi nuovi elementi e trovare la chiave di lettura di un mondo, quello degli allevatori, commercianti e importatori, che ha ancora molte altre cose da dire alla giustizia o alla legalità. Un ambiente «niente male», a giudicare da come qualcuno cerca di risolvere le questioni personali, di recuperare crediti, di dialogare con amici e colleghi.

Molti, dunque, gli interrogativi che per ora non hanno risposta e che la esigenza per giustizia nei confronti di chi opera «alla luce del sole» e nell'onestà. Domande cui cercherà di rispondere l'inchiesta che continua e l'istruttoria che preparerà il processo. Come e perché sono falliti i Groppo? E' stata la partita di 700 vitelli bloccata dal Nas per parecchi mesi nelle stalle, la multa di oltre un miliardo inflitta loro dalla Finanza, una certa disorganizzazione contabile e commerciale oppure c'è dell'altro? Qualche «bidone» subito, per esempio, o la «fregatura» le hanno fatto loro ai francesi?

E ancora: dov'è stato Groppo padre nel tempo della sua latitanza? E perché è scappato; per paura, ma in tal caso lasciava la



Bernardo Groppo è tornato ieri a casa, a Sommariva Bosco

famiglia in balia di chi le minacciava; per continuare a lavorare e pagare i debitori, per recuperare soldi che altri gli dovevano, oppure c'è dell'altro? Quale rapporto c'è tra questa questione e il traffico di vitelli gonfiati, le frodi nei confronti dello Stato? E

quanto è diffuso questo tipo di traffico molto attivo nella nostra regione? In paese è tornata la serenità dopo dieci giorni di paura e fantasmagoria. I discorsi nel bar continuano e i dubbi aumentano.

Michele Davico

D'ANNUNZIO, DANTE, MARINETTI...

Un necrologio «patriottico» per ricordare chi operò a difesa del litorale adriatico

MILANO ● Trentacinque illustri defunti, personaggi di ogni campo ma tutti patrioti; apre la lista Gabriele d'Annunzio, seguono, fra i più noti, Luigi Rizzo, Ettore Mull, padre Reginaldo Giuliani, il grande ammiraglio Tighon di Revel, Elena di Francia duchessa d'Aosta, Marinetti, Marconi, Tasciani, per non dire dei «grandissimi» di un'epoca: i più remoti, come Diocleziano, Dante Alighieri, Pio V, Niccolò Tommaseo e Nazario Sauro. Compiono tutti insieme in un necrologio che occupa più di mezza colonna su *Il Giornale*, di Milano, nell'edizione di ieri. Un necrologio insolito, che fa pensare a quello annualmente pubblicato sul *Times* di Londra, in commemorazione di Giulio Cesare, assassinato alle Idi di marzo, o a quello per Riccardo III e altri sovrani ben presenti nell'opera di Shakespeare.

Perché un tal necrologio? Per ricordare chi, in qualche modo, ha contribuito alla difesa del litorale Adriatico. E' una commemorazione che trova spunto nel settantesimo anniversario della «incompiuta difesa adriatica» conclusasi nel 1919 e va ben ol-

tre nel tempo, menzionando coloro che, nei secoli, con l'Adriatico, visto in chiave patriottica italiana, ebbero a che fare, se non altro come espressione ideale, ed è il caso di Dante.

Chi ha fatto inserire il necrologio? Al *Giornale* spiegano che si è presentato un distinto signore, sull'identità del quale viene mantenuto il riserbo, che ha presentato l'insolito testo. Il giornale lo ha esaminato e non si ha ravvisato nulla di offensivo o di avverso a chiunque, e quindi ha accettato che non sussisteva alcun motivo per respingerlo.

Lo ha visto il direttore? Che faccia la foto? La risposta è che Indro Montanelli il testo lo ha visto, ma non se ne ha fatto nulla. La necrologia è costata intorno alle 900 mila lire, somma che, per espressa volontà di chi ha inserito il necrologio, è stata versata quale contributo alla Casa di Riposo Veterani Guerra Nazionale (Turati). Il cliente ha pagato, disposto comunque, per inserire il necrologio, a spendere anche due milioni. Così l'anonimo patriota si è acquistato un posto nella storia del necrologi più lunghi, più curiosi e insoliti.

«MEETING INTERNAZIONALE» A PALMI CALABRO

Gli specialisti delle due discipline hanno molti punti in comune Cardiologi e neurologi «alleati»

PALMI CALABRO ● L'alleanza tra cuore e cervello risale a ben prima della nostra umana evoluzione, ma quella tra cardiologi e neurologi è nata in questi giorni a Palmi Calabro, dove si è svolto il primo «Meeting Internazionale» delle due discipline, con l'intervento di un centinaio di relatori provenienti da ogni parte del mondo. Presidenti del congresso i professori Italo Ricchiichi (cardiologo di Pavia) e Giuseppe Nappi (neurologo di Pavia). Da segnalare la presenza di alcuni specialisti di fama mondiale, come i professori Welch (Detroit), Fariello (Chicago), Agnoli (Roma), Descovich (Bologna), Lamm (Heidelberg).

Negli ultimi anni tra le figure di specialisti è emersa con forza quella del cardioneurologo. Occorre precisare che non si tratta di una nuova «superspecialità», ma di una figura di medico che incomincia a rendersi necessaria dopo i grandi sviluppi delle co-

noscenze in campo medico.

E' noto da tempo che una perdita di coscienza momentanea può essere conseguenza a turbe del ritmo cardiaco sia di tipo ipocinetico (rallentamento dei battiti) che ipercinetico (accelerazione), come nella torsione di punta e nella fibrillazione ventricolare. Ugualmente si può verificare una perdita di coscienza in caso di bassa portata cardiaca conseguente a miocardiopatia dilatativa, a infarto miocardico esteso, a insufficienza ventricolare sinistra acuta, a embolia polmonare.

In questi casi, anche se non si può accertare una lesione organica del cervello, si verifica una sofferenza diffusa dovuta allo scarso apporto di sangue/ossigeno causato da patologia cardiologica.

Anche l'eccessiva attività mentale e gli stress possono recare danni gravissimi al sistema cardiocircolatorio e causare la morte improvvisa di questo per-

sone. In letteratura sono riportati non pochi casi di morte improvvise chiaramente legate ad una sollecitazione psicoemotiva.

Poiché la morte improvvisa è, nella gran parte dei casi, aritmica, è importante prendere in considerazione gli effetti elettrofisiologici dello stress mentale sia diretti (legati cioè all'attivazione neurovegetativa), sia mediati (causati da alterazioni della funzione di pompa ventricolare).

Anche le emozioni possono portare danni di rilevante importanza. L'ipotesi che improvvisi alterazioni nell'attività del sistema nervoso viscerale possano rappresentare un importante legame tra comportamento, emozioni e fisiopatologia cardiovascolare viene ormai data per acquisita. Tuttavia, malgrado il concetto che il cuore ed il cervello siano tra loro funzionalmente collegati trovi le sue origini in tempi remoti, alcuni moderni specialisti pensano che il legame

tra stress psicosociale e mortalità cardiovascolare non sia del tutto chiarito. E' possibile annullare gli stress o, quanto meno, limitarne i danni? Difficile dare un'esauriente risposta. Lo stress è uno strumento dello sviluppo dell'uomo, lo stress è sempre esistito: sappiamo che provoca tachicardia, aumento della pressione (specie se è prolungato), che libera gli zuccheri dal muscolo; sappiamo che i giovani sopportano meglio questi cambiamenti trasformabili in patologia, che meno e peggio li sopportano gli anziani. Che cosa suggeriscono gli specialisti? Allo stato attuale è necessario un particolare approfondimento in campo psicologico delle interazioni tra risposte comportamentali allo stress, caratteristiche situazionali e caratteristiche stabili di personalità. Di certo sappiamo che il superlavoro cerebrale danneggia il cuore.

Alberto Fasano

CAGLIARI

Spacciatore sorpreso mentre inietta eroina a un drogato cieco

CAGLIARI ● Un giovane spacciatore è stato sorpreso dai carabinieri mentre iniettava una dose di eroina ad un tossicodipendente non vedente. Roberto Abis 23 anni, pastore di Villassar (Cagliari), è finito nel carcere di Buoncammino, in città, sotto l'accusa di detenzione a fini di spaccio di sostanze stupefacenti.

I carabinieri sono convinti di aver messo le mani su uno dei più attivi spacciatori di alcuni centri del Campidano di Cagliari.

Roberto Abis è stato bloccato in località «Pauli Manu» all'estrema periferia di Villassar, grosso centro del Cagliari litorale a poco più di 30 chilometri dal capoluogo.

Il giovane, che era da tempo sotto controllo, è stato trovato nella sua auto insieme ad un giovane cieco di Monastir (un paese in provincia di Cagliari) al quale stava iniettando una dose di eroina, probabilmente dietro richiesta dello stesso.

Mentre il tossicodipendente non vedente (di cui non è stato reso noto il nome) è stato riaccompagnato al suo paese, lo spacciatore è finito in carcere.

Nell'auto di Roberto Abis i carabinieri, durante la perquisizione, hanno trovato e sequestrato due grammi di eroina, cinque di marijuana, una bilancia di precisione e l'occorrenza per preparare le dosi e per utilizzarle.

IN ABRUZZO

Bambino di sei mesi cadavere fra gli scogli Picchiato e ucciso?

PESCARA ● Un bambino tra i 6 e i 7 mesi è stato trovato morto questa mattina tra gli scogli, sulla battigia della spiaggia di Montesilvano, in Abruzzo. La gestura di Pescara ritiene che si tratti di un infanticidio: il corpicino presenta infatti delle ecchimosi alla testa. Secondo un primo esame la morte risale a ieri.

Si sospetta che qualcuno lo abbia maltrattato e picchiato fino ad ucciderlo e abbia poi abbandonato il corpicino tra gli scogli sperando che l'acqua del mare o i pesci rendessero il bambino irriconoscibile. Ma un passante che si trovava sul lungomare in attesa dei pescatori ha fatto la scoperta e dato l'allarme. La polizia ritiene che l'identificazione sia possibile e sta operando nella zona.

La magistratura di Pescara, tramite il sostituto procuratore Anna Abate, ha ordinato l'autopsia, che viene effettuata oggi pomeriggio. Il corpicino indossa una tuta di colore nocciola, con maglietta e pantaloncini corti. La tuta ha un punto interrogativo nella parte anteriore, come decorazione.

Sotto la tuta il bambino ha una maglietta e un pannolino per bambini. Non è esclusa neppure l'ipotesi che si tratti di un bambino rapito di cui qualcuno abbia voluto disfarsi perché ritenuto un elemento ingombrante e pericoloso.

CONFINDUSTRIA

Pininfarina: per Bnl un partner privato

ROMA ■ Anche la Confindustria è scesa in campo prendendo posizione sul caso Bnl. Il presidente degli industriali privati, Sergio Pininfarina, nel corso della sua relazione presentata oggi alla giunta, ha espresso preoccupazione «per i danni di immagine che l'infelice esito del caso potrebbe provocare sul mercato finanziario internazionale per tutto il sistema economico italiano». Sotto questo aspetto non si può non apprezzare la tempestività con la quale le autorità monetarie hanno agito per salvaguardare la credibilità e l'affidabilità della banca. Guardando al futuro dobbiamo denunciare come false e strumentali le polemiche su un presunto complotto teso a colpire la

proprietà pubblica della Bnl ed avviare così un processo di privatizzazione. «Fermo restando — ha continuato Pininfarina — che riteniamo auspicabile un qualche processo di privatizzazione che riduca, sia pure gradualmente, la vastissima area della proprietà pubblica nel sistema bancario italiano, in questo caso la nostra opposizione al progetto di creazione di un polo tra Bnl, Ina e Inps trae origine da altre considerazioni. Abbiamo sottolineato — ha aggiunto — che non aveva senso economico mettere insieme enti che operano sul mercato, secondo le regole della concorrenza, ed un istituto come l'Inps, che è un organo della pubblica amministrazione».

GRUPPO AGNELLI

Ifil, parte l'aumento di capitale

TORINO ■ Parte domani l'aumento di capitale dell'Ifil, la finanziaria del Gruppo Agnelli. L'operazione, collegata all'acquisizione della Gabani costata 2246 miliardi, porterà nel capitale dell'Ifil 500 miliardi di lire. Il capitale passerà da 301,6 a 422,3 miliardi con l'emissione di 45,7 milioni di azioni ordinarie e di 74,9 milioni di azioni di risparmio, tutte dal valore nominale di 1000 lire e con godimento dal primo gennaio 1989. Saranno offerte in opzione agli azionisti al prezzo di 5600 lire quelle ordinarie e di 3300 lire quelle di risparmio. Per ogni 15 azioni ord. l'azionista ne potrà sottoscrivere 4 della stessa categoria e 2 di risp.

A BRESCIA

Chiude la birra Whürer

BRESCIA ■ Accettare il trasferimento, a scelta negli stabilimenti di San Cipriano Po (Pavia) o a Padova, oppure essere licenziati: è stata questa, in sintesi, l'ultima proposta della direzione del personale della «Peroni» ai 150 dipendenti dello stabilimento «Whürer». Il gruppo «Peroni», proprietario della «Whürer», ha deciso infatti di chiudere gli impianti di Brescia: 150 addetti tra operai ed impiegati dovranno scegliere tra il trasferimento e il licenziamento. Con la decisione del gruppo Peroni cessa la storia di un'azienda che produce birra da 119 anni, da quando cioè Franz Saverio Whürer si trasferì dal Tirolo in Italia.

A TORINO

■ Mercato azionario in rialzo alla Borsa valori. Nell'ultima seduta del mese borsistico di settembre dedicata ai rapporti si è assistito a una ripresa delle quotazioni del volume di affari. L'indice generale segna infatti alle 12,30 +0,41%. Per quanto riguarda il settore degli assicurativi, con l'unica eccezione delle Ras che hanno perso lo 0,48%, la situazione è positiva. Generali segna infatti +0,6%, Toro +2,14, Sai +0,1%. In rialzo il settore dei bancari, dove la Comit recupera l'1,3%, Credito Italiano 2,08, Mediobanca 1,05, Nuovo Banco Ambrosiano

1,10%. Positivo anche il comparto dei chimici che vede la Montedison ordinaria guadagnare lo 0,37% e la Snia l'1,45%. Tra i finanziari resistenti le Cir +0,34%, recuperano le Pirelli e C. +1,27, le Ifil priv. +2,10. In calo invece le Ifil che domani partono con un aumento di capitale. Nel comparto dei meccanici ripresa del gruppo Fiat +0,27% le ordinarie, +0,66 le privilegiate, +1,13 le risparmio. Stabili le Olivetti ord., in recupero le priv. +1,13%. Prezzo unico di chiusura della Borsa collegata: Snia 3360, risp. 3350, n.c. 1730; Sip 3680, risp. 2700; Stet 4850, risp. 1800; Fiat 11.500, priv. 7457, risp. 7175; Generali 48.200; Montedison 2425, risp. 1323.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	14/9	13/9
Enel 82/89 IV indicizzato	100 80	100 50
Enel 83/90 I indicizzato	102	102
Enel 83/90 II indicizzato	101	101
Enel 83/90 III indicizzato	101	101
Enel 84/85 I indicizzato	102 30	102 30
Enel 84/85 II indicizzato	101 90	101 90
Enel 84/85 III indicizzato	107 40	107 40
Enel 84/85 IV indicizzato	107 40	107 40
Enel 85/86 I	101	101 40
Enel 85/86 II	100	100
Enel 85/86 III indicizzato	100	100
Autostrade 7% 68/89	99 50	99 50
Autostrade 7% 73/91	99 50	99 50
C.C. OO. PP. 5%	91	91
C.C. OO. PP. 5,5%	88 60	88 60
C.C. OO. PP. 6%	78 10	77 30
C.C. OO. PP. 6,5%	78 10	77 30
C.C. OO. PP. 7%	77 80	77 80
C.C. Int. SL 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. SL 7% 70 I	96 60	96
C.C. Int. SL 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. SL 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. SL 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Aut. SL 7% 70 I	84	84
C.C. Aut. SL 7% 72 II	82	82
FF.SS. 6% 70	99	99
FF.SS. 7% 72 I	95 50	95 50
FF.SS. 7% 72 II	95 50	95 50
Amn. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amn. FF.SS. 83/90 I indiciz.	101 50	101 50
Amn. FF.SS. 83/90 II indiciz.	100 80	100 80
Amn. FF.SS. 84/85	102	102
Amn. FF.SS. 85/86 indiciz.	103 10	103 10
Amn. FF.SS. 85/86 II	100 10	100 10
ICPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VI opt. indiciz.	101 80	101 80
IMI 71/81 XXXIV 7%	94 70	94 70
IMI 74/84 XXXVI 7%	90 80	90 80
IMI-CN 73/81 IV 7%	85	85
IMI-CN 73/81 V 10%	93	93
IMI-AM 88/88 I	85 60	85 60
IMI-AM 73/83 II 8%	80	80
Montedison 13,5% 78	177	177
Pirelli 6%	89	89
Olivetti 84 6,375%	77 10	77 10

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	14/9	13/9
Int. S. Paolo To 5%	88	88
Int. S. Paolo To 6%	81 20	81 20
Int. S. Paolo s. conv. 6%	91	91
Int. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81 60	82
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	81 60	81 50
S. Paolo OO. PP. 81 184 ind.	127	127
S. Paolo OO. PP. 81 214 ind.	103 50	103 50
S. Paolo OO. PP. 81 234 ind.	102 80	102 80
S. Paolo OO. PP. 81 254 ind.	102 80	102 80
S. Paolo OO. PP. 81 274 ind.	102 80	102 80
Fond. Piemonte V.A. 8%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P.V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
Attività Immob. 88/89 7,50%	177	177
Gim 88/89 8,50%	101 30	101 30
Cir 10% 85/89	105	105
Eridania 10,75% 85/89	181	181
La Rinascente 88/89 8,50%	111	111
Medio Cir 7% 88/89	81	81
Medio Italgas 6% 88/89	100	100
Medio Pirelli ec. 6,50% 88/89	90 50	90 50
Medio Cir ex Sab. 7% 88/89	92	92
Medio Sip 8% 88/89	129 50	129 50
Safia 87/87 6,50%	126	126
Snia 10% 85/89	181	181
C.C.T. ECU 11,5% 83/90	101 80	101 80
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 20	97 20
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	104 10	104 10
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	96 70	96 70
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	103 80	103 80
C.C.T. 1-1-90	101 20	101 20
C.C.T. 1-1-90 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-12-90	101 25	101 25
C.C.T. 1-1-91	99 85	99 85
C.C.T. 1-1-91 II	101 05	101 05
C.C.T. 1-2-91	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-91 II	100 85	100 85
C.C.T. 1-3-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-3-91 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-4-91	100 30	100 30



A MILANO

■ La seduta dei rapporti si sta concludendo alla Borsa Valori di Milano con una intonazione positiva, nonostante nel corso della mattinata si siano operate le ultime sistemazioni di posizioni, oltre a qualche realizzo di fonte speculativa a seguito dei rialzi registrati da diversi titoli guida. Il volume degli scambi, che nei giorni scorsi si è mantenuto su livelli discreti, sembra ora finalmente ritornato su posizioni elevate.

Il mercato sta quindi assistendo all'ultimo giorno del ciclo borsistico di settembre con una sorprendente voglia da parte degli operatori di impostare nuovi temi operativi o riprendere discorsi interrotti nei giorni successivi al caso Bnl.

Ad offrire una marcia in più al mercato sono stati anzitutto una volta i bancari, fra i quali si sono distinti le Cattolica del Veneto e la tro Bin.

Generalmente migliori i titoli «guida», mentre va sottolineato il ritorno dell'interesse sulle Pirelli Co. contenuti i progressi delle Nba e poco messo l'andamento della Credito Varesino, titoli in vivace rialzo ieri. L'indice delle ore 13 segna un miglioramento dallo 0,7. La recupero tutti i principali valori (Fiat +1,20%, Generali +0,96%, Ifil +2,60%) nel quadro di una domanda in espansione. Bene l'industriale: oltre a Fiat, si sono registrati progressi di Montedison (+0,66%), di Pirellona (+0,59%), di Snia (+2,20%) e di Olivetti (+0,29%). Bene anche il settore dei cementieri.

Tra i valori particolari, sono risultati in denaro le Trenno: da segnalare anche una buona domanda su Falck, Seim, Burgo e Saffa.

■ Pirelli Tyre Holding. La società quotata alla Borsa di Amsterdam che raggruppa tutte le attività del settore pneumatici della Pirelli, ha registrato nel primo semestre vendite in aumento (+22,8%) raggiungendo un fatturato di 3356 milioni di fiorini olandesi. Gli utili, prima delle tasse pari a 180,3 milioni di fiorini, sono aumentati del 35,9%, mentre gli utili netti, con una crescita del 20,5%, hanno raggiunto 102,1 milioni di fiorini.

LE AZIONI A TORINO

Titoli	14-9	13-9
ALIMENTARI		
Aliver	11000	11000
Eridania	7700	7700
Eridania risp	4800	4800
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	2500	27000
Milano Ass. r. n.c.	12900	12900
C. Latina	16150	16150
C. Latina r. n.c.	6400	6800
Lloyd Adriatico	20000	20300
Lloyd Adriatico r.	10500	10600
Generali	46350	46020
Ras	31500	31500
Ras r. n.c.	14050	14050
Ras r. n.c.	13900	13900
Sai	21400	21400
Sai r.	8850	9850
Toro	26000	26000
Toro p.	16100	16100
Toro r.	11400	11400
Un. Subalpina Ass.	29500	30500
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5900	5900
Banca C. Ital. r. n.c.	5500	5500
S. Naz. Agr.	10000	9850
S. Naz. Agr. p.	4450	4450
S. Naz. Agr. r.	1900	1900
Banco di Roma	2300	2300
Credito Italiano	2780	2780
Credito Italiano r.	1950	1950
Interbanca	—	—
Interbanca p.	58500	53200
Mediobanca	28800	27800
N. Banco Amb.	5180	4710
N. Banco Amb. r.	2000	1800
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	17300	16850
Burgo p.	14500	14500
Burgo r.	18400	18400
Gr. ed. Fabbri p.	4100	4100
S.I.S.A.	2700	2700
COLTARIO		
Rinascente	7500	7200

LE AZIONI A MILANO

Titoli	14/09	13/09
ALIMENTARI		
Aliver	11001	11000
Bonifiche Ferr.	36800	36000
Eridania	7895	7800
Eridania r. n.c.	4830	4830
Zignago	8850	8815
ASSICURATIVI		
Alfasud Ass.	45000	44990
Alfasud r.	39995	39360
Assitalia	16590	16360
Ausonia	2199	2178
Milano Ass.	28200	28200
Milano Ass. r. n.c.	13410	13090
C. Latina	16175	16290
C. Latina r. n.c.	6400	6495
Fata	19000	15000
Fis	1818	1821
Fis r.	752	750
Generali	46390	45940
Italia Assicurazioni	12990	12900
L'Abile	124900	124900
La Fondaria	63000	63110
La Fondaria r.	35500	35500
Lloyd Adriatico	19500	19850
Lloyd Adriatico r.	10600	10750
Ras	31350	31500
Ras r. n.c.	13900	13980
Ras r. n.c. 1-1-90	13700	13670
Sai	21080	21080
Sai r.	8810	9750
Toro	26175	25700
Toro p.	16000	16000
Toro r.	11250	11180
Un. Subalpina Ass.	29480	29200
Unipol p.	19030	19290
Victoria Ass.	24050	24500
BANCARI		
B. Agr. Milanese	14800	14300
Banca Catt. Veneto	9360	8950
Banca C. V. r. n.c.	4460	4450
Banca Comm. Ital.	5830	5440
Banca C. Ital. r. n.c.	5560	5510
B. Mancusardi	1590	1550
B. Mercantile	13500	13200
Bra	10380	10050
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5900	5900
Banca C. Ital. r. n.c.	5500	5500
S. Naz. Agr.	10000	9850
S. Naz. Agr. p.	4450	4450
S. Naz. Agr. r.	1900	1900
Banco di Roma	2300	2300
Credito Italiano	2780	2780
Credito Italiano r.	1950	1950
Interbanca	—	—
Interbanca p.	58500	53200
Mediobanca	28800	27800
N. Banco Amb.	5180	4710
N. Banco Amb. r.	2000	1800
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	17300	16850
Burgo p.	14500	14500
Burgo r.	18400	18400
Gr. ed. Fabbri p.	4100	4100
S.I.S.A.	2700	2700
COLTARIO		
Rinascente	7500	7200

Titoli	14/09	13/09
CHIMICI - FARMACI		
Auschem	—	2533
Auschem r. n.c.	—	2150
Boero	8730	8800
Calliano	1480	1480
Calliano r.	1480	1470
Enchem A.	2681	2682
F.M.C.	2959	2910
Fidensia Vol.	8810	8850
Italgas	2650	2648
Manuli Cavi	4670	4650
Manuli Cavi r. n.c.	3170	3155
Marangoni	—	7220
Mira Lanza	59500	59500
Montedison	2435	2420
Montedison r. n.c.	1340	1330
Montedison r. n.c.	1323	1340
Pirelli	2950	2950
Pirelli r. n.c.	1250	1250
Safia	11150	11150
Safia r.	11150	11150
Safia r. n.c.	6220	6220
Salag	5880	5880
Salag r.	2630	2650
Snia Bpd	3360	3345
Snia Bpd r.	3350	3320
Snia Bpd r. n.c.	1720	1720
Sorin	11000	11000
COLTARIO		
Rinascente	7500	7200

14/09	12/09	Titoli	14/09	13/09
5000	5395	Fiscambi	—	6700
12380	12100	Fiscambi r. n.c.	—	2310
13910	13900	Fornara	3200	3188
1220	1210	Gelo	25710	23700
—	16705	Gemina	—	2345
—	15410	Gemina r.	—	2370
—	17989	Gerolamich	131 5	127
—	2770	Gerolamich r. n.c.	01 25	90
3852	2625	Gini	—	12000
—	2680	Gini r. n.c.	—	3404
10809	10551	Il pi.	28430	25710
—	1180	Il pi. r. n.c.	7500	765
—	2225	Isofi	3679	3947
—	—	Isofi r. n.c.	—	2150
—	—	Isimobiliana	—	200500
—	—	Isimobiliana r. n.c.	—	97500
677	657	Isimobiliana r. n.c.	4350	4360
544	516	Karnel	839	810
448	430	Karnel r. n.c.	1455	1450
n.r.	n.r.	Parlec. Finanz.	—	6470
8000	7833	P. Fin. r. n.c. ex w.	—	9500
9350	9335	Pirelli & C.	9600	9500
—	409	Pirelli & C. r.	3750	3760
—	37500	Pozzi	—	1625
—	9750	Pozzi r. n.c.	—	1340
1480	1418	Raggio Sole	5100	5130
4511	4490	Raggio Sole r. n.c.	3550	3520
4190	4075	Rajna	—	13700
5950	5900	Rajna r. n.c.	—	29150
5880	5820	Riva Finanz.	9435	9411
2655	2655	Sase	3845	3300
—	8285	Sase r.	1685	1600
—	2107	Sase griff. p.	—	9400
4100	4081	Schappapelli	—	1277
3750	3750	Serli	—	7425
—	8612	Settemer	35100	38900
—	2250	Sila	—	3180
16820	17285	Sila r. n.c.	—	1688
2670	2640	Sisa	2881	2750
2722	2745	Sime	4170	4230
1548	1548	Sime 1/1/89	n.r.	152
3357	3357	Sini	—	n.r.
1250	1255	Sini r.	—	1100
1657	1655	Sogefi	5389	5200
—	6280	So. pa. l.	—	5200
2735	2720	So. pa. l. r. n.c.	—	2700
1310	1280	Sola	—	4050
—	8105	Solai risp.	1662	307
3850	3775	Terme Acqui	3360	3330
—	4020	Terme Acqui r. n.c.	1855	113
—	275	Trenno	5890	460
1428	1425	Trippovich	2250	9011
731	731	Trippovich r. n.c.	5085	300